أعرب رئيس معته الحج النيميرية عن شكره وامتنانه لجلاله المهود التي مدات لأنجاح موسم حج هذا العلم وتمكين ف هاه ذلك في برقية تهنئة بعثها رئيس بعثة المح النيجيرية لمعالي وزير المح والاوقاف الاستاذ عبد الو الواميع بمناسبة نجاح موسيم مع هذا التعلم ..

حرسيدة سيباسية نيومسية

« السبنة السبادسية والعشيرون » [الطبعة الأولى الساعة ٣٠٣٠ مساء] - ١٦ صفحة -

حلالة الملك يهنىء

القذاف باليوم الوطني

بعث جلالة اللك فهد بن عبد العزيز

المقدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس معمر

القذاق قاك ثورة الفاتح من سيتمبر بمناسبة

وقد أعرب جلالة اللك في برقيته باسمه

رياسم شعب وحكومة الملكة عن احر

التهائى مقرونة باصدق التمنيات الودية

بموقور الصحة والسعادة لفخامة الرئيس

القذاف والتقدم والرخاء لشعب ليبيا

المهندس الزامل يصل

الى فيينا للمشاركة في

ندوة الاستثمار الصناعي

وصل ظهر امس الي فيينا معالي وزير

الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز

رامل وذلك للعشاركية في ندوة

الاستثمار الصناعي في منطقة الخليج

العربى التحديات والفرص التي ستبدأ

وقد كان في استقبال معاليه لدى

وسيلقى معالي وزير الصناعة

والكهرباء خلال هذه الندوة كلمة عن

الاستراتيجية الصناعية بالملكة يبين

فيها ما يتيحه نظام الاستثمار بالملكة

من ميزات عديدة لاقامة مشاريع

صناعية مشتركة بين رجال الاعمال

السعوديين والشركات الاوروبية وعن

ومما يذكر ان هذه الندوة تنظمها

منظمة الخليج للاستتمارات الصناعية

الفرص المتاحة في هذا المجال ..

وصوله سقير الملكة في النمسا يوسف

مطبقاني وعدد من المسئولين .

اليوم الثلاثاء .

اليوم الوطني لبلاده

السعودية ١٠ ويال - الكويت ١٠٠ علس - الامارات ١درهج - النجرب ١٠٠ فلس - قطر ١٠ ويال - صنعاء بالاردر ١٠٠ فلس بالعراق ١٠٠ فلس محصر ١٠٠ طبع بالسودان ٢٥ قرش بانوسي ١٥٠ طبع بالعرب المرابر ١ ديمار باسوريا اليرة بانسار «ليرة بالكستان « رومية بالريثانيا ٧٠ يسن بالهم ٣ روبية باليوبال ٢٠ دراهمة ● العدد (٧٢٧ ـ الثلاثاء ١٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ (١٢ المعللة علي ١٣٦٤ هـ . ش) ـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Dhui Hijja 28, 1466 (224 Al-Sambale 12, 1364) September 2, 1986. No. 737] — 26 year برناسة الأمير سعود وبرنارد ريمون :

الخارجية والسيد دمونيك بوشيه

المستشار الفني في مكتب وزير الخارجية

والسيد ألان دوجاميه مدير دائرة شمال

السريقيا والشرق الاوسط بوزأرة

الخارجية السيد جان أوك سييود ..

التجارية بجدة امس حفل غداء تكريما

ومن جهة ثانية اقامت الغرفة

بدأت صباح امس بجدة المحادثات الرسمية بين صلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير خارجية فرنسا السيد جان برنار ريمون وقد تناولت المحادثات الوضع في الخليج والقضية الفلسطينية والوضع للرآهن في لبنان أضافة الى العلاقات الثنائية بين الملكة وفرنسا

وقد حضر المحلدثات من الجانب سعودي معالي وكيل وزارة الضارحية الخارجية . منمسوري ومعالي السفيس جميسل المجيلان سفير الملكة في فرنسا

والسفير مآمون قباني رئيس الدائرة

🗨 ايو قلبي : اجتمع الامين أأعام للساعد لجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية السيد أبراهيم المسيسى مع وكيل وزارة الداخلية ألامارات العربية المتحدة المميد خلفان خميس امس حيث تم

بحك قضايا التنسيق والتعاون

الامنى الظيجي 🗨 اسلام ليك :

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية امس و الاثنين ۽ في اسلام اباد ان انفجارا شديدا وقع في مستودع للنخائر يوم الثلاثاء ألماضي في مرخة ه غربي كانول ه واسفر عن مصرح ما بین ۵۰ و ۱۰۰ شخص آن الاحياء الجاورة .. .

🕳 القاهرة : .

نكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الصرية أن ٧٥ من أفراد الجماعات الاسلامية اتهموا امس الاثنين باشعال عدة حراثق وسيعتلون املم محكمة امن الدولة الطيا ...

الغربية بوزارة الخارجية والاستلذ على لمعالي وزير خارجية فرنسا السيد جان عبد الوهاب من الدائرة الغربية بوزارة برتارد ريمون حضره عدد من المستولين في وزارة الخارجية . كما حضر المحادثات من الجانب من جهة أخرى قامت عقيلة وزير القرنسي سعادة السيد برنادر لوبنوه خارجية فرنسا التي ترافقه في زيارته منفير فرنسا لدى الملكة والسيد أريك الحالية للمملكة بزيارة لعهد الامل للصم ديماريه مدير مكتب معالي وزير

والبكم وقد قامت بجولة على اقسام المهد المختلفة واطلعت على الوسائل والاجهزة الحديثة الستخدمة في المهد لتنمية قدرات الطلاب. كما قامت عقيلة وزير خارجية فرنسا بزيارة مماثلة لقسم البنات بمعهد التربية الفكرية ومدارس دار الحنان

بمناسبة العام الهجرى الجديد: لتحقيق الانتصارات وتحرير المسجد الاقصى

عكاظ ـ خاص ـ جدة : دعا العبيد شريف الدين بير زاده الامين العام منظمة المؤتمر الاسلامي المسلمين الى التضامن وتوحيد صفوفهم لتحقيق الانتصار

وقال في رسالة وجهها للعالم الاسلامي بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد اننا يجب ان تتمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم لتحقيق تطلعاتنا وتحرير المسجد الاهمى والارلقى المعثة

وربه بير زاده التحبة الى كل المسلمين وخاصة الاقليات المسلمة في كل مكان .. كما وجه التعبة الى ابناء الشعب الفلسطيني المكافح الصاحد في جدار المسجد الافصى ودعاهم الى التكافف تحت فيارة منظمة التحرير الفلسطينية للتعجيل متحقيق الاهداف

وقتل أن الأمة الاسلامية مدعوة لدعم المجاهدين الافغان حتى يتحقق النصر لهم وثائد باسم الامة الاسلامية جمعاء فلدة كل من العراق وابران العمل فيرا على وقف سفك ألدماء التي تراق في ميدان الحرب التي لا يقدم استمرارها الا اعداء الامة . ولك ان السلمين سيكولون ضعفاء اذا ابتعدوا عن كتاب الله وسنة رسوله الكريم ..

دبي ومجلس اتحاد الغرف الخليجية وغرفة

الدمام بيذلون جهودا ايجابية لانهاء

وقال أن هناك تقارير شبه يومية تصلنا

وأشار الى أن الحر التقارير تغيد بأن

الاحتماعات مستمرة والتوسط بدا بأخذ

شكلا ايجابيا بعد تدخل عدة جهات ونأمل

العروف ان الباخرة تحمل بضائع وزنها ١٧ الف طن تتبع ١٤ تأجرا خليجيا رتم

الإعداد لقمة مجلس

التعاون في ابو ظبي

ق ن 1 ـ ابو ظبي : انتبت وزارة الاعلام والثقافة

بدولة الامارات العربية المتحدة من

أتضاد كافية التبرتييات

والاستعدادات الخاصة بالتغطية

الاعلامية لاعمال المؤتمر السابع لقمة دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية المقرر عقدها بأبو

ظبي في الاسبوع الاول من شهر

موجابي : استئناف العلاقات

مع اسرائيل خيانة

وزراء زيمبابوى الدول الاقريقية التي

استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الاسرائيل بانها عميلة وخائنة

وصف السيد روبرت موجابي رئيس

توفمير القبل .

احتجازها خارج ميناء سنفافورة ..

من اللحقية بسنغافورة الطلاعنا على اخر

التطورات .

انتهاء المشكلة قربيا .

« مناه ، تتابع تطورات القضية :

د . الزامل لا حكاظ : وس

اكد الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة الـ ، عكامًا ، أن المفاوضات مازالت مستمرة بين الملحق التجاري السعودي يستغافورة وحكومة ستغافورة مع التجلر وملاك للبلخرة ، نقو اكسيريس ، المحتجزة من قبل ملاكها بسنغافورة . بسنفاقورة تدخل للتوسط لحل المشكلة حلا على ملاك البلخرة وقال سعادته إن هذه القضية إن يتم پرضي جميع الاطراف .. وأعلن الدكتور الزامل ان وقد غرقة تجارة

واضاف أن مركز التجارة الدولية حلها الابتدخل عدة جهات لها ثقلها للضغط

صلاح الجورشي ، هاتفيا ، تونس :

يشغل أذهان التونسيين حاليا السؤال عما اذا كان سيتم تقبيم السيد محمد مزال رئيس وزراء تونس للمحاكمة لم لا ؟ واذا كانت المحاكمة واردة فما هي التهم التي ستوجه اليه ! غم عدم صدور بلاخ رسمي توضي بهذا الشأن الا أن الشارح التوشي كله يتحدث عن امكانية

المجاكمة قريباً . ولكي نصل الى اجابة قاطعة يجب علينا استعراض عند من العطيات يمكن لن تؤدى بنا ال نهم طبيعة الاحداث في تونس وما اذا كان سيتم تقديم مزالي للمحاكمة أم لا .. منذ أن تولى السيد رشيد صغور رئيس الوزراء التونتي مهام المكومة خلفا للسّيد مرال وهو يعلن ضرورة ه تعميم النظافة في كل الميادين والمستويات » .. وقال السيد صفر .. . وان الرئيس الثونس الحبيب بورقيبة يتأبع بنفسه هذا للهدف السامي وهو تعميم النظافة ويجعل من تحقيقه سنله الشاغل والحكومة مسخرة للاسهام في هذا العمل الذي سيتم مع الحرص على عدم التشفى في نطاق احترام القانون وحقوق المواطنين ومكاسبهم الشرعية حتى يتعمق الشعور بالعدل الانصاف وستقاوم كل أنواع التحايل والاستيلاء على أموال الدولة والمجموعة الوطنية وسيتم العمل القضاء على كل مظاهر الارتشاء مهما كان مصدرها ، .. مِعِدُه الصَيغة التَّعسيمية عالج السيد صفر الموضوع في أول خطاب موجه للتونسيين بمناسبة دم مشروع قانون المالية التنقيحي . قبل ذلك بليام تم ايقاف السيد مختار المزالي الابن الاكبر للوزير الاول السابق وذلك التحقيق

مه في تصرف الشركة التونسية للحديد والمؤسسات التابعة لها والتي كان مسئولا عنها بمعية المرحوم قريد مختان شاقيق السيدة فتحية للزالى وزيرة المراة سابقا والذي توق في حادث مرور قبل سول التغييرات الاخيرة بعدة قصيرة . ولم تتسرب حتى الان معلومات عن التحقيق الجارى رغم مرور حوالي ثلاثة اسابيم على ايقاف

فتار المزال بل أن فراوا قد اتخذ لايقاف الابن الثاني للسيد محمد المزال الذي يعمل بنفس وقد تناكد من جهة اخرى ان الدكتور رفعت الدالي صهر الوزير الاول السابق ، زوج ابنته ، قد م خجرة من قبل أجهزة الامن قبل خمسة ايلم وتقيد بعض الاوساط أن من بين لللقات التي قد نتح معه اتهامه بانه وراء اعداد الرسائل الملقومة التي كثر الحديث عنها في الفترة الماضية .

ولا يستبعد أن يسأل أيضا في نفس الموضوع وفي قضايا أخرى مالية وسياسية السيد عامر عديرة كاتب الدولة للامن الوطني سابقا وابن خالة السبد محمد مزال الذي كان له تأثير واسع دور مهم في ازاحة ومحاكمة السيد ادريس قيقا وزير الداخلية السابق على اثر احداث الخبز لشهيرة في عام ١٩٨٤ م كما ان حديثًا كثيرًا راج في للدة الاخيرة حول النزل الفاخر ، فويا بالاس ، بالنستير والذي من أهم شركاته عامر غديرة والسيد محمد مزالي. ويشكل موارى عنع تحقيق واسع حول ميرانية وزارة الثقافة في عهد السيد يشير حيث قدم المِسيد احمد خالد مدير ديوان الوزارة تقريرا اطلع عليه رئيس الدولة حول ما اعتبر سوء تصرف في أموال مسندوق التنمية الثقافية خاصة فيما يتعلق بمكتب الوزير الاول السابق من حيث تصرف في أموال مسندوق التنمية الثقافية خاصة فيما يتعلق بمكتب الوزير الاول السابق من حيث الطمع والتوزيع وحقوق التكيف ولا يستبعد أن ترفع الحصانة الدبلوماسية عن السيد البشير بن سلامة في الايام القليلة القادمة

وفي نَفُسُ الْأَطَارِ الْقِي القبض على الناشر على بو سلامة الذي يعتبر من اكبر الناشرين ترسبيين كما همزت لديه ما لا يقل عن ثلاثمانة الف نسخة من الكتب الدينية وسيتم النظر في طقه من قبل المحكمة بوم ٢ سبتسر حيث بنهم بانه من الروجين للكتاب الديني ، المنظرف شجيع من سلطة الاشراف بورارة الثقافة اما فيما يتعلق بالعضو الايمن الوزير الاول السابق بد أغارتي شقير فهو لا يزال يعالج بندينة جنيف من جادث انهيار عصبي الم به اثر التطورات

عند جِملة المؤشرات التي يراها البعض دالة على امكانية محاكمة السيد محمد الزالي الذي علول الضروح من البلاد يوم الثلاثاء الماضي بطريقة عادية وذلك لحضور أعمال اللجنة الدولية الاولمية لكنه منم من السفر واعيد من المطار ورغم التماسه من رئيس الدولة السماح له بحضور ده الندوة ورغم تدخلات عديدة ند تكون تعد من قبل شخصيات دولية فانه لم يتلق اي رد سه سبب بر ... يجلبي ق. هذا الشأن ... وبعدو حسب ما لكنه بعض المصادر أن شخصية سياسية هامة تجملت مساورة المرادة ا غلال السبعينات قد تدخلت لدى رئيس الدولة لاستبعاد احتمال محاكمة الخليفة السابق لبورقيية

وتأكد بعض المعادر ان هناك توارا بشانه لماسيته ومساطته و لضايا شتى اثر عودته

لا في ذلك من مسلس بمصداقية الدولية وتُبقى الكلمة الإغيرة والناصلة في هذه القضايا لرئيس الدولة الذي أن شاه عجل بالماكمة السريعة لمزاق وأن تشأء الظق اللف وأوقف الشائعات التي ملات البلد طولا وعرضا وبدأت تتيرها مض الصحف القريبة من الاجهزة الرسمية ..



الاجتماع بين الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية الغرنسي

واضاف ان المعارك استعرت طوال يوم

وأوضح الناطق العراقي أن الهجوم

وفي طهران ذكرت وكالة الانباء الايرانية

ان القوات المسلحة الايرانية شنت مساء

أمس الاول هجوما في منطقة حاج عمران

ونفلت وكالنا رويتر والصحافة الفرنسية عن وكالة الانباء الايرانية قولها أن هدف

الهجوم الذي اطلق عليه اسم ، كربلاء ٢ ء

استعادة المرتفعات الاستراتيجية في هذه

المنطقة التي تبعد مسافة ٠٠٠ كيلو متر

وفي واشنطن اعرب مستولون في البيت

الابيض ووزارتي الخارجية والدفاع عن

اعتقادهم للمرة الاولى بان الحرب العراقية

الإيرانية قد تكون سائرة نحو نقطة تحول ..

وقالوا في تقرير مطول نشرته صحيفة

ه واشنطر بوست ، ان ايران ستمضى في

هجومها ولكنها لن تحقق سوى نجاح ضئيل

الشيخ زايد يتوجه الى اوروبا

غادر ابو ظبي امس سمو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة متوجها الى اوروبا في زيارة

وكان في وداع سعوه بالمطار اصحاب

السمو المشايخ حكام امارات رأس الخيمة

شمال شرق بغداد ..

واس ـ ايو ظيي :

خاصة تستعرق عدة ايام .

والجرحى سقطوا في المعارك .

باقليم كردستان العراقي شمالي الجبهة

امس وكان المدفعية وسالاح الطيران

العراقى دور مهم في صد الهجوم وتكبيد

استهدف مناطق كرمند وكردكو وابنة .

انقوات المهاحمة الوف القتلي .

القتال على الجبهة منطقة حاج عمران

او لا نجاح على الاطلاق مما قد يضع نهاية وقال أن الهجوم الايراني كان واسعا وبقوة تقدر بثلاث فرق وأسرت القوات العراقية اعدادا كبيرة من الايرانيين

رویتر ۔ ا ف ب ۔ کوٹا ۔ بقداد ۔ طهران ۔ واشنطن اشتعلت المعارك مجددا على جبهة الحرب بين العراق وايران وفي بغداد اعلنَ ناطقَ عسكرًى في بيان نقلتَه وكُالَّة الانبَّاءُ الْعَرَّاقِيَّة ان القوات المسلحة العراقية صدت هجوما ايرانيا على جبهة الفيلق الخامس وتعكنت من صده والحاق حسائر في صفوف الايرانيين

والمستخدمين بمناسبة تاكيد استعرار صرف العلاوات الدورية ص١٢

يناقش الرئيس الامريكي رونالد ريدان وميخائيل جورباتشوف

في معتهما القلامة قضية الشرق الاوسط والحضية الفلسطينية وقال مستول فلسطيني في تصريحات نشرتها صحيعة الخليج في الشارقة ان السيد يولي فورنتشوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيني اك خلال اجتماعه في الجزائر مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اصرار موسكر عن طرح قضية الشرق الاوسط على جدول اعمال القمة الامريكية السوفيتية

واوضح المسئول الفلسطيني ان مهمة المؤتمر التحضيري ستكون معددة بتلاث نقاط الاولى عول صلاّحيات المؤتمر الدولي والثانية بشأن الطلوب من منظمة التعرير لتسارك في المؤتمر والثالثة حول الخطوات الاجرائية لعقد المؤتمر .

وعلى صعيد أخر ذكرت مصادر عربية في دمشق أن التحدك السوفيتي الاخير في المنطقة يركز على ضرورة توحيد الموقف الفلسطيني قبل قمة ربجان جورباتشوف حتى لا تتخذ الولايات المتحدة من الانشقاقات في الصفوف ذريعة لرفض مشاركة منظمة التحرير في اي مؤتمر سلام فادم .

ريجان جورياتشوف

وكالات الانباء _ الشارقة _ دمشق

واضاف أن السوفيت يرغبون في الخروج باتفاق مع الولايات المتحدة على عقد مؤسر دولي الی واشخطن وموسکو کل من تندن وداریس ویکین

وقال ان فكرة عقد مؤتمر تحضيري دولي توافق طيها فرنسا حتى الاز ولن تعارضها الصين وتبقى العقبة في موتفى امريكا وبريطانيا

وقالت المسادر أن التحركات في المنطقة تتضمن استطلاع وجهات النظر حول مجمل عملية

والتي مترها الدوحة بالتعاون مع دينة وعجمان والفجيرة وعدد من كبار المستولين الإعمال الدولية .. تمشیا مع اتفاق اوبك :

وكالات الانباء _ ابو ظبى _ الجزائر : اعلنت ثلاث دول اعضاء في أوبك تخفيض انتاجها ليتلاءم مع اتفاق جنيف الاخير بشان ضبط الانتاج دعما للاسعار

في أبو ظبي أكنت دولة الامارات العربية المتحدة خفض انتاجها من النفط لكي تصبح حصتها . ٩٠٠ الف برميل بيميا . وتم الزام جعيم الشركات البترولية العاملة في المناطق البرية والبحرية لتتوافق مع حصة الامارات التي تقررت في اجتماع جنيف ..

وفي الجزائر اعلنت الحكومة الجزائرية انها ستلترم النزاما كاملا بحصتها من الانتاح البترولي

واعربت الجزائر عن ارتياحها ازاه ردود غعل المكسيك والاتحاد السوفيتي اللذين قررا خفض انتلجهما لتشجيع استقرار سوق البترول وفي جاكارتا اعلنت اندونيسيا خفض انتاجها من البثرول الخام بنسبة ٢٠.٢ في المائة ليصل الى

مليون و ١٨٦ الف برميل يوميا طبقا للاتقاق الذي ثم التوصل اليه إل جنيف

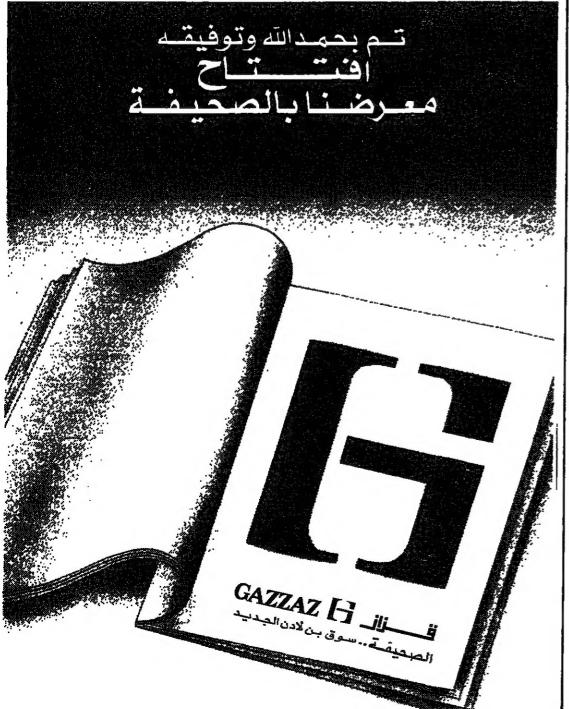
● وزير شئون الرئاسة بالحكومة السودانية لـ عكاظ:

السودان مصمم على مواجهة مشكلة الجنوب بكلحزم

محمد البصيرى - هاتفيا - الخرطوم : اكد السيد صلاح عبد السلام الخليفة وزير شئون الرئاسة بالحكومة ٱلسودانية لـ ، عكاظ ، أنَّ ٱلحكومة السودانية مصممة على مواجهة مشاكل الجنوب بكل حرم وصراعة .

وقال ان الحكومة ستعمل على حل مشكلات الذين يتضررون من التمرد في الجنوب. واوضح أن زيارته للمجلد على رأس وقد من نواب منطقة غرب السودان ستكون لتهدئة خواطر المواطنين هناك ريثما تتمكز الحكومة من معالجة مشكلة المنطاف المتمردين لعدد من المواطنين هناك وعلى صعيد اخر نفى السيد سيد احمد الحسين وزير الداخلية

وقال انه ليس هناك ما ينذر بتهديد الامن فر العاصمة السودانية وان الاوضاع الامنية مطمئنة كما ان قوات الامن السودانية في قمة اليقظة والوعي وهي على اطلاع بحقائق الموقف تماما ويكلّ ما يدور ولن تسمح لاى مخرب بالعبث بالامن او تهديده واوضح أن الاجهزة المختصة قامت في الاسبوع الماضى بحطئة تعشيط واسعة بالاشتراك مع الجيش ضد اوكار الحريمة بالخرطوم وثم القنض على عناصر من



طانرات العدو فوق المواقع الفلطينية بلبنان

قامت المقائلات الاسرائيلية بشن عارات وهمية اسى على عند من النواقع الفلسطينية النبنانية إل جن لبنان على وكان تشكيلان الخران من هذه المقاتلات قد حلقا و وقت سابق امس و اجواء العاصمة اللبنامية والجبل على ارتفاعات عالية في طلعات استطلاع اعتيادية : وفي الجنوب اللبناني اخترق تشكير من هذه المقاتلات حاجز الصود . في اجواء مدينة صيدا والمخيمات الفاسطينية وجبهة كفر فالوس ، لعا ، عين المير على ارتفاعات منخفضة ومتوسطة وهذه هي الموة الاولى منذ حوال الشهر التي يكتف فيها الطيران الحرس الاسرائيل من طعاته الاستطلاعية في احواء العاصمة والجبل والجنوب اللبناس .

وكاظ تستطلع أفساق المستقيل

تبدا اليوم في بيروت اجتماعات لجنة الحوار الحكومية اللبنانية لمناقشة المبدرات المطروحة على الساحة من اجل دعم الوفاق والحل في لبنان وسيق هذا الاجتماع عدة تطورات مهدت لخلق الإجواء المناسبة التي تبشر بمستقبل ناجح للحوار اهمها

أولا . دعرة الرئيس اللبناني امين الجميل يمكن اغفالها ند تؤدى الى عرقلة الحوار في يوم عيد الجيش لجميح اللبنانيين للحوار وخلق واقع صعب بيقى لبنان بلاحل ولا البناء الهادم الى انهاء الازمة اللبنانية ثلنيا : اعلان السيد رشيد كرامي رئيس وأهم هذه المشكلات هي : اولا: تربص العدو الاسرائيلي بلبنان وزراء لبنان استعداد الحكومة لبحث مبادرة الجميل الامتلاحية ..

> ثالثا . ترحيب السادة وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني ونبيه بري رئيس حركة امل بالحوار بدون شروط مسبقة وأبعا تبريد خطوط التعلس وانخفاض حدة الثوثر أي بيروت خامساً . توجه الرئيس اللبناني امين الجميل الى نيس بعرنساً لاجراء محادثات مه شخصيات عربية واجنبية حول سبل انهاء الازمة ق لبنان . معلاهما زيارة وفد لبناني لدمشق برئاسة

السيد رشيد كرامي واجرائه محادثات مع المستولين السوريين .. واذا كانت كل الظروف والعوامل المحلية والاقليمية في نبنان تؤكد ان فرص نجاح الحوار كبيرة فان هناك عدة مشكلات لا

عكاظ تتابع اراء الموظفين

ولعل بوادر الخلافات تبدو واضحة في تصريحات بعض القيادات اللبنانية حيث اعلى السيد وليد جنبلاط انه ليس هناك ما بيرر تغبيق الخطة الامنية في الجبل لانه على حد تعبيره ، قان امن المواطن عناك مكفول كما ان المستولين اللبنانيين في بيروت الشرقية يرفضون خطة دخول توات الجيش

المدعمة ببعض القوة السورية الى منطقتهم لحفظ الأمن فيها . وهناك الميليشيات في كل مكان بلبنان والتي لا تخضم لاية خطط ولا ضوابط ويعكّن از تتقاتل ﴿ ابَّ لحظةً وفي النهاية فان لبنان امام خيارين لا ذاتث لهما وهمة أما الحل الشامل الدائم وأما الحرب والدمار بلا نهاية

ومحاولاته التي لن تتوقف لعرقاة الحوار

ثانيا : امكانية نشرب خلافات جديدة بين

اللبنانيين انفسهم على قضايا لازالت محل

ثالثًا : امكانية سحب فرنسا لقراتها من

جنوب لبنان وانتهاء دور القوات الدولية في

هذه النطقة مما يزدي ألى خلق واقع

وابعاً . صعوبة اضطلاع الجيش اللبناني بمهام حفظ الامن في كآفة المناطق.

ولا يمكن التقليل من اعمية هذه العوامل

والمشكلات خاصة وان الاجواء اللبغانية

مسهدة لمثل هذه الظروف ويمكن ان تشتعل

خضوط التماس بالحرب في اية لحظة

ونسف اية فرمنة الوداق .

جدل حتى الاز ..

وسيحدد الحوار الملغوم الذي يبدا اليوم وسط مشكلات كبيرة مستقبل لبنان الفئرة طريئة فادمة

سعارالعملات

 الدولار الامریکی ۲.۷۵۱۷ ریال الجنيه الاسترايني : ٦٠٦٠ ريال) ۱۰۰ فرنگ سویسری ۱ • ۱۰۰ مارك الماني . ۱۸۵٬۲۳ ريال • ۱۰۰ فرنك فرنس : دم.٥٦ ريال • ۱۰۰۰ ين ڀاباني ۲٤،٤٦ ريال ● ۱۰۰ ریال یمنی ۳٤.۸۷ ریال 👁 دینار اردنی ۱۰،۹۲ ریال € جنيه سوداني ۲۰،۹٤۰ ريال 👁 جنیه مصری ۲۰۷۹ ریال 🔹 ۱۰۰ روبیة هندی ۲۹.۸۷ ریال • ۱۰۰ وبية باكستاني: ۲۲،۲۰ ريال

جريدة سياسية يومية مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها أحمدعبدالفقورعطار OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إسادامسنمدني هاشمعيدههاشم

مساعدالنيرالمام محسندالحسيون

مدديروالتحربير

سياع احمدعتمان عالىمحمدمنهش أيسن محمد حبيب

والفازمة لاشتثاث

0 الرسائل الموجهة للجربية ترسل باسم رئيس التحرير ، ص ب ۹۲۱۸ جدة المراليدي ۱۱۱۲ ٥ الرسائل الموجهة كإدارة المؤسسة ترساعل صهب ١١٤١ الموزالبريدة ١١٤١ الرسائل الوجهة إدارة الوزيع ترسل الى

ص.ب ٢١ مجدة الرمزاليرسيدي ١١٤٢٢ o برفتيا :عكاظ -جـدة وتلكس :عكاظ ١٢٦٠ ١٤

المستعالية المستام 77777 مخرير- إدارة - توزيع-اعلالات

تليفونات المكاتب ******* ******** · v/tt15773 **34177174** ********** TATTLES - TATTTLEE 2-1771007 - DETTIONS · V/TTT - #4T -WTTTAET! *W#TT195T ********** - LTTTATAT - PATTTTT1

القاهرة

- WATTATET

ه شارع السد العالى ــ المهندسين ١١ نهيج طجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيسروت T-4VTT _ T-V-VT -● صنعــاء

شلوع القصررات ٢١٣٩١١ حن ب ١٩٣٥٠ • بساريسس

90 Champs-Elysco Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 • واشتطين

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

● لنسدن

New South Wales House, 15 Adam Strand, London WC2N 63H

Street.

CALCACA

01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz So-G. Facsimile : 01-8391766

امتسار الإعباد للإعلان والملاقات العامة والشوبيق

اللائة العامد فراجية: 2010 111111 ETAI فستسرع الرياض : 1YV1---فرع مُكِّرً المكرمية . ١٠٧١ 212-210 لنسرع الدسام: ٢٦٦٦ A15-172 وسدج أبحساء 270 مكتب الطائف: ١٧٤٥ VF7774. مكتبحب ش ۱۲۳۲ בדדדדם مكتب القصيم: *** TTTTT-كترسيع:

إمتياز التوزيــــ و جميع اتحاء الملكة Saudi Public street Destribution Co

عتب لمنسدن: التسنق

المركز الرئيسي حدة . ت ٦٦٩ ٤٧٠٠ ص أن ١٣١٩٥ ـ الربع الديدي ٢١:٩٣ بلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدد المطلكة العربية السعودية

الغروع ت الغروم ت مدد موسدا، على 1880ء، 1890ء، بولس 1890ء، الوطاس 1811ء، حجر العاطران 181 ۱۹۵۱ میران ۱۹۵۹ مید ------*** ----

أعضو في الهينة الدولية للتحقق ــن الانتشـــار ABC

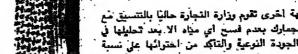
اعتماد نسبة الـ ٤٠٪ من مادة الاثيلين

جليكول في مياه رديترات السيارات

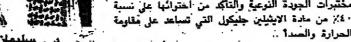
على عطا الله (الرياض) : ` أعتمد معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم توصية الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس التي نصت على ضرورة الا تقل نسبة مادة الايثيلين جليكول في مياه رديترات السيارات عن ٤٠٪ ..

وقد دعث وزارة الشجارة كافة مصنعي هذه المياه داخل الملكة وكذلك مستورديها من الخارج الالتزام بما أوصت به الهيئة وان يوضح معدل هذه المادة على بطاقة الغلاف. ، وكذلك اسم المصنع أو المستورد وحجم العبوة





ومن جهة أخرى تقوم وزارة النجارة حاليا بالتنسيق مع مصلحة الجمارك بعدم فسح أي مداد الا بعد تحليلها في مختبرات الجودة النوعية وآلتأكد من اختوائها على نسبة





سليمان السليم

التحون وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المؤوجة للبحث من بينها التطورات الاقتصادية والتقيية في الوطن العربي والعمل على تتسبق المواقف العربية الزام التطورات التقيية الاقتصادية الدولية

● حرم وزير خارجية فرنسا تزور معاهد التعليم الخاص بجدة

حسرم الوزيسر « لعكاط » : جهسود الملكسة فسى رعايسة وتعليسم المعوتيسن متميسزة وإنسانية

عالية مشيخ ـ جدة :

كما أثنت على جهود الملكة لما تقدمه من رعاية انسانية متميزة للطلاب والطالبات من اصحاب الاعاقات المقتلفة والمتعثلة في

> وأشارت الى أن ما شاهدته باللملكة لا يقل عن مثيلاته في الدول المتقدمة .. وكانت حرم وزير خارجية فرنسا السيد جان برنار ريمون قد قامت همباح امس بزيارة الى معهد التربية الفكرية البنين ومعهد الامل البنات .. يرافقها مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وعدد من

الابنية الحديثة والمدعمة بالخبرات

السئولين .

حيث بدأت الجولة بمعهد التربية الفكرية للبنين وكان في استقبالها مدير المعهد

اتحاد الغرف العربية الخليجية يناشد المتوردين ورجال الاعمال الخليجيين شحن بضائعهم على خطوط الملاحة الوطنية والعربية

نغشد اتحاد الغرف العربية الخليجية المستوردين ورجال الاعمال الخليجيين ضرورة النقيد بشحن بضائعهم على خطوط الملاحة الوطنية والعربية ثم الخطوط الملاحية المنتظمة التي لها اتحادات قائمة يمكن الرجوع اليها في حالة ظهور اية مشكلات بدلا من شحن بضائعهم على شركات ملاحية غير معروفة وتعطى اسعارا وخصومات غير واقعية

واس (الدمام):

وقد أكدت الامانة العامة للاتحاد ف بيان اصدرته بهذا الخصوص أن ضمان وصول السلع المستوردة بدون مشكلات الى التجار هم شجنها على سفن الشركات الملاحية

ومن جانب أخر فقد واصلت امانة الاتحاد اتصالاتها مع سلطات الموانىء السنغافورية وغرفة التجارة الدولية السنغاقورية .. كما ناشدت وزير التجارة والصناعة السنغافوري في برقية بعثتها له للتدخل لفك احتجاز السفينة و نالو اكسبريس و السنغافورية التي تحمل بضائع متنوعة لعدد من المستوردين الخليجيين والتى بطالب مالكوها من

الموقف والثعرف على مدى استجابة اصحاب السفينة للعرض الذي تقدم به المستوردون بدولة الامارات العربية المتحدة والمتمثل بدفع ٢٣٠ الف دولار امريكي مقابل ايصال البضائع للموانىء الخليجية وذلك مساعدة منهم حتى تتمكن السفينة من مواصلة سيرها للموانىء الخليجية

مستأجريها بدفع مصروفات تشغيلها وتفريغ حماوتها

وايجارها كتكلفة اضافية لايصال البضائع ألى الموانىء

كما قامت امانة اتحاد غرف الخليج لمعالجة تضية

السفينة بالتنسيق مع الغرف الخليجية الاعضاء لمتابعة

الخليجية ف برقية لها بعثتها لهم مؤخرا بالتلخل لحماية مصالح المستوردين الخليجيين، والتوسيط، لدى الجهات السنغافورية لفك احتجاز السفينة ، وقد تلقت الامانة العامة للاتحاد ردودا ايجابية من بعض

سمحان الرويلي _ حمدان محارب محمد

الوردي - سالم بن ابراهيم عبدالله الثنيان -

صلاح بن تركي معاشي الرويلي ـ صفح بن

ساير السويلمي العنزي ـ تركي بن رخيمان

السلطاني .. ابراهيم بن حمود خلف العنزي

- لافي بن ساهج هزاع العنزي _ راضي

سودي ممقوم العنزي - محمد بن النشمي تركي العنزي - ابراهيم بن عبدالله فهد

القرعاوي _ صالح بن عفانة خابور العنزي _

زيد مرزوق العنزي _ عناد بن رحيل فريح

العنزي _ نواف فرحان هجرس العنزي _

عبدالرحمن بن عليان هلال العنزي ـ سعد

هدمول ضفع العنزي _ زاهد نحاء مطر

العنزي _ مفلح سافر طهماز السويلمي _

صالح عناد أبراهيم خالف ، عبدالعزيز

متعب دهيم النعمان ـ خالد حجاج ـ دابس

دابس المرخات ـ رياض طلال بن جدوع

الجديع ـ خالد عثيق بن حماد الزارع ـ

سراج خليف الراح - مصارع منور المسارع

_ بدر عواد الناعم المفرق _ عبدالرحمن

مغضى المسعر _ سلامة حمد السلامة _ يزيد

محمد سليمان الخلف - محمد تراك ألفهاد

الضويحى _ طلال حامد فرحان النزال _

عاقل دعبور ذوقان الدغماني ـ حسب على مامخ العقل ـ سبعود موسى السليمان الخلف

- جمال فالح ناصر المحيميس - عبدالله

محمد سليمان النويمان _ خالد خليف معوق

السراح - رزق حمدان راشد القايد _

ابراهيم موسى بن حهيد الهزيم ـ خالد مسلم

سليمان الشمري معبدالعزيز محارب عتيق

. وطبان هلال وطبان _ عبدالعزيز احمد

المحسن - قهاد محمد الفهاد - عذل فريح

محمد السرحاني _ موزي عايد مران الحيوب

- مناحى محمد عافت الرويل - فيد عبدالله

حمد العساف _ عبدالله أسماعيل بلال

الدرعان ـ على بن مقبل بن عبدالرحمن ابو

ماجد _ مسلاح مقبل شاکر الزید _ حیاس

السمحي عميد الرويلي _ عبدالرحمن

عبد الحسن الفهاد _ عساف حمدان فحيل _

محمد الحميدي السياط فهد غازي عبدالله

المالكي ـ عبد البادي حمود الضويني ـ فايز

بن ملّوح عيفان العنزي .

كما ناشدت امانة الاتحاد وزراء التجارة في الدول

وزراء التجارة تفيد انهم اجروا الاتصالات اللازمة مع المستولين في سنغافورة وتايلند لفك احتجاز السفينة

ثامر المحيسن (الجوف): الأول من المناصلين على الثَّانوية العامة (علمي - ادبي) لعام ٢٠١١/٧٠٠ هـ وفيعا بلي أسماء المقبولين والبالغ عددهم ٥٠٠

التسميريخ السويلم ـ نواف اسماعيل عودة

الشمرول - خالد عبدالرحمن زيد النحاس .

ابراهيم حمد ابراهيم الاحمد _ سلمان

يوسف طياب المنزل - محمد معاشي ثامر

العنزي _ محمد تركي فواز حباس _ عودة

محمد سالم العمراني _محمد خلف عسيلان

_ احمد نزال سالم _ محمد سليم محمد

الرويق - عايد مرجى مبروك الرويقي - غواز

سالم رجا النصيري _ بكر صالح عثمان

الويسف _ هايل مهذا هزاع نهار _ طريق

نزال جلباخ الفهيقي _ فيصل هزيم راشد

الجراق _ فيد عاسل عشوي الرويل _ محمد

على اسماعيل _ محمد شعع حمدان محمد -

مرزوق بشيت قاعد _ ابراهيم مزعل السطام

العنزي _ محمد بن مسعر ندا الشرعان _

عبدالعزيز حسن عبدالعزيز الربيع مشريف

عوید بن مطلان بن رشید - نصیف رمضان مطلق _ حمالح منديل محمد _ فهيد عامق محمد الرويلي ـ مرضى عضيب الكوينكبي ـ موزي مقبل خلف الشمري ـ خلف عني حليف التمار _ حامد هلال عرض _ جمال لاق رمضان الدغماني _ محمدً بن سودان عيدالرويني - ابراهيم على عبدالعازيز الدغيثري _فهد عقلاء حمدان الجوني _فائر مدان خلف الرويلي - فهاد ونيس مداهي -الشقاوى نزال الحازمي - فرحان مزعل سالم الحازمي - خاك سليمان مناحي -

محمد عبدالمصلح شعق الرشيد _ بشج شحان مطر جمعان ۔ مبارك عويض هطيول الشراري _ ابراهيم عبدالله على محمد _ شنيوي نافع سعود الضبعاني _ ابراهيم سعود دعاس العنزي مارسم نزال سلامة الشرّاري ـ فرحان عّايد مسلم الشراري ـ

عايد سعود عايد الجريد - حمود بذر عيفان العنزي .. عايد حسافي جريد الشعلاشي العنزي _ ناصر سالم المنصور العشيش متعب غيثان شباط الرويلي وسلطان عبدالله حطاب المطرف _ خالد محمد رمان القاسم ـ فلاج حليت الكويكيي - فيصل عدالله عبدالعزيز المعزي _ عبدالله عدالرحمن

خلف مقموم العنزي _ فالح مران العنزي _ عبدالله محرج المرعقي الرويلي _ خالد عبدالرحمن بنيه _ عبدالله مثال مناور السعيدان ـ فاير عوض وقيد الكويكبي . متصور محمد مرشد الرويلي - حمود مثاور غريب الرويلي - عايد ثاني بن فضل الرويلي - حاود مناور - حامد سعيد فلاح سالم - خليفة مناحي حليف جدوع - محمد سليم حميد رجاء الروبلي ـ عطية سلامة عطية محمد مسأعد فهد رأيدان قاسم الجوي - طريق نادي مطر

٢٥ طيون ريال لخاريع تعليمية جديدة بمكة

واس (مكة المكرمة) : يجرى العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة مكة المكرمة ملغت تكاليفها الاجمالية ٣٥ مليونا و ٥١١ الفا و ۷۹۰ ريالا .

وأوضح مدير النعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطوفي في تصريح لوكالة الإنباء السعودية أن هذه المشارية تشتمل على أنشاء سكن داخل لطلاب معيد النور للمكفوفين وانشاء ست مدارس منها مدرستين متوسطتين واربع مدارس ابتدائية وانشاء حمام سباحة واشار المطرق الى أن هناك ٦٦ مشروعا تعليميا تابع للمنطقة ثم رفعها للوزارة لطرحها و منافصات عامة خلال السنوات القادمة .

توزيع خدمات المكتب الصحي بالرياض على المديرية ومراكز الرعاية الصحية ٧٠٤١هـ تيزيع خدمات المكتب المسحي بالرياض بين المديرية العامة للشنون واس (الرياضر):

تقرر مع مطلع العام الهجري الجديد مطلوت للعمل

دكتوريطي مع خبرة ذلانه سنواز للعمل لمرة صييلية اليموك البطرية بجميزان

يرجي الاتصال ت: ١٦٤٤٢٦٢

الصحية وبعض مراكز الرعاية الصحية الاولية داخل مدينة الرياض وذلك لانتقال مقر المكتب .. وقال مدير عام الشنون الصحبة بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل

في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أنه سيتم توزيع تلك الخدمات على النحو النالي بالنسبة لخدمات المواليد والوفيات عقد تم ضعها للقسم الوقائي بالديرية وتضم تسم تسجيل شهادات الميلاد وقسم تدقيق ونسخ شهادات الميلاد وقسم نسليم شهادات الميلاد وتسم طلبات تعديل شهادات الميلاد وقسم شهادات الوفاة وقسم الارتبيك بالاضافة الى الاقسام الأخرى ..

د . محمد المعجل وأضاف الدكتور المعجل انه بالنسية للاعمال الوقائية فسيتم توزيعها على اربعة مراكز للرعابة الصحية الاولية في كُلِّ مِن حَيِّ الْرَسْلاتِ وَحَي الْشَعِبَّ وَ والقوطة وشيرا

نوهت السيدة حرم وزير خارجية فرنسا السيد ريمون بار وزير خارجية فرنسا الذي يزور المملكة حاليا باهتمام ورعاية المملكة بالتعليم الخاص للمعوقين وتوفير كافة الإمكانات المتطورة والحديثة لهذا النوع من التعليم . الاستاذ احمد زيلعي وعدد من المدرسين عكاظ (الرياض): يقوم معالى وزير التجارة الدكتور سليمان بن عبدالعزيز السليم بزيارة للسويد

والطلاب حيث قامت بجولة على اقسام المعهد ومجراته الخصصة لنوم الطلاب وشاهدت القصول الدراسية والمعامل ومركز ألرياض بالمعهد وبعد ذلك قامت بافتتاح المعرض لذي اعد بهذه المناسبة وبعد ذلك سجلت كلمة شكر في دفتر الزيارات الخاص بالعهد ثم قدمت لها هدية تذكارية بمناسبة زيارتها للمعهد وهو عبارة عن درع المعهد قدمه مدير

المعهد باسم ادارة التعليم .. ومن جهة اخرى قامت حرم وذير الخارجية الغرسى ايضا بزيارة لمعهد الامل للبنات بجدة هيث كان في استقبالها مديرة المعهد الاستاذة هدى أنور ابو الجدايل ومديرة معهد التربية الفكرية الاستاذة منيرة

ثم قامت حرم الوزير بجولة داخل المعهد شملت نصول التعليم الخاصة بالبنات، واستمعت الى شرح من قبل السخولة عن الوسائل المستخدمة في تعليمهن .. بعدها شاهدت بعضا من مظاهر البيئة في بلادنا . ثم اطلعت على معرض التربية الفنية الذي تضمن معروضات خاصة بطالبات المعهد كذلك تضمئت الجولة القصم الخاص باعمال التريكو والتطريز .

وعقب الجولة اعربت حرم الوزير الفرنسي في تصريح ، لعكاظ ، عن اعجابها لما شاهدته من نظام في تعليم هذه الفئة وقالت لقد زاد من اعجابی ما شاهدته ایضا من وسائل تعليمية حديثة ومتطورة في التعليم .. حيث لمست تجهيز المعهد بالرسائل الحديثة التي تساعد على تعليم ورفع مستوى الطَّالْبات بالمعهد . كما قامت خرم الوزير الفرنسي عصر امس

بزيارة الجمعية الخيرية بجدة ورافقتها حرم معالى امين مديئة جدة المهندس محمد سعيد فارسى وعدد من عضوات الجمعية حيث استمعت الي شرح مقصيل من حرم أمين جدة عن نشاطات الجمعية وما تقوم به من يور كبير في تنظيم القصول الدراسية ومساعدة المتاحين وتنظيم المورجانات الثر تدعم تشاطات المعوقين وغيرها من انشطةً

الدورة بروضة الرويس نشرت عكاظ امس ان هناك دورة تربوبة لمعلمات رياض الاطفال والصحيح هو أن الدورة بدأت السبت في الروضة السابعة بالرويس بجدة وليست بالجمعية الفيصلية

عبدالحق قاري عبدالستار - محمد

عايض الفقيه _ محمود احمد هلال

بلوش _ سالم مسفر محمد المالكي _ عني

محمد احمد الغادمي _ عبدالرحمن

حمزة الوقداني ـ سعّد عبدالله سافر

المالكي _ صالح حسن عمر الزهراني _

تراحيب عائض الخماش _ محمد على

محمد القرني - صالح عبدالله العصيمي - مبروك وصل الله الثبيتي -

مسفر على مرزوق الثبيتي _ عبدالله

حامد مفرح الحريتي - معتوق منصور

خميس القرشي ـ ناصر سعود العصيمى

_ محمد سعيد سعيد الطويرقي _ سفر

غرم الله محمد الغامدي _ عبدالعزيز

عرم الله محمد مسغر عبدالرحمن العبيسي - محمد مسغر النفيعي - عوض الله عبدالله عمر زرقي

- فأيز عايض زويان الثبيتي - عيضةً زايد عبدالرحيم المالكي عبدالله

عبدالوهاب بيطار _ غرم الله عطيه

شهيبي الزهراني _ عبدالرحمن معتوق

مؤممنة _ راشد ًجمعان سعد الزهراتي

_ أحمد نمي الدين عيدروس _ حسان

على موسى الزهراني ـ عارف ثامر حمد

السبيعي ـ عبدالرحمن معيض الثقفي ـ

حمود عبدالله الطويرقى _ مستور

عبدالله الطويرقي _ مستور عبدالعزيز

الحارثي _ عائش منح سلطان العتيبي _

سائر فهاد منحى الجعيد - عادل راشد

الجربي -حسن احمد عمر الزهرائي ـ

عساف مرزوق الرفاعي ــ صالح ضيف

الله النفيعي ـ سلطان سفر القاطي ـ

ابراميم ظافر احمد الغامدي _ احمد

غرم الله الزهراني له حامد عبدالرحمن

البار _ فهد حسين العبدلي _ احمد محمد

حمدان السالمي - عابد دسمان عبدالله

الفقيه - فهد ناصر شمروخ العتبيي ـ

جمعان عثمان جمعان الزهراني _

عبدالرحيم محمد النعري _ محمد سعد

على أبوسبر الفرشي ـ سعد على حمود

القرشي - صالح يحيى دغيثر الغامدي -

عادل محمد احمد بديره _ عبدالله سألم

حامد القرشي .. عني عبيدالله حسن

الزهراني - محمد عبد الله عيسى العمرى

بلغ عدد السيارات التي دخلت الى مكة المكرمة خلال موسم هج هذا العلم ١٠١هـ ١٦٧ الفا و ١٣١ سيارة بزيادة عن العام الماضي بلغت ١٤ الفا و ٥٠٦

معانقو المعارف الركزية العربة يعتمل

سيرة النماون والنكائل النسي

علد الكتب الدائد لمحافظي المعارف الركزية لُقَوْلُ العربيّة اجتماعاً له امس برناسة محافظ مؤسسة النقد العربي السعوقي ويليش التورة التحافية حمد السياري وتلك لبحث اعمل الاجتماع الحافظ عشر الحافظي المناوف

الركزية ورؤساء مؤسسات النقد بالنول العربية الثي ويندا أعظله ضباح

النوم في ابو ظبي بعشاركة وقود ؟ أ دولة عربية ويعض التظهات العربية

وسنلتقى ورير النولة لشئون اللية والصناعة بدؤلة الإمارات العربية

التحدة اجعد الطابر كلمة في افتتاج اجتماع العد سنشعرض فنها مسرة

التعاون والتكامل النقدى بين الدول العربية والافاق المستقبلية فهذا

تبدأ اليوم تلبية لدعوة من وزير التجارة الخارجية السويدي المستر ماتس هيلستروم

ويرافق وزير التجارة كل من الاستاذ راشد البكر مدير عام التجارة الخارجية

وسيجرى الوزير محادثات متعلق بتدعيم سبل الثعارن التجاري بين الملكة

والسويد وسيلتقى معاليه بالمستر كجيل اولوف فيلنت وزير أُلمَالية السويدي والسيدة يرجينا وزيرة الطاقة السويدية والمستر تاج بتيرسون وزير الصناعة السويدي ، كما

يجرى الوزير السعودى والوفد المرافق محادثات مع مأثلي المجلس اللتجاري

الذي كان قد زار الملكة في شهر مايو ١٩٨٥ م ،

والاستاذ خليفة الوهابي مدير مكتب معاليه .

واس (الرياض) :

عن طريق البر عبر المنافذ الرئيسية واشارت النشرة إلى ان عدد سيارات حجاج البر التي دخلت للملكة في الفترة من ١٩٠٠/١٤٠٨ م وحتى ١٤٠٦/١٤٠٨ ما بلغت ۱۲ الغا و ۱۴۰ سیاری .. كما بلغ عدد السيارات التي بنظت الملكة

بمواقف الليث الجنوب ١٢١٢ سيارة . وذكرت النشرة ان عدد السيارات الكبيرة لتى دخلت مناطق الحجز في كدى بمكة المكرمة حتى موعد السما- لها بالدخول للمشاعر صباح يوم 14 1⁄2 • 14 هـ بلغت ٢٠٩٧ سيارة كبيرة أي بتقص ١٦٨ سيارة عن العام

صعود السيارات لعرفات واضافت النشرة التي اصدرتها الادارة العامة للمرور ان عدد السيارات الثي كانت موجودة بعرفات الساعة السادسة من صباح يوم ١٤٠٧٠٠ من وحتى الساعة الرابعة من عصر يوم ١٤٠٧١هـ بلعث ٢٠١٣ سيارة

وعدد السيارات التي صعدت الى عرفات ٩٧ الفا و ۹۱۶ سيارة بّزيادة ۲۵۹۸ سيارة عن

كما بلغ عند السيارات التي خرجت من مكة المكرمة ٥٠١ الف و ٤٩٣ سيارة اي يزيلاة قدرها ٦٠ الفا و ٧٥٠ سيارة جاء ذلك في التشرة التي اصدرتها الإدارة العلمة للمرور وتضعنت بيانات عن عبد السيارات الداخلة إلى الملكة

المحجورة بمواقف جدة الجديدة ٢٨٢٠ سيارة وبمولقف المدينة ، التنعيم ، ١٥٢٨ سيارة وبمواقف الطائف عرفات ٢٩٥٧ سيارة ويمواقف الشرائع السيل ٢٥١٠ سيارات

١٧٥ الفا و ١٦١ سيارة دخلت مكة الكرمة خلال موسم حج هذا العام

حجز ١٥٠٣٣ سيارة بالمواقف المعصصة .. و ١٩٠٣٣ سيارة تصعد عرفات

السنة السلامة والعشرون @ العدد ٢١٧١- الثلاثامة تن الحَيَّة ١٤٠٦ هـ (١٢ السنية عليه ١٩٦١ هـ : ش) - الواثق ٢ سيتسر ١٩٨١ م ١٠

شركة سعودية بحرينية

لنقيل السركاب والبضيائع عبسر الجسر

حامد المرزوقي (الدمام) شركة لنقل الركباب وشمن

البضائع بين الملكة والبحرين عبر

جسر الملكة - البخرين يجري حاليا بحث انشائها حيث تقرم اللجنة

الاقتصادية الشتركة والتي يراسها

وزير التجارة والزراعة البحريني

حبيب احمد قاسم بدراسة تفاميل

الجدير بالذكر ان الشركة الزمم

انشاؤها ستكون شركة مساهمة

و سعودية _ بحرينية ، بواقع ٥٠٪

لكل جانب على أن تبدأ عملها بعد مدة

الاحتفال باختتام انشطة المعسكر

الكشفى للحجاج بالمدينة المنورة معيد بلحكم - المدينة المنورة :

يرعى مدير تعليم المدينة المفورة والقائد العام لمسكرات الخدمة الكشفية الاستاذ حسين مصطفى

جوادی بعد مغرب الیوم حفل اختتام انشطة معسكر الخدمة الكشفى لمجاج

بيت الله الحرام لهذا العلم بمقر

العسكر في شارع الملك عبد العزير

ويتضعن برنامج الحفل كلعة

المسكر لقائد المسكر الكشفى ونشيدا

ترحيبيا ثم يقلد الكشافون المشاركون في

الشمة خلال مرسم العج ميداليات

تذكارية ويقلد أحد القادة الإشارة

وقد وجهت رقاع الدعوة لُعِدد من

ومعا يذكر ان صاحب السعو الملكي

الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العود

ونائب رئيس مجلس الونداء ورئيس

أالحرس الوطنى قد اشاد مؤخرا ز

برقية تلقاها ألاستاذ الجوادي بدير

والقادة والجوالين والكشافين عل

الجهود الكبيرة المبذولة في خدمة ضيوف

أما السيارات التي خرجت من عرمات

٤٩٨٣٢ سيارة بزيادة ١٦٥٥ سيارة عن العام

المُاخي والسيارات التي بقيت بها ٥٠ الفا و ٩١

سيارة بزيارة ٢٧٥٢ سيارة عن العام الماضي واورات النشرة ان عند السيارات

الصاعدة إلى عرفات خلال الفترة من الساعة

السادسة من صباح يوم عرفة الى الساعة

الرابعة عصيرا من نفس اليوم قد بلغ ٢٦ الفاو

٧٢٥ سيارة منها ٢٣ الغا و ٩٤٦ سيارة من

الساعة السادسة وحتى الباللة صباحا و ١١٠

الفإ و ٤١٠ سيارات من الساعة الثانية وهني

العاشرة و ٩٧٤٦ سيارة من الساعة العلمية

وحتى الساعة ١٢ ظوراً و ٢٤٩٩ سيارة من

الساعة ١٢ وهتي ٣ من بعد الظهر و ٢١٣١

سيارة من الساعة الثانية وحش الوابعة

وتشاولت النشرة الاحصائية أعداد

السيارات الخارجة من عرفة خلال بوم ٨ - ١

الحجة حيث بلغت ٣٦ الفا و ٨٤٥ سيارة وخلال بيم ١ ذي الحجة ١٧ العا و ١٨٨

سيارة وجاء خروجها عن الطرق التسعة

تعلن يؤيسية على أحمذيجي جمدي أنياقد

منحت مكفولها المحدديث يدأحمدهن

المستولين في مختلف الجهات والاجهزة

الغشبية ،

الحكومية

وجدوى انشاء هذه الشركة .

قصيرة من افتتاح الجسر ..

السيارات المحجوزة واوضحت النشرة ان عدد السيارات

في الفترة من ١٤٠٦٨٠٨هـ وحتى ٢٩

وقد بلغ عدد السيارات المترددة على طريق

الدخول إلى مكة الكرمة خلال الفترة من

۱۷۲۷ وحتی ۱۵۲۸ ۱٤۰۳ هـ ۱۷۵ الفا و

كعا بلغ عدد السيارات المترددة على طريق

الدخول أنَّى مكة الكرمة خلال الفترة من ٢٧

وحشى ٢٦٧ ١٤٠٧٨ الفا و ١٧٥

سيارة كما بلغ عدد السيارات الداخلة الى مكة

المكرمة في الفترة من ١٦٠١/٥٠٤هـ وحتى

الساعة ألثانية عشرة ظهرا بعد يوم

١٤٠٦/١٢٨ قام ٢٤٦ الفا و ١٤٦ سيارة ..

١١ - ١٧ الغا و٢٧٦ سيارة .

اسماء المقبولين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف صالح مطر الغامدي (الطائف) اعتمد عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف الدكتور سراج محسن الغامدي الطلاب المقبولين بالكلية والمركز لهذا العام وفيما يلي اسماء المقبولين ..

- محمد يحيى محمد الخثيمي ـ صالح ■ اولا: المقبولون بالكلية زاين صويمل الثقامي _ مسعد سعود المتوسطة بالطائف:

فليفل ـ زايد دخيل الله موسى الثقفي ـ محمد على سعيد القحطاني ـ خالف عائض معيش الجعيد _ عبدالله سعد احمد العباس - سعيد عبدالله مسفر الزهراني - عطا الله جويير العتيبي -عبدالله ناصر اليقمي ـ محمد سلمان عبدالرحمن الشهري ـ خالد سعد عبدالله السعيد _حسن جنيدب محسن القرشي _ عبدالله غرم الله صالح الغامدي _ ضيف الله احمد صالح الزهراتي _ خالد احمد محمد الشهراني - خالد هلال عوارض العصيمي - محمد ... سعد مطر الزهراني - عبدالعزيز سائر القرشي _ سعود محند الجودي _ محمد احمد سعيد الغامدي ـ يحيى عبدالله يحيى الزهرائي عوض حامد حسان

■ ثانيا: المقبولون بمركز

العلوم والرياضيات:

محمد عثيق محمد الزهراني _ عادل حسين قابل الثبيتي _ يوسف على محمد الغامدي ـ احمد عُرم الله على الزهرائي ـ عبدالله احمد جمعان الغامدي ـ حسن جمعان غرسان الزهراني ـ سالم صالح مصلح الغامدي _ طلال حاث صحيح مصبح محمد سيف محمد العتيبي _ محمد احمد العلي الزهرائي .. حامد على عبدالرحمن الغامدي _ والد فهد احمد المغربي _ عبدالرحمن جميل العباسي ـ محمد عائض البقمي ـ سالم مسلم سعيد الطويرقي ـ سعد يتيى الخزمرى - سالم نجرا الطيري -منصور سعود راشد الهزاني ـ غاري مضوى دخيل الله العنيبي .. محمد عطيه محمد فيضى ـ عبدالله شاكر الغائبي ـ سعيد على عبدالحي حجازي ـ سعيد محمد على الزهراني ـ ضيف الله مفتاح الزهراني _ عبدالمسن ضيف الله سعيد شيحه - سليمان عابد سليم القرشي ـ مفرح محمد غرسان الزهراني ـ على عبدالرحمن محمد منير الدين ـ

سفر عائض البقمي _ ابراهيم احمد

ابراهيم الغامدي _ محمد كليب زيد القرشي - طارق حسين احمد الدريدي -غازي حسين عبدالرحيم الالكي _ فهد شاكر ناصر الشنبري _ محمد درويش الثمالي _ عطية احمد محمد الزهراني _ محمد بخيت تويم القتامي _ ابراهيم

موسى عقيل الزهراني _خلف بخيل اثله محمود الثمالي _ سعيد على أحمد

• يجيد اللفتين العربية والإنجيزية

كتابة وطباعة. • لديدخبرة في أعمال السكرتارية ويتظيم الملفات. للاتصالي:

تليغي ٢٨٢٧٢٧٦ ميغين ٢٨٢٧٦٤٩ السيد/أسلم أتجم

مصانع الجلفنة الحدثة الاستنساد حاه الاتسال به الصناعبة المحدودة ... GALVANIZING PLANT

ه شكة سليمان محمد مصلح السوادى وشريك

الجنسية جوازرقِ - ٨٦٤٥٨ تأشيرة خروج وعودة برقم ٩٢٣٣ لمدة شهر وانتت ولم بعدلمبا بترة عمله . والميفلاء المسئولية جرىءا المعلان تعلن مؤيسة عطية للنجارة والايستيراد بصبياء بأنهامنحت مكغولها امحرورجب صالح رمصرى الجنسية جوازسغررتم ٩٩٣٧٨٩ تأشيرة خروج وتيودة وقرانتيت

بإخلادالمسئولية نشرا لإعلان. بعلن دحسين معناحمرا تعقطاني عن فقد بطاقة للصف الأول المتوبط الصادرة من متويطة مسراة عببرة للعام العطيى لماج ١٢٩٩ وثبادة وابتمارة للصغ السايس الابتنافي حادق من مرية ابن النفيس الايترافئ للعام المدايي ٧٩ ٨٠٠ وين يجيفا يدلموا إلى المعتبر للنكفة أوادرة التعبير

مشم الاختبارات رمسراه عبيرة .

مقالناً شيرة ولم تعدا لي مقرعمله .

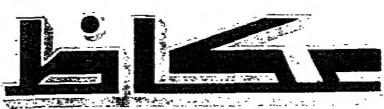
يعلن محمأح كمظادى أندمنج مكعفلتك تخوبوضى الحالميتي سيرينكية الجنسية جوازبغرقيم ١٧٨٩٩ صادرمن كولمبو تأشيرة خروج وعدودة ولم تعنضى مّاريخيه

ولإفلاء لمهسئولية جرى الإعلاق

جدة الليمون ١١٠٩١٣٣ تلكس ٢٠٠١٠ يمكم س جي - اويض الليمون ١٥٥١٥٥٠

بأن مكفوله رماع جمال عيوللى سورى الجنسية حاسرا بَامَ قِع ٢٥٣٠، ما دوّ من الميام بين من المعالمة من الميام بين من من من الميام بين من المين المي

مُذَكِّرَتُ الإذاعة الإسرائيلية امس أن الولايات المتحدة ستحول ألى أسرائيل خلال الشهر الجاري الجزء الأخير من الساعدات المالية الخاصة بعبلة ٢٧٠ مليين دولار واضافت الاذاعة أن هذا الموضوع سيطرح على بساط البحث قر الاجتماعات المقررة بين ونيس ألوزواء الاسواميل شيمون بيريز والرئيس الامريكي أن ١٥ سبتمبر الجاري . ويذكر أن أسرائيل تلقت من الولايات المتحدة هذا العام مساعدات اقتصادية خاصة نينتها مليار و ٥٠٠ مليون دولار .



. عكاظ _ ق.ن.١

اعمال المسيانة والترميم في المسجد الاقصى وقبة الصخرة وسأحأت السجد

وقد بدأت المحكمة الاسرائيلية فعلا

بالنظر في طلب اعضاء امناء جبل البيت

الذي زعموا فيه أن قيام الهيئات

الاسلامية وخاصة دائرة الاوقاف تقوم

بأعمال من شأتها طمس ما أسمته

مِلْعَقْم والإثار اليهودية في القدس

ويئتي هذا التصعيد الصهبوتي في محلولة من السلطات الاسرائيلية

لاضغاء صبغة قلنونية مزعومة على

محاولاتها الاستيلاء على المسجد الاقمى

الامسرائيلي قد تجولوا في منطقة المدرم

القنسى الشريف أكثر من مرة مؤخرا

ودعوا الى السماح باقامة الصلوات

اليهودية في المسجد والى اقامة معبد

ويذَّكر ان قاضية في مايسمي بمحكمة العدل العليا الاسرائيلية كانت

قد استرت قرارا عام ۱۹۷۱م بالسماح

لليهود بالصلاة في ساحات السجد

الاقصى الا ان الهيئات الاسلامية

والمواطنين العرب قد تصدوا لتلك

المعاولات .. كما تعرض المسجد الاقصى

والنشأت الاسلامية بالقدس الى عدة

اعتداءات وهجمات بدأت بحريق

المسجد عام ١٩٦٩م وتوالت بعد ذلك في

اطار المنعى لانشاء الهيكل المزعوم بعد

هدم المسجد الاقصى وطرد المسلمين من

يهودي في ساحة الأقصى .

وكان عدد من اعضاء الكنيست

● هراري

موجابى رئيس وزراء زيمبابوى

ودعا موجابي الى عقد مؤتمر دولي علجل

تشارك فيه جميع اطراف النزاع العربي

الاسرائيل بما في ذلك منظمة التحرير

العاسطينية لحل مشكلة الشرق الاوسط

ودعا العراق وابران الى وضع حد للحرب

الدائرة بينهما مشيرا الى ان استخدام القوة

في تسوية المنازعات امر بتنال مع ميثاق

الصادق المهدى ينفى

احتلال المتمردين لواو

نغى السيد الصادق المهدي رئيس

الوزراء ووزير الدفاع اليبوداني ما تريد

مؤخرا بشان المتلال المتمردين لجزء من

مدينة ، واو ، بجنوب السودان مؤكدا أن

المدينة لم تتعرض لاى احتلال أو هجوم من

السودان للانباء ان ما ريدته بعض الوكالات

ركانت الانباء قد ذكرت از قوات

المتعردين في جنوب المعردان قد احتلت جزءا

العالمية حول مدينة وأو غير صحيح ..

ق ن ا ـ الخرطوم

شبل المتمردين .

الوضع الامني ..

تشهدها الساحة ..

والنشات الاسلامية ..

اغبارك وساحاته ..

دعوة اسرائيلية لمنع النشياطات الاسلامية بالقدس

سعدت الجهات المسهيونية من تشاطلت دائرة الاوقاف الإسلامية ولجنة اعمار المسجد الاقصى من تتفيذ

حملتها الهادعة إلى هدم المسجد الاقصى الميارك واقامة هيكل يهودي مكانه وقد طلبت أحدى الحركات العنصرية الامرائيلية المسعاء وامناء جبل البيت ۽ من مايسمي بمحكمة العدل العليا الاسرائيلية استصدار قرار بمنع

معد توقف ثلاثة أشهر:

إستنناف الرحلات الجوية بيىن دبسى وعمان

ق ن ۱ ، دبی ، : استأنفت شركة طيران الامارات ومؤسسة الغطوط الجوية الملكية

الأردنية ، عاليه ، رحلاتهما الجرية بين دبى وعمان وبالعكس اعتبارا من صباح أمس نتيجة الاتفاق الذي تم بين الجانبين مثخرا بعد ترقف استمر عرالي ثلاثة شهور . متقرر ان یکون عدد رحلات طیران

الامارات للاردن بمعدل رهلتين طوال

موسم الشتاء الذي يبدأ من الاول من

اكتوبر المقبل بينما يكون معدلها أربع رحلات طوال موسم الصيف الذي يبدأ في الاول من مايو بينما يتضمن جدول عاليه سبع رحلات اسبوعيا طوال

وكانت شركتا أليليران قد اوقفتا الرحلات المتبادلة بين دبي وعمان اثر خلاف على عدد الرحلات لكل منهما .

آف ب عرفات التقى الوفد السوفيتي بالجزائر:

إجتمع ياسر عرفات رئيس اللجنة التناينية لمنظمة التحرير الطمحلينية في الجزائر مع النقب الاول لوزير الخارجية السوفيتي يول فورنتسوف والوفد المرافق له ذكرت معناص فاستطينية ان عرفات بحث منه الوف المنوفيتي الراحل الثني وضفت اليها اغمارلات والاتصالات التي تأويف ال اعادة الرهلة ال صغوف منظمة التحرير الفاسطينية وجهود

وأعيب ألواد السوايلي مجددا عن تاييجة الميادرة الجزائرية واشارت المضادر الرائر مرسك د تمارس جهودا لدى سوريا للعمل على إنجاح عقد حوار وطني بين جميع النظمات الد بِما فيها منظمات جبهة الاتقاد الفاسطينية التي تتفذ من بمشق مقرا لها . وقد غادر ياسر عرفات الجزائر امس وتوجه الى هراري المشاركة في مؤتسر تمة دوز

الاتحياز بعد أن إلتقى مع معمد شريف مساعديه عضر جبهة التحرير الوطني الجزائرية . ينيس السوري عبدالطيم خدام كلم بزيارة العاصمة الجزائرية و الإسبوع المُلفى وذكر في حينها أن مباحثات خدام مع المسئولين الجزائريين تطرقت الى مسانة المسالحة الفاسطينية والدعوة الجزائرية لعقد لقاء موسع للمنظمات الفاسطينية في الجزائر ويذكر لن الوفد السوفيتي الذي يراسه نائب وزير الخارجية يقوم بجولة ولسعة ل المنطقة زار خلالها عدة عواصم عربية .

● بيروت

من مدينة وأو

وكالات الأنداء

وأشار الى أن القول بأن مناك

معطيات في منطقة الشرق الاوسط قد

تكون او لاتكون مواتية للحوار ونجاحه

يجب ان لايكون مانعا للقول ان هناك

الكثير مما يمكن تحقيقه على المستوى

اللبنائي بصرف النظر عن معطيات

الازمة على مستوى المنطقة من خلال

التطورات الاقليمية والدولية التي

وحدر الوزير الحص من ان الازمة

بلغت ذروتها في الشدة مشيرا الى انه لم

يسبق في تاريخ الازمة أن واجه لبنان

مثل مايواجه اليوم من تفكك في ادارات الدولة وارتفاع في أسعار السلم الجياتية

والنسبة الكبيرة من التضخم بالاضافة الى مستوى البطالة في صفوف البد

العلملة التي لم يسبق أن وصلت ألى هذا

توقف الاشتباكات العنيفة

الوهمى الذي يفصل بين شطري بيروت

انطلاقا من منطقة المرفأ والاسواق

القديمة المدمرة مرورا بالبريمو

والسوديكو والمتحف امتدادا حتى

ضواحي بيروت الجنربية استعملت

خلالها قذائف الدبابات والمعفية

المباشرة والرشاشات الثقيلة والمتوسطة

والقذائف الصاروخية التي طالت عمق الاحياء السكنية في الشطرين الغربي

والشرقي من بيروث واوقعت اصابات

بشرية وأضرارا مادية كما اشعلت عددا

من الحرائق ..

وعلى صعيد أخر توقفت صباح امس

The second second second خبراء المتفجرات والقناصة يحرسون الاجتماعات :

واضاف ان الوضع في لبنان لن

يستقيم ماذامت الطائفية السياسية هي

تاعدة النظام في نبتان وانه لابد من

الغائها حيث أن الازمة اللبنانية قد بلغت

وقال الحص انه على الرغم من

المص : الازمة بلغت دروتها ولابد من الغاء الطائفية الحياسية تبدأ الحكومة اللبنانية اليوم بكامل اعضائها عملها كلجنة حوار وطني لبحث إنهاء الحرب الاهلية

> وقد اتخذت أجراءات أمنية مشددة أن مكان عقد اجتماع المكومة في منطقة الخط الأخضر الفاصل بين تطاعي بيروت الشرقي والغربي حيث انتشر تناصة من رجال البيش وجنود مدججون بالسلاح وخبراء المتفجرات

وإعادة الإعمار في لينان ..

بالكان في حالة تأمب تامة .. وأكد وزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص أن الطائفية السياسية في لينان تشكل حجر عثرة امام تطوير المجتمع اللبتائي وتعوق تطوير النظام السياسي بلبنان .. بما يتيح تكافؤ الفرص بين جميع

أكد مجلة ثايم الامريكية استتادا الى

جزيرة كولا تكشف ليضاعن وجود قاعدة

جديدة للفواهمات قادرة على ليواء ١٢

عواصة على الاقل من طراز ، تأيفون ، يمكن

تزوج كل منها بعشرين مباروها عليرا

وينكر المستولون العسكريون الامريكيون

ان - البلاك جاك - الفاسسة تشبه الطائرة

القاذفة الإمريكية بي ال بي التي يصل مدى

عملها إلى ٢٠٧٠م وسوف تكون هذه

الطائرة فادرة على أن تنطلق من الاتماد

السوفيتي وثبلغ اهدافا في الولايات المتعدة

وتدود الى قاعدتها دون أن تتزود بالوقود كما

يمكن ان يطلق منها صواريخ كرور ..

للفارات ذات رؤوس نورية متعدة ..

اللبنانيين ..

تنۇپۇرك

الارتباط الوثيق بين قضية لبنان وقضية للشرق الاوسط ويالتالي عدم امكانية عزل الحل اللبناني عن حل قضية الشرق الاوسط الا أنه أكد بأن استمرار

هذه الازمة لايعني بالضرورة بقاء ء حرب الزواريب ، أي بيروت والبقاء

عرضة لجميع التجاوزات والاختلالات في

الصوت تبدأ عملها في ١٩٨٨م

حسور التقطئها لجهزة مخابرات غربية أن طائزة قانفة سوفيتية جديدة أسرع من الصوت بلاك جاك أد تيدا العمل في عام ١٩٨٨ من قاعدة شبه جزيرة كولا شمال رويتر ۽ ناپوڻي ۽ : شرقي الاتماد السوفيتي ... وأكدت المجلة أن عدم الصور لشبه

العسكرية .

الاشتباكات العنيقة التي اندلعت على غطوط التماس التقليدية في العاصمة اللبنانية بين القوى المتصارعة وطالت قذائقها الاحياء السكنية .. واغادت مصادر القتال المختلفة ان اشتباكات عنيفة استمرت اكثر من سبع ساعات واندلعت ليلا على خط التماس

قاعدة الاسطول السادس الامريكي ف الميناء الايطائي الجنوبي امس الاول وانها ستظل هنك حوالي اسبوع . وكانت الحاملة قد تلقت أسرا باستمرار دورياتها في البحر المتوسط الأسبرع الماضي بعد انتهاء التدريبات

وقال السنولون ان فورستال وصلت

حاملة الطائرات الامريكية ترسلوني مليناء نابولى

ذكر مستولون في ميناء نابولي الإيطالي ان حاملة الطائرات الامريكية فورستال رست امس في نابولي بعد المناورات المشتركة مع قوات البحرية

• لوس انجلوس

اخرى في الجو .

حرائق ودمار في مساحة ميل مربع:

ارتفع عند ضحايا الكارثة الجوية في امريكا التي نجمت

امس الاول عن تحطم طائرة ركاب اثر اصطدامها بطائرة

وذكر البوليس الامريكي ان عدد الضحايا ارتقع الى ٧٧

شخصا لقوا حتفهم في الوقت الذي انتشرت فيه اعداد كبيرة من

قوات البوليس والجيش وفرق الاتقاذ بين انقاض منازل المنطقة

التي سقط فيها حطام الطائرة المكسيكية بحثًا عن المزيد من

وقد انتشرت الغرق فوق مساحة ميل مربع من النازل

المتسخة وثلاثة صفوف من الشوارع التي تناثرت فيها الاحذية والملابس ولعب الاطفال بعد تصادم طائرة نابعة لشركة الخطوط

الكسيكية طراز دى سي ٩ بطائرة خاصة ذات محرك واحد

وكانت الطائرة المكسيكية تحمل ٥٨ راكبا بمن فيهم عند من

اعضاء اطقم طائرات اخرى تابعة للشركة كانوا في اجازة وسنة

من افراد طاقم الطائرة .. وذكر البوليس ان الطائرة الخاصة

وتحطمها وسط كرة هائلة من النيران ،

كان على متنها ثلاثة اشخاص ثناوا جميعا .

هجوم بالقنابل على دورية صميونية في الخليا

وكالات الأنباء (بيروت ـ القدس المحتلة) : اكدت القوة ١٧ في منظمة التحرير الفلسطينية أنها شئت هجوما بالقنابل أمس الأول صد دورية اسرائيلية في منطقة الخليل بالضغة الغربية وأوضح متحدث باسم القوة ١٧ أن هذا الهجوم الذي وقع قرب المسحد الابراهيسي قد اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحي في صفوف العدو الاسرائيني .. وقد اعترف مصدر عسكري صهيوني بالعملية قائلًا ان منفذيها لادوا بالقرار الا انه رعم أن العملية لم تسفر عن سقيط فتل أو جرحي .



حطام الطائرة السيلحية الصغيرة التي اصطدمت بطائرة الركاب المسكيكية في إحدى الضواحي الجنوبية بمدينة لوس انجلوس [ا.ب. صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

وكالات الانداء

وقد اقيم أحتقال عُصر أمس في هراري بمناسبة مرور ٢٠ عاما على انشاء حركة عدم

بير زادة بخاطب المؤتمر

المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده

مساندة المنظمة للجهود التي تبذلها حركة

عدم الانحياز لتعزيز السلم والامن الدوليين

ولتحقيق الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية

عنم الانحياز الثامن ان الاسباب الرئيسية

لتردى الوضع السياسي والاقتصادي الدولي

مردها الى المنافسة القوية للدول العظمي

واستمرار فرض الهيمنة والسيطرة من جانب

هذه الدول اضافة ال لجوء الدول العظمى

لاستخدام القوة والتدخل الاقتصادى

والاكراه وسباق التسلح المتواصل والتهديد

وابدى بير زاده اسفه لعجز المجتمع

الدولي عز التصدى لاخطر الصراعات

السيأسية الناجمة عن استمرار الاستعمار

ونظام التمييز العنصرى البغيض وغير

واستمرار حرمان الفلسطينيين من حق

تقرير المصير والسيادة الوطنية واحتلال

افغانستان من قبل الاتحاد السوفيتي بالاضافة الى استعرار الحرب بين ايران

ووصف بير زاده الوضع الاقتصادي

الدولي بانه ، بسبب المازق الذي يتخبط فيه

الحوار بين الشمال والجنوب وذلك نتيجة

للمعارضة الشرسة التي تبديها البلدان

المتقدمة تجاء اعادة البيكلة الاقتصادية

ونتيجة للعديونية المنزايدة وصعوبة شروط

كما دعا الأمين العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامي الى الاهتمام بمأساة الدول

الافريقية الاقتصادية وقال بأن ذلك يعتبر

مثالا واضحا على ضعف الهياكل الدولية

المعنية بمساعدة البلدان التي هي بحاجة

كلمة من جورباتشوف للمؤتمر

المساعدات والتجارة .

ماسة للعين ..

وقال بير زاده في خطابه المرجه لمؤتمر قمة

للمجتمع الدولي بأسره -

بالحرب النورية ..

ومن جهة ثانية اكد الامين العام لمنظمة

دعسوة العسراق وايسران السى ايقساف

جانب من الاجتماع بين الجانبين السعودي والفرنسي برئاسة سمو الأمير سعود الفيصل والسيد جان

بدأت امس في هراري اعمال مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز بحضور ممثلي اعضاء الحركة البالغ عددهم ١٠١ عضو وبينهم اربعون من رؤساء الدول والحكومات استقلال ناميييا باسم حركات التحرير

وقد افتتح راجيف غاندي رئيس وزراه الهند والرئيس السابق الحركة المؤتمر امس الامم المتعدة ومبادىء حركة عدم الاتحياز . ورحب موجباى بالبيان المسترك الذي بكلمة تحدث فيها عن القضايا الدولية التي أصدرته القوتان العظميان والذي يقول تجابهها حركة عدم الانحياز ثم اعطى غاندي باستحالة الانتصار في حرب نووية الامر الذي يدعوهما إلى عقد معاهدة شاملة لحظر الكلمة لخليفته في رئاسة الحركة روبرت

التجارب النووية ليس من جانب موسكو ودعا جميع الدول الحائزة على الاسلحة النروية للتوقف هي ايضا عن اجراء مثل هذه التجارب ..

السلاح لن تؤدى وجدها الى السلم والامن الدائمين ولكن ينبغي ان تقترن بتدابير مماثلة في العلاقات الاقتصادية الدولية .. مشيرا الى ما تعانيه الدول النامية من ارتفاح نِ الديونِ المُرتبةِ عليها .. ودعا موجابي الى تشكيل وقد من وزراء

وقال أن تدابير بناء الثقة في مجال نزع

الخارجية في المركة لزيارة العواصم الصناعية الرئيسية وحثها أثى أقرار وتنفيذ العقوبات الالزامية ضد نظام الغصل العنصرى في جنوب أفريقيا

اسراثيل تهدد السسلام والامن الدوليين

وقال ان سئوك اسرائيل الغدائي الشرق الاوسط يشكل تهديدا خطرا للسلم والامن الدوليين مشيرا الى أهمية عقد مؤنمر درلي علجل لبحث قضية الشرق الارسط تحضره جميع الاطراف بمأ فيها منظمة

التحرير الفلسطينية . واكد في هذا الصدد انه لا يمكن التوصل الى حل دائم لشكلة الشرق الاوسط الا بعد تسوية القضية الفلسطينية التي تمثل جرهر الشكلة واعادة الاراخى الفلسطينية والعربية الاخرى المعتلة الى اصحابها الشرعيين ،

الحرب العراقية الايرانية واشار الى ان من الامور المثيرة الطلق ان عددا كبيرا من يؤر التوثر الدولية الساخنة توجد الآن على أراضي بلدان عدم الانحياز اهمها الحرب القائمة بين الجارتين العراق

واهاب بالعراق وايران أن يضعوا حدا لهذه الذبحة وان يحترموا القانون الانساني الدولي وان يتلمسوا الطريق نحو التوصل ال حل سلمي وتثاول موجابي في كلعته ايضا الرضع في قبرص وامريكا الوسطى وفي

ودعا الولايات المتحدة الى تعزيز القانون الدولي عن طريق احترام القرار الذي اصدرته محكمة العدل الدوئية بشأن احترام

سيادة نيكاراجوا . الجلسة الإفتتاجية وتعدث أن جلسة الافتتاح الصباحية امس الرئيس الجزائري الشاذلي بن حديد والرئيس الكوبي فيدل كاسترو عن مجموعة

امريكا اللاتينية ودول الكارييي ثم سام

نوجوما زعيم حركة سوابو الداعية الى

على صعيد اخر وجه الرعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف كلعة الى المشاركين في المؤتمر قال فيها ان حركة عدم الانحياز التي تقف في الوقت الحاضر بحزم ضد الحروب وسياق التسلع والى جانب الامتناع عن حل القضايا الدرلية بواسطة القوة تُسدى و الوقت الحاضر قسطا هاما في تكوين نعط تفكير سياسي جديد يتلامم مع وقائع العصر

النروى القضائي . واضاف الزعيم السوفيتي ان الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز وعددها ١-١ دولة تسمى ال دره وقوع كارنة نووية تخيم على البشدية في قرارات محافلها التي تدعو بشبات الى السلام العادل والأمون

ارتفاع عدد ضحايا الكارثة الجوية في امريكا

٧٧ لقوا مصرعهم وفرق الانقاذ تبحث عن الاشلاء

استنشاق الدخان .

متناثرة في كل مكان . .

تماما يتصاعد منها دخان ابيض .



ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى هرارى للمشاركة في اعمال قمة عدم الانحيار وفي استقباله رئيس وزراء ريميلبوى روبرت موجلبي رئيس الحركة الحالى

[صورة بالهاتف ك ، عكاظ ، مالتعاون مع واس / اب]

القاهرة

د . على لطقى

ادانة ، الراية ، السودانية بالتشهير

وتغريمها ٢,٢٥ مليون جنيه

قررت محكمة الخرطوم الجزثية

تغريم جريدة ، الراية ، التابعة للجبهة

الاسلامية السودانية مبلغ ٢٠٢٥ مليون

جنيه سوداني وذلك لنشرها خبر احالة

وامرت المحكمة بالحجز عني ممثلكات

وتعد هذه اكبر غرامة ضد صحيفة

وكالات الانداء

حزبية أي ثاريخ القضاء السوداني ..

وقال اليوليس ان ما يصل الى عشرة اشخاص قد لقوا

مصرعهم على الارض حيث كانوا يقضون اجازة نهاية الاسبوع

عندما تهاوى حطام الطائرة على منازلهم كالقذائف واسعل

النيران التي غذاها وقود النفائات الساخن الذي تسرب من خزانك الطائرة المنكوبة .

واضأف البوليس قوله ان ١٥ شخصا قد اصيبوا بسبب

واوضح رجل بوليس ان الطائرة - دى سي ٩ ، تحطمت فوق

وروى شاهد عيان في الخامسة والسبعين من عمره سلم

منزله من الكارثة انه رأى عددا من السكان يخرجون من منازلهم

وهم يهرولون وعرضت محطة التليفزيون ، سي أن أن ، صوراً

التقطت من طائرة هليكوبتر ظهر فيها كثير من المنازل وقد دمرت

سطح منازل واقعة بهذه الضاهية السكنية في لوس انجلوس مما

ادى الى اشتعال حرائق غيبا واكد انه شاهد ، جنث الضحايا

١١ ضابطا سودانيا الى الثقاعد .

الصحيفة بعد ادانتها بالتشهير

محت البصيرى ـ المُرطوم :

ق ن ا

صداقية عدم الانحياز

القمة الثامنة لحركة عدم

الانحياز التي بدات اعمالها امس في

هرارى تنعقد وسط ظروف بالغة التعقيد ، وامامها العديد من القضايا والتحديات السياسية والاقتصادية وغيرها مما يتطلب

تضافر الجهود في أطار استراثيجية واضحة المعالم متكاملة الامكانات لمواجهة المشكلات والقضايا المطة

التي تعانى منها الدول الأعضاء . يأتى انعقاد القمة التامنة لحركة عدم الانحياز الثي تأسست في مؤتمر باندونج عام ١٩٠٦ ، اي بعد

اكثر من ثلاثين عاما على

تأسيس هذه الحركة التي سعت الى تأكيد هوية مستقلة ، بعيدا عن

محور الشرق والغرب او الشمال

والجنوب - لتشكل التعبير السياسي

للدول النامية ، والدفاع عن المصالح

المشتركة والحفاظ على السلام

واذا كان المؤتمر الاول لحركة

عدم الانحياز الذي عقد في بلجراد

قبل غمسة وعشرين عاما وبالتحديد

في اول سبتمبر عام ١٩٦١ ، قد ضم

 ٢٥ دولة فان القمة الثامنة تنعقد بمشاركة ١٠٢ دول . الامر الذي

يشير بوضوح الى تنامى حركة عدم

مع ذلك فان القضية الهامة اليوم

هي تاكيد مصداتية حركة عدم

الانحياز في مواجهة القضايد

الملحة . بروح تؤكد الحياد الكامل

والبعد عن محاولات الاستقطاب من

الشرق او الغرب ، لاسيما في مرحلة

تشهد جهودا للوفاق والتقارب

وحركة عدم الانحياز بحكم عدد

اعضائها يمكن ان تلعب دورا

حاسما على الساحة الدولية ،

وداخل الامم المتحدة لدعم القضايا

الرئيسية مثل قضية فلسطين،

ومشكلة الشرق الاوسط ، والحرب

العراقية الايرانية . وقضية

افغانستان، وقضية النميياز

العنصري في جنوب افريقيا وغيرها

من القضايا . بيد ان الفعالية

والتأثير لحركة عدم الانحياز لخدمة

هذه القضايا والتوصل الى حلول

عادلة ومقبولة لها ، مرهون بتوفر

استراتيجية مشتركة تحدد اولويات

القضايا وتنسق الثمرك والادوار في

اطار عمل مشترك يجسد مصداقية

حركة عدم الانحياز وقدرتها على

الصعود في مواجهة محاولات

الاستقطاب وافراف الحركة من

مضمونها الاساسى وصرفها عن

اهدافها التي اسست من اجلها

والامن الدوليين .

ي : لا تعويم للجنيه المصرى والموقف الاقتصادي معب ! تعويض اصحاب الاسهم والأموال المؤممة عام ١٩٦١ م

اكد الدكتور على لطغى رئيس وزراء مصر ان بلاده تواجه موقفا اقتصاديا

صعبا وليس ازمة اقتصادية مؤخرا بالغاء الحد الاقصى للتعويضات وقال في حديث نشر بالقاهرة أمس ان الحكومة المصرية ترفض تعويم الجنيه ١٩٦٤ بمبلغ ١٠ ألف جنيه وَيْفِي الدكتور عني لطفي ما تريد خسائر سوفيتية كبيرة

المسرى في ظل العجز الحالى في الميزانية أذ أن ذلك سيؤدى الى رفع الاسعار في السوق وبالتالي ارتفاع معدلات التضخم التي تعمل الحكومة على تخفيضها . بمناسبة سفره الى فرنسا بانه ذاهب أطلب أنضمام مصر الى نادي باريس المسئول عن جدولة الديون المتأخرة بين الدائنين والمدينين .. واكد انه يسافر الى قرنسا يوم السبت القادم بدعوة من رئيس وزرائها لتنمية العلاقات الثنائية في كافة المجالات بين البلدين ..

تعويض الاموال المؤممة من جهة ثانية بيحث مجلس الوزراء المصرى في أجتماعه القادم مشروع فانون يقضى بأصدار سندات على الدولة لتعويض أصحاب الاسهم ورؤوس الاموال المؤمعة عام ١٩٦١ . وستصدر قريبا القرارات التنفيذية

لهذا القانون الذي اعدته وزارة المالية . وينص القانون على أن يقوم وزير بأصدار سندات على الدولة لتعويض أصحاب الاسهم ورؤس الاصوال للشركات والمنشأت المؤممة عام ١٩٦١ عن كامل قيمة الاسهم وتكون السندات لدة عشر سنوات بفائدة سنوية قدرها ٥ . tui 3

كما ينص مشروع القانون على از تكون السندات شخصية وتابلة للنداول ومعضاة من الضيرائب الصالية والمستقبلية عدا ضربية التركات ورؤوس الاموال . وكانت المحكمة الدستورية قد تضت

والذي حدده القانون رقم ١٣٤ لسنة وسوف تقدر قيمة بثك الاسهم ورؤوس الاموال على اساس قيمتها في

البورصة وقت التأميم اذا كانت مقدة في البورصة او طبقا لقرارات لجان التأميم التي كانت تشكل لهذا

نتيجة زلزال وسط رومانيا رويتر ـ فيينا :

قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان زلزالا قويا في وسط رومانيا حدث امس الاول تسبب في وقوع اصابات واضرار بالغة في جمهورية مولدافيا السوفيتية المجاورة لرومانيا . ولم تذكر تاس ارقاما للاحسابات .

وتقول التقارير الاولية أن الزلزال سبب أضرارا أقل كثيراً مما نتج من هزة ارضية معاثلة دمرت اجزاء من رومانيا منذ تسع سنين . وقالت وكالة انباء اجر برس الرومانية الرسمية أن الزلزال تقل قوته عشرين مرة عن زلزال أذار مارس عام ١٩٧٧ الذي قتل ما يزيد على ١٠٠٠ شخص . وأفي موسكو عرض التليفزياون السوفيتي في نشرته الاخبارية المسائية الرئيسية صور جرافات تزيل كميات كبيرة من الحطام في شوارع كيشنيف

معمة سرية لوايزمن في ألمانيا والطالسا!

عاصمة مولدافيا ..

توجه عيزر وايزمن وزير الدولة ق

التطورات السياسية في قضية الشرق الأوسط .

وسيسلم الوزير الاسرائيلي رسالتين من رئيس الوزراء الاسرائيلي الى كول وكراكس تتضمنان افكار بيريز بالنسبة

الايطال بتينو كراكسي في مهمة وصفها وتقل الراديو عن مصدر في رئاسة وزارة العدو قوله اسس ان وايزمان سيطلع السيدين كول وكراكسي على أخر

لمسيرة السلام . كما ذكر راديو العدو .

ق ن أ ، القدس المحتلة ، : مكومة العدو الصبيينى الليلة قبل الماضية الى بون ف زيارة اللانيا الاتحادية في بداية جولة تشمل ايضا ايطاليا لاجراء مباحثات مع المستشار الالماني هيلموت كول ورئيس الوزراء راديو اسرائيل بأنها سرية

وزير الطاقة السوداني يضتتم زيارة لايران كوتا ، طهران ، : غادر وزير الطاقة والمناجم السوداني الدكتور ادم موسى مادييو طهران امس

بعد اختتام محادثات اجراها والوفد السوداني المرافق مح المستولين الايرانيين ونقل راديو طهران عن وزير المعادن الايراني قوله أن الدكتور مادييو تناول السياسية والاقتصادية من ضمنها أفتتاح السفارة السودانية في طهران

ف محادثاته عددا من المواضيع والاعداد لبرنامج زيارة رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي لطهران وتنسيق التعاون الاقتصادي في مجالات النفط والمعادن .





(12) demoson



● ● أعجب أحيانا عندما أسمع عن ترفيع فلان من الناس على وظيفة بعيدة كل ألبعد عن تخصصه ومجال عمله وبالذات في المجالات الفنية التي تحتاج الى مؤهلات وخبرة قد لا تتوفر في كل

وكل مؤهلات الموظف المرغم على هذه الوظيفة الفنية مثلا انه امضي المدة الزمنية المطلوبة ليستحق الترفيع من مرتبة الى مرتبة اخرى تالية بعيدا عن التقويم الحقيقي لسنوى الاداء والانضباط في العمل، وما يمكن ان يفيده هذا في المجال الذي سيعمل فيه ، وما هي اضافاته في العمل الذي كان في السابق يعمل فيه ، وما هي الفائدة التي سنرجوها منه بتسلمه لوظيفته الجديدة

التي سيترفع عليها .. ؟ ! لقد تساوى في الترفيع كل شيء واصبح المؤهل المطلوب هو مدى قربك من رئيس العمل ، ومؤهلاتك في كسب الود ، وان تكون قريبا من العين قريبا من القلب ، مبديا كامل الاستعداد للتطوع في اي عمل يرضي من هو مسئول عنك . ولو كان هذا العمل بعيدا كل البعد عن مجال العمل الذي تعمل فيه . ولو كان توصيل الخضار الى منزل

في تصوري ان علينا اعادة النظر و هذه المقاييس التي نحكم بها على اداء الناس لأعمالهم ومدى قربهم او بعدهم ليأخذ هذا وليحرم ذاك .. ؟ ! ليكن حكمنا على الموظف ومدى

استحقاقِه منجهزِرا في مستوى ادانه .. ومدى أستفادته خبرة وتجاربا خلال احتكاكه بالوظيفة .. وهل يطور نفسه ليتلامم مع المتغيرات من حولنا .. ؟ ' إن أكبر عامل مثبط للعزيمة أن نرى أناسا يترفعون بالا استحقاق.. ويشخلون وظائف بعيدة عن مؤهلاتهم وخبرتهم وتخصصاتهم . وان كانوا قد امضوا مددا زمنية وليس مدة زمنية

ليكن شعارنا الوظيفة لمن متحق .. والترفيع على الوظيفة لمن تتوفر فيه مواصفاتها .. بهذا نستطيع ان نبدا خطوة النطوير .. ؟ !

● مواطن يستغيث:

- استعمال بورى السيارة للسلام .. صيحة جديدة ادخلها البعض!
 - شاب يمارسها بقصد :
- ألات التنبيه الحديثة وسيلة تصيب الشباب بالكسل
 - اصبحت له هاجسا:

سعيد الزهراني ـ الدمام :

● اناشد اصحاب محلات قطع الغيار بالتوقف عن استيراد الازعاج

ظل ذلك الشاب الصغير السن ، يضغط على ألة التنبيه بلا انقطاع ف ذلك الحي الهاديء كبديل عن الصعود الى صديقه الذي يسكن احد الادوار العليا من تلك العمارة السكنية .. وفي نفس الوقت ظل الصوت العالى لسماعات السيارة الضخمة موسيقي صاخبة تتناغم مع صوت ألة التنبيه الذي كان يبدو واضحا انه قد تم تركيب احد الانواع التي ترسل اصواتا كهزيم المدافع ، ومع هذا الصخب المتواصل والذي استطاع أن يقتحم النوافذ المحكمة الاغلاق ليخرج العديد من السكان وهم منزعجون من ذلك الشاب الذي جافِر كل قواعم الذوق والأداب العامة ، ومع ان صبحات السكان قد استطاعت ان تعلو عل تلك الاصوات المتضخمة الصادرة من السيارة الا ان صاحبنا والذي التفت اليها بركن عينه ، لم يعطهم اية اعتبار بل ظل واضعا يده على

> ألة التنبيه دون خجل ، ويقول العم احمد الغامدي ان هذا الامر يعثل ظاهرة غريبة من بعض الشباب ، فاذا اراد آحد ان يقابل زميلا له ذهب اليه بسيارته المزودة بالهورنأت الأضافية ألمرورى الذى يسببه ويظل ضاغطا على هورن السيارة لأخيار

استعمالها ولو استعمل المنبه صدفة من احدهم ، لوجد الانظار كلها نتجه البه استنكارا لهذا التصرف . أن ظامرة استعمال المنب هنا . تستب بكثرة حتى ان البعض من الشباد في الاونة الاخيرة بداوا يستعملون المنبه للسلام ،

التي تعتيرها ظاهرة مرضية بحق أحد هؤلاء الشباب المذين يستعملون الهورن بكثرة واسمه يسوسف البوسسرى اعترف بصراحة انه يعارس هذه العملية

زمیله ان سعادته قد وصل ثم ونتيجة لهذه الغوضى لا يسلم احد في الحي من هذا الازعاج حتى الاطفال الابرياء ، وما كان لهذا كله معنى لو ان هذا الشآب اطلق رجليه بخطوات معدودة الى منزل صاحبه ، والذي هو الأخر يشاركه المستولية فيما يجرى بتجانب الحديث المزعج من شرفة منزله ، والأخر متكىء على دائما اللوحات الارشادية الملاصقة للعدارس والمستشفيات التي تشير الى عدم الازعاج وعدم استعمال آلات التنبيه بالقرب من هذه المكاتب للحفاظ على راحة المرضى والطلاب

فما بالكم بالمنزل الذي خصص أصلا للراحة والسكون ، وهذه الظاهرة تغشت وانتشرت ر كل الاماكن ، وكل ما اتمناه من هؤلاء الشباب الاقلاع عن هذه العادة السيئة ، واو قدر لاحدهم الذهاب الى البلدان المتقدمة لا يقن أن سياراتهم لا تحمل منبهات لعدم

وعليناً السلام اذا ما تمادينا في هذه العادة

وهو يدرك ثماما انها خطأ .

ستجيب للصوت الذى يعرفه والمسألة لا تتعدى مجرد دقائق وبالناسبة انا اعانى ايضا من هذه المشكلة احيانا فعندما اكون نائما .. اقاجأ بصوت بورى ضـقم يزعجنى ويغزعني من النوم ولكنني لا اتذمر لانها سبحت عادة ، وقد حاولت أن أقلع عن هذه العادة السيئة ، ولكن لا نرى ضرورة للعجلة ف هذا الامر خاصة وان ردود الفعل بالنسبة لها مازالت محدودة ..

يعانى بصفة دائمة من هذا الازعاج المستمر والذي اصبح بشكل له هاجسا مرعبا حينما ينام ويصحو فجاة على تلك

الاصوات المزعجة ثم يقول هذه الظاهرة آلتي يمارسها بعض الشباب ربشكل مستمر تسبب لنا الاذي والازعام ، ولكن ليس باليد جبلة ولكن ريما على اصحاب محلات قطع السيارات عدم ستيراد هذه الانواع ألمزعجة التى تسبب

الشباب الذين يمارسون هذه الظاهرة ، غير واعن لمسلحتهم ولا مصلحة غيرهم ثم يقول اذا كان البعض يمارس هذه العملية بهذا المستوى من السطحية ولا يردعه ضميره او احساسه العام نحو المجتمع ، فيجب ان يوقع المرور عليه غرامات مادية كبيرة . خاصة هؤلاء الذين يكررون استخدامها على أن يلذروا في البداية وتكون هناك حملات ترعية بخطورة هذه المارسة ومجافاتها لاخلاق وقيم مجتمعنا واذا كانت ظاهرة التفحيط قد تلاشث بشكل كبير بغضل جهود المخلصين ف الرور وبفرض العقوبات الصارمة لكل من يتبعها او يعارسها ، فأن هذا الامر نفسه يخضع ايضا لسلطة رجال المرور ، وبالتالي فأن المطلوب ان تخضع ظاهرة ألات التنبيه ايضا لسلطة المرور، واعتقد ان اجهزة الإعلام مطالبةً بالفعل بالتركيز على هذه الظاهرة حتى يمكن تلافيها واراحة الناس منها

وتقول المواطنة سيدة ع . ل انها قد لاحظت ان ابنها يُستخدم هذه الظاهرة في داخل الحي الذي يسكنون فيه مما دفعها لاتخاذ اجراءات حازمة ضده ، وتشرح ذلك بقولها

حيثما لاحظت هذه المارسة قررت از اتحدث معه في البداية ونبيته الى خطورة هذا التصرف والاذي الذي يسببه للأخرين، ولكنه لم يستجب لكلامي بحجة ان اصدقاءه يفعلون نفس الشيء ، فما كان منى الا ان جعلته بنام في احدى المرات ثم احدثت صوتا دويا بجوار اذنه ليهب مفزوعا من نومه وحينما عائبني نبهته ألى أن هذا هو ما يفعله مع الاخرين ، ثم حذرته من انني سوف امنعه من استخدام السيارة أذا كرر هذه العملية مرة اخرى . والحمد لله فقد توقف عن هذه الممارسة بل لقد سمعته وهو بحث اصدقاءه على الانصراف عنها ، حفاظا على راحة الجيرأن وسلامتهم

محلل ومصمم

منواستات على للقل ف تخطيط لمرامج بلغة (٢٥٥٥١) بلاينساف إلى لالمام النعامل مع فقاعدالسانات وأنظمة الحاسيات بشخصية . نظئم ♦ خبرة عملية واسعتر في أنظمة برتصال المياشر (ON-LINE) وتطبيقاً عما.

* خرة علة لاتقلعن عنوات في تخطيط البلام بغني (BASIC & COBOL) مخطط بوامج مِفَامَة تَحْطِيطُ رَامِجِ أَنظَمَة بِلاتَصَالَ الْمَبَاشِ (ON LINE) مع الإلمام بالتّعامل مع الحاسيات لشخصية بالتّعامل مع الحاسيات لشخصية

مشغلكاسكلي م خبرة الانقل عن حسن سولت في تشفيل الحاميات الكيتر لمركزية (MAIN-FRAMES)

المساحة نقدم تعافا احتاز اعاضت سجاح ونفوق

لحساس بالضعف امام جبروتها ومصائبها

الإعلقة منذ اربعة أعوام حينما

اصيب بالتهاب في النخاع الشوكي

تنقل بعدها في العديد من الستشفيات ولكن قدرة الله كانت اقوى من

محاولات البشر وبالتالي فقد رضخ

لأمر الله ، واستطاع ان يتعدى

لحظات الحزن التي أصابته لتصبح دافعا له للعضي قدما في الحياة

صحيح انه كان بلتفت دائما خلفه

ليتذكر ايام الاصابة ولكنه كأن

يتذكرها لتكون له دافعا للمزيد من

البنل والاصرار والكفاح ، وليس لْجِرد الحسرة على ما اصابه . ويأول

ليصبح لى رفيقا في حياتي القبلة ، وأم

ارضخ القيود التي فرضتها على عده الاصابة ، بلُ تَجَاوَرْتها وقد وضعت في دَهتم وفي ارادتي .. ان الايام التي امر بهاً

نهاية المطاف وإن تكون نهاية الدنيا هكذا

فرضت على المجتمع ان يتجاوز نظرة المعلق

الشفوقة بالنسبة لى ، وأن يتعامل معى على

قدم المسلواة .. ولم يكن هذا بالامر آلهين

بالنسبة لى واحتاج منى لاصرار على تخطى

الأفضلية للسعوديين

يعمل بنك القاهرة السعودى على تطوير النظم الألية لديه باستعمالت

الحاسبات الالية في أعاله مِن خلال شبكة انصالات تعظى فروعه المنتشرة

بالممكة وذلك تحسينا لأسلوك لأداء وتقديم احسن خدمة مصرونيه لعملائه.

وتدعيمًا للعالة الفنية التي ستتولى تنفيذ هذا المشروع وكيانته يعلت

البنك عن حاجمه إلى بعض الخبرات والكيفاء المميزة في محال تطوير

نظم وتبرامج الحاسب الأني، فيتوقع البنك أن شؤاف في المنفدمين المتوطالعام الثالية.

حنرة عملية لليغل عن بينع سنوات في تحليل وتصميم للفيظمة للحاسبات الأليث

مؤهن جامعي تخصص مكاسبة أوعلوم الحاسبات الألية .

إجادة اللغنين العربية والإنجليزية كتابة وتحكاتا -

خبرة في التطبيقات المصرفية على الحاسيات الأليثة .

وفيها بيلى بُيانَ مالوظا بُعِنْ لِمُرادِشْغِلُها والشَّرُوطُ الْخَاصَّة بمِصاء

بنك القاهرة السعودي

● معاق يعايش الصمت ولا يرتضيه:

حياتي ستارة منسوجة من حيال المسر

يعانق المست دوما .. ويحتضن الهدوء .. اجاباته قدر السؤال وربما احيانا اقل نظرات تهيم في عالم الكون ومخلوقات العديدة ، نظل غير قادر على اختراق كينونته التي شببها بستارة غليظة اسدلها حوله ، ولكنها ليست ستارة العزلة أو التقوقع .. أنها ستارة منسوجة من حيال الصبر وهو يعايش معاناته التي اصابته ولكته يتعداها ويتجاوز مراحلها ، فالحياة أمامه لا تتعامل الامع الاقوياء ، ولا تستطيع أن ترضع الا للذين يملكون القدرة على التحاور معها ، والتعامل في غياهبها .. دون تردد أو خوف أو

العقبات ومقدرة على تحمل الالم ومشأقه والعد لله استطعت بالفعل ان أعمل ألى

ألكانة التي اريدها وإن اكون بالفعل عضوا

نافعا في المجتمع يغفن النظر عن تاك

لقد شاركت في سياق الماراثون الاغير

الذي اقيم للمعاقين في أبها وأستطعت فيه

ان أحرز مكانة متقدمة ، ولم يكن اشتراكي

ن حد ذاته رغبة ف الفوز الرياشي او تحقيق

غوز اقلخر به الآخرين ، بقدر ما كان رغبةً حقيقية في أن أثبت للأخرين وللمجتمع كله ،

لننا قادرون على العطاء مهما كاتت

الامساية ، ومهما كان الالم ، كان قمىدى أن

اقول للإخوة المعاقين الذين ارتضوا الحزن والالم والانعزال عن الناس ، أن مصالبت

أقل من مصائب الأخرين .. لاتنا نسترعيها

وتتعامل معها ، أن حيث أن الأخرين يستسلمون لها ويقعون أل خيوطها

اليست في امتية خاصة بقدر ما اتعنى على

الرئاسة العامة لرعاية الشباب لن تعمل على

ليجاد ناد خاص للمعرقين أن كل منطقة

فتلاقينا ، والحوار بيننا يزدع في قلوب كل

منا الامل والرغبة في الكفاح ويحدد

بالفعل مجالات يمكن أن تتفوق فيها

فعلى الراغبين لتقدم لهذه العظائف إرسال طلب توظيف إلى لهيك مخطعًا به:

الوظيفة المتقدم إليها الطالب . المؤهلات العلمية الحاصل عليها مويدة بالمستنات.

الدولات التدريبية التي احتازها الطالب.

الخبرات العلية في مجال التخصص مع إيضاح النظيمةات. التى الشيوك فيها ، ونوع الحاسبات الألية التي تعامل معها.

كافة السانات الشخصية مع إرفاق 7 صور شمسية حديثة.

وذلك على العنوان النالي:

بنك القاهرة السعودي الإدارة العامة: صب ١١٢٢ جدة ١٤٥٣ المملكة العربية السعودية

مناية/ مارترادارة شئون الموظفين

وسُوف بخط البنك المتقدمين الذي توافر فيهم الروط المطلوبة بمكان وموعدا لمفايلة الشخصية ، وسُوف تحديد الروات حسَب نوع لتخصص ومدة الحبرة العملية -وَمُستَوى المؤكه لاب الدراسية ..

أبو حليل قرر قضاء اجازات المقبلة في بلدته سنى محمد بزهران

الوطني بجدة باشر عمله بعد ان اصيب في حادث مروري بطريق مكة المكرمة - جدة وادخل على اثرها المستشفى .. القحطاني وعد باقامة حفل ساهر يدعو البه الزملاء والاصدقاء .. سلامات ● ه هند ، مولودة هئت على اسرة صحعد على احمد بالعربة التجارية الصناعية بجدة والترهيب بها جار هذه الايام من الاهل والاصدقاء . أبراهيم الزهراني وهناك ولائم بهذه المناسبة في الطريق.

> الصحية لدى امارة الطائف ، وانتهاء فشرة عمله مها عاد ثانية ليواصل عمله بمديرية الشئون الصحبة بالطائف ● الشاب جميل محمد محمود يعمور الموظف بمصلحة المياه والمجارى بالنطلة الغربية قسم الشنين العنية حصل على الدرجة الثامنة اليعمور وعد الزملاء والاصدقاء بأقامة حعلة مهذه الماسعة

> ● ، مى _ وهيادة ، توامئين . رزق بهما المهندس محمد رجب سمكرى رئيس بلدية منطقة غُنعب على بالعاصمة القسَّمة وهما باكورة انتاج الاسرة ، والزملاء في العمل يهنئونه

 حفل القران الذي افيم مؤخرا في مركز بشروسين الاحتماعي ، شهد عقد قران عمر محمد باخشوین علی کریمة النیخ علی مصلح القرني .. وشهده الاهل والاقارب والاصدقاء • الاستاذ احمد ماعشن مدير العلاقات العامة مديرية السنون الصحية بجيران عاد من اجازته التي قضاها متنقلا من دول شرق أسياء وباشر عطه فور وصوله .

 شارك منسوبو مكتب المشروعات السعودية باليمن المهندس جمال شعمان يعلنى رئيس القسم الغنى بمكتب المشروعات أمراحه بمناسبة

















لرياض - جدة ـ المدينة . الخرار القصيم ـ خيس مشيط ـ

ط توفيقى !

بسب ما اعلنته الجهات التعليمية فان الدراسة في المدارس هذاالعام ستبدأ من التاسع من شهر محرم وتستبر لتنخل في ايلم اشهر رمضان ثم يكون هناك فلصل زمني يقدر بعوالى عشرين يوما بين آخر يوم في النراسة واول يوم من ايام الامتحانات النهائية حيث ستكون الامتحانات النهائية كما تقرر اعتبارا من اليوم العاشر من شهر شوال ١٤٠٧ هـ .

وقد كان لبعض رجال الاعلام من حملة الاقلام رأى اجتهادى في مسالة استمرار الدراسة في ايام شهر رمضان البارك الذي لم ين يقع في أشهر الصيف وكان رايهم الَّذي تؤيده أن مجيء الدراسة في شهر رمضان يحتاج ألى الحسير قليلا حتى تعتدل الفصول لكثر وتصبح درجة الحرارة الكبرى في هذا الشهر الغضيل بالنسبة للمدن الشهورة بارتفاع درجة حرارتها في الصيف في حدود عس وثلاثين درجة على اكثر تقدير ، ولكن كان للجهات التعليمية رأى لخر نقدره وتحترمه وهو أنه يجب الانتظر الى شهر رمضان على اساس أنه شهر الراحة والنوم والكسل بل هو شهر العمل والجهاد والانتاج ، وذلك في معرض ربها غير المباشر على اجتهاد وأراء من كتب من رجال القكر والإعلام حول الوضوع .

ويغا أن الجهات التطيمية ترى ان يكون

شهر رمضان القادم شهر براسة وتحصيل وان نكون الامتحانات في اليوم العاشر من شهر شوال بعد فاصل زمني بين لخر يوم من ايام الدراسة وأول يوم من ليام الامتحانات يقدر منحو ثلاثة اسابيع كما اسلفنا وتقديرا منا لرأى الجهات التعليمية ومبرراتها وكذلك رأى الفكرين وما قدموه من مبررات فقد اهتديت الى حل وسط يجمع بين المستين ويقرب الرابين ويحقق بعض المقاهيم الواردة في لجتهادات كل من المسئولين في الجهات التعليمية واصحاب الراى والفكر والحل الوسط الذي نامل أن يحظى بدراسة جادة ومتأتية ومحققة لمملحة ابنائنا ويناتنا يتلخص في أن تستمر الدراسة حتى نهاية شهر شعبان القائم ثم يكون شهر رمضان البارك موعدا للامتحاثات النهائية على ان تبدأ الامتحانات في موعد من الموعدين حسب ما تراه الجهات التعليمية ، الوعد الاول وهو للرعد والتجه تفضلف إن تكون قوه الامتحانات من الساوة السابعة سياما حتى الساعة العادة المادة المادية عددة عندادا والموعد الآخومو ألن تكون البداية من الساعة العاشرة صيلما حتى الساعة للولحدة ظهراء وتقضيلنا للموعد الأولى سبيه أن الناس عادة ما الفجر التي تنتهي عادة أن الساعة الخامسة تقريبا ويذلك تكون للدة الباقية بين موعد انتهاء الصلاة ورصولهم الى منازلهم وموعد يدء الامتحانات في الساعة السابعة سيلما مدة كافية لوصول جميم الظلبة والطالبات الى مدارسهم كما أن الامتمانات تكون في وقت مناسب من حيث درجة الحرارة كما أن ذلك سيساعد الآباء على أيصنال أبتأتهم وبتأتهم ألى المدارس ثم اعادتهم الى المتلزل قبل التوجه الى العمل خاصة اذا ما جعل موعد بدء الدوام الرسمى في رمضان في الساعة الحادية عشرة صبلها تقديرا لظروف الآباء مع ايتأثهم في

اما الهدف الاساسي من اقتراحي التوفيقي فهو ان تواصل ايام الدراسة مع آيام الامتحانات بالشكل الذي اقترحناه ني السطور السابقة سيؤدى الى تجاوز المفاوف الحالية التى يتحدث عنها للربون واولياء امور الطلبة والطالبات ، من أن هذا الفاصل الزمني الذي تتخلله ايام العيد سوف يؤدى الى نسيان الطلبة لدروسهم والى نشوء مشاكل لا تحصى بين الوالدين اللذين يريدان من الصغار ان يتركوا اللهو والعبد ويذاكروا وبين الصغار الذبن لا يعرفون معنى المستولية بعد ويعتبرون أن في ذلك حرمانا لهم من حق اساسي لا يتبغي حرماتهم منه الا وهو اللهو واللعب في ايام

وفي واقع الامرفائه اذا كان هناك راي ق مسالة استمرار الدراسة في شهر رمضان القادم نظرا لوقوعه في شهر الصيف ، قان الاكثر شررا أن يصحب ذلك وجود فأصل زمنى يقدر بتحو ثلاثة اسابيع بين ايام الدراسة وايام الامتحانات ، واذا كان بامكان الجهات التطيمية ان توجد مبررا لسالة استمرار الدراسة في شهر الصوم مقسرة موقفها بأن شهر رمضان هوشهر جهاد وعمل وانتاج ، قان المرجح لدينا من وأقع خيرتنا أن الحق والمنطق يؤكدان ان مستوى نتائج الامتحانات سوف تتأثر يسبب وجود فاصل زمنى يتخلله ايام عيد واجازة ، بين الدراسة ، والامتحانات ولذاك كله طرحنا حلنا التوفيقي لعل الله يقيض له من يؤيده ويوصله الى مرحلة التطبيق العملي والله الموفق الى الحق والخير والصواب.

ونسؤادى كليسا عباتيت ق مدى الهجران بيغى تعبي لا إزام التحر الإيلاميا في تباديه المد برح بي يا قرين السوء ماهذا الجني منى العمر كذا في اللعب ؟!

 المجلات العربية المتخصصة متعددة وكثيرة وبين يعضمها ما بين الأمة المتفرق امرها والمرق شملها وليست المنافسة العلمية او السبق الصحفى ما اعنيه الأشتراكها جميعا ، واسهام اكثرها في الاستفادة من قدراتها .. لتقديم ما يمكن تقديمه في مجال البحث والعلم والمعرفة والخبر الصحفى وغيره ، مما يأتي على مسميات التخصص فيطمسها ويمسخ تميزها ، ولا ضير من ذلك الا بحسب الادعاء المسمى للتحديد والتعييز المتخصص سياسيا وفكريا .. او خبريا فيكون الخلط طابعا عاما بدلا من التخصص او التعميم وأستقراء الفهارس يخالف الاسماء والاهداف المرسومة .. للاكثار من عدد الاوراق .. واغراء المشتري أو القاريء .. كما يغرى بالصور التي على الغلاف للعجز عن اغرائه بالمحتوى والمضمون .. لا لافتقار المجلة اليهما .. او لعدم قناعة القارىء بهما

وكثير من المجلات العربية قد اخذت مكانتها بجدارة وهي حرية بالتقدم مع بعض ما لا يسلم منه احد من الخطأ او النسيان ، ويعضنها ليس لها نصيب من ذلك سوى الخلط والخبط .. العشوائي ، كما يؤخذ على بعضها اطلاق الاسماء .. واحتفظ بالاسباب والأدلة ، عسى أن يتحسس المعنيون اسماء مجلاتهم ويبحثوا عن الاسباب والاهداف من وراء .. الاسوار والاسماء والمبالغات المجوجة التي فاخربها الجاهليون وألفها المدعون ، حتى لم يعد اللاسماء والاوصاف مناسبة

ولاأدرى عن هذا الرجل السهل كيف اكتب عنه فالانتشار للغزاوي يكلف الكاتب ان يتحرى ٱ الخصائص التي توسع فيها انتشاره واتسع له ديوان شعره واشتهر له اسم كانما هو امسك حين اصبح جهير الصوت ان يكون في بحبوحة الجهر على السنة مادحيه الذين احبوه وعلى السنة من يهجوه جفوة للسلوك لاجفوة للشعر .. فسلوك الشاعر احمد الغزاوى قد لايعجب الذين يحرمون انفسهم من الاقتناع بقيمة الرجل الانسان فالذين تنافسوا معه لم يتنفسوا عليه والذين ضاق نفسهم هم الذين

للمخالفة في المنحى والهدف وعدم وجود ووحدة المسار

بين مجلة اسرية واخرى سياسية .. وثالثة اقتصادية

سوى الغلو في المدح المذموم المردود الذي ترفضه

الاذواق والعقول السليمة المعتدلة والحاكمة على العلم

والعمل بجدته وجدارته لا بالهالة المستوعة المقصودة

للدعاية والاعلان، وان وصفا كوصف مجلة ..

عربية .. بما وصفت من المبالغات يعيد للأذهان التناحر

على الألقاب والأوصاف بأمير الشعراء .. وأمير البيان

تأمير بغير امارة وتسويد بغير سيادة ، وكثير من

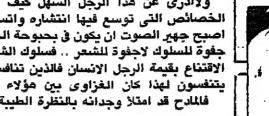
القائمين على شئون المجلات حريصون على تقديم ما

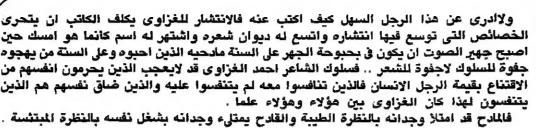
ينفع ونشاطهم الصحفى الموروث والمتجدد المتألق

شاهد مشهود ولا يضيرهم اعادة النظر في الاكتفاء بما

يقدمون دون الدعاية والتمجيد له .. والقارىء العربي

واع ومميز .. وحاكم وعادل ..





الغزاوى ومعجامعة أحالقرى

احمد الغزاوي اقتنص من الوقت الذي تهيأ له ومن البيئة التي كانت له ثم كانت به فالوقت تحرك العواطف ق الشباب قوميين عربا والبيثة الناس الذين كانوا في مكة فعمر عرب كان قائدا ليس بعصاء وانما بشعره .. وقؤاد الخطيب كان حافزا لاكثر من شاعر والغزاوي من اوائلهم وحتى صبحى الحلبي كان متحفزا كانما هو ينافس فؤاد الخطيب .. كل ذلك تأثر به الغزاوي سواء فطن له او انها تلقائية التأثير دون ان يحفل بالمؤثر ..

فؤاد الخطيب في مكة اشعل الشعر وصبحى اشتعل بالشعر وعمر عرب كان الشعلة للشعر فاذا الغزاوى يسرع لينال القبس ليس من فؤاد ولاصبحى ولاعمر عرب قحسب وانما استشعر القبس نور لشعر سطع رعلى قعيقعان وخندمه نظم الشعر مادحا للملك عبدالعزيز فاشتهر بذلك ولكن قد خفى علينا شعرا وجدانيا ماسمعناه وانما كان اليقين انه موجود ... تستر الغزاوي بغلاف المدح واحمد الغراوي على صورة اخرى .. امتتع جانبه عن والمن أر مناف تسياميان و قادح الانه سلك اسلوب ء المطالبق ، فهو على تعبير العامة [يتدرق ورأء حريف) فالحريف الاول الذي كان راعيا للغزاوى هو الشيخ عبدالله سراج الرجل ﴿ الثَّانَى في مكة بعد الملك اما الحريف الاول 🏂 عظيما فهو الملك عبدالعزيز تغمده الله برحمته حين توفي وقبل ان يموت كان وثبق الصلة بي بعد قطيعة لم يتعمدها وانما أنا الذي تعمدها .. ثم استطاع ان يخلصني من القطيعة فاذا أنا وهو في صفوه قتلنا بها الجفوة .. كان يفرح حين اقول له انت رابع الاحمدين فسرتها له فالكلمة لاسعاف رُ النشاشييي الامام من يقية الناس في اللغة قال ﴿ فِي يوم شوقي حين بويع اميرا _ الشعراء لثلاثة ي الاحمدون احمد المتنبى - احمد المعرى -والمعد شوقى وزدت الرابع احمد الغزاوى 🚟 ودخلت على ، الغالية ، احدى بناتى ليكن يَ الْعَرَاوِي خَامِسِ الاحمدينِ أما الرابع فهو يَّ احمد بن زيدون .

وبتلفنت اليه حين قرأت له الجيميه أقول له 餐 ماسرقت ابن الرومي وانما هو سرقك فجئت 🥃 على نهج جيميته . [سبيك فانهج اي نهجين , تنهج طريقان شتى مستقيم واعوج] فقال هل ي أجد قاربًا مثلك .. قلت له : انك قارىء أمثل و ومات الغزاوي فاهدي ورثته وهن ، بنات ، مكتبته الى جامعة ام القرى هكذا زهو المكيات حين يسمعن جرس ام القرى .. وقدروا قيمة الكتبة بمبلغ قالوا لى انه اكثر من ثمانمائة الف آريال .. فاخدت الاربحية البنات لايأخذن المبلغ وطلينا جمع الشعر واصداره، قوعدت الجامعة بذلك ولكن الزمن طال وعجيب ان 🧟 لاتسرع جامعة ام القرى تطبع شعر شاعر كان جامعة في نفسه وعجيب مرة اخرى أن يسأل فالتاريخ قد كتب ، يطيب لبعضهم أن يزيد في أو قال مثل ذلك . عن شعر الغزاوى وهو ابن تهامة شاعر واستاذ وهو ابن اليمامة عبدالله بن خميس .. كأن يُّ بابن خميس امسك به الاعشى ابن اليمامة يأخذ بيده ليأخذ من لسانه السؤال عن ابن تهامة فالاعثى كثيرا ماسأل عن الخنساء .. عن النابغة فالاعشى أبن تهامة أبن اليمامة كان التاس عندما كان هناك الناس فالاعشى في

> فالنابغة والخنساء حجازيان نجديان لانهما نبتا على حزن الحجاز [السراء] وعلى حزم نجد كان الناس ناساحين توحدوا ف ظل اللغة ا الشاعرة ثم كان الناس ناسا يوم وحدوا الله قد يتهاجون ويتفاخرون ولكن امرة النابغة ليست الا امرة عمرو بن كلثوم والاعشى .. أه اين الغرب اليوم . ولعبد الرحمن الارياني الرئيس اليمنى ملاحظة على الغزاوي لعله قال له جامت قصيدتك وكأنها من شعر ، الطرماح ، لعل ذلك كما قلت في جيمية ابن الرومي كان الارياني قد سمع قصيدته في الرابطة

أ عكاظ .. فضله النابغة على الخنساء .

اسرعوا باخراج الشعر .. ولعلكم مكلفون يمهمة هي جمع الشعر لشعراء ام القرى في

ياجامعة ام القرى:





سوار الدهب سوار الذهب

وكانت فرصة مسعده حين التقيت بسوار الذهب ضيفا على ولى العهد صناحب السعو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز و حفل العشاء يوم الثلاثاء وبعد ان سلمت على سمو الامع صافحت الجنرال النظيف والزعيم الحصيف الفريق سوار الذهب .. قد لبس سؤدد السودان قلت له : اهنئك حين رفضت سرمدية الزعامة فانتم الثلاثة الافارقة ليبولد سنقور واحمد أهيدجو قد القيتم درسا على الاخرين رفضت سرمدية الزعامة وكنت بذلك عظیما .. ولاادری هل طاب له ذلك اذ كلمته ام هو يعتز بذلك لايرفض الثناء ولكنه قد يخشى

من فقه التاريخ .. وهارون الرشيد



الهجاء ، فالتاريخ لم يكتبه محايد ، واكثر الذين كتبوه فقهاء ، والفقيه يمسك بالالزام اكثر مما يمسك بالالتزام لان لديه نصوصا يحترمها ولكنى ادعو الى فقه التاريخ استنباطا وتحليلا وتعليلا ، فالذين كتبوا لم يتناولوا البيئة التي عاشها الرشيد مثلا ، كما لم يتناولوا تأثره بالخلافات المذمبية قاضيه ابويوسف ويعاصره بشر المريسي وابونواس الخصام محتدم في هذه البيئة التي بسطت سلطانها على سلطان الرشيد ، لقد اقسم ان امسك ببشر المريسي ان يفعل به الافاعيل وكان المريسي في بغداد فكيف امتنع على الرشيد ان ينال هذا الذي يفكر البعث اسلاميا كما ينكر الثواب والعقاب ، يقول للشافعي الامام محمد بن ادریس ساخرا : نعم ستکون فی واست من دعاة العودة الى كتابة التاريخ ، أ الجنة وعلى يمينك ابراهيم وعلى يسارك موسى ،

الثناء وحبيب الى الاخرين ان يتزيد في

ترض عن الرشيد بعد نكبة البرامكة كما لم ترض ان يكون قاضيه احد اعلام الفقهاء ، فقهاء السنة ، اعنى ابا يوسف ، وكان شيخ اولاده الكسائي ، ويأكل على مائدته ابومعاوية الضرير ، يقوم الرشيد يصب على يد ابى معاوية ليغسلها بعد الطعام كما لم ترض الشعوبية ان يكرم الفضيل بن عياض ، يسمع نصحه حتى دمعت عيناه ، ولم ترض ان يطيع مالك بن انس الذي نصب كبرياء العالم على كبرياء السلطان. كل هذا يعطينا أن الرشيد كان رشيدا لم يعبث فبعد ان فتك بالبرامكة ولامر هاله ، كذبوا عليه فالبرامكة جمعوا الاقلام حولهم واعتقد أن قتله لجعفر البرمكي وكان من احب الناس اليه ، والفتكة الكبرى بيحيى البرمكي الوالد وبأخوة جعفر لم تكن انتقاما لعيث وائما كانت نجاة من مؤامرة الشعوبية يقودها برمكي ليبايع علويا كما قعلوها مع المأمون ، فما بايعوه والتصروه على اخيه الامين الالبيايع عليا الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق وفعلا بايعه بولاية العهد ومن اجل ذلك ثار عليه عمه

فالرشيد لم يكن عابثا فالعابث لايحترم العلماء لم تبزغ في عهده افكار المعتزله ، وانما هي برزت ق عهد من بعده ، فالمأمون كان شيعيا ، والمعتصم لم يكن لهؤلاء ولالهؤلاء وانما كان طوعا لاحمد بن دواد نابغة العرب في البيئة الشعوبية ونابغة الاعتزال في محيطة المذهبي .

عىدالله بن خميس

ان هذه البيئة التي عاش فيها الرشيد

لها ، واحتضنت الشعوبية كل ذلك ،

رفع الاعتزال راسه ، ورفعت المرجئة

فعصر كهذا ينبغى ان نعرفه وينبغى ان

نحيطه بالاستنباط والفقه ، فهارون الرشيد

افقه من كل ماقيل عنه من الابتذال

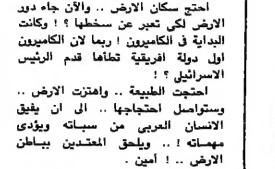
ومجالس الطرب الى أخر ماق ذلك ، لم

يكتب الا بعد وقائه ، اجزم ان الشعوبية لم

ان الرشيد حج ماشيا والركائب تقاد بين يديه يسمع للفضيل بن عياض وهو يقول له (ياحسن الوجه ق وجهك من النار) سمعها الرشيد فبكي ، لقد تقولوا عليه كما تقولوا على أبى نواس . ان الانتقام للبرامكة هو الحافز الذي

شوهوا به سيرة الرشيد، ان ملوك العباسيين عليهم مأخذ ، ولايؤخذ على هارون الرشيد الا ماقعله مع العلويين ، سجن يحيى بن عبدالله المحض واشتد يجرى وراء أدريس بن عبدالله المحض حتى مات ادريس بالسم كما هي كلمة معاوية ابن ابى سفيان يوم مات بالسم عبدالرحمن بن خاك بن الوليد (ان لله چنودا من عسل).

اني انفي العبث عن الرشيد ولاشأن لي -بمافعل مع البرامكة ، حج ماشيا ف خشوع المطيع المستطيع يرحمه الله .



اهي مجرد صدفة ؟ ! ام كما يقول المثل

العامى (الخير على قدوم الواردين ؟ !)

نشرت الصحف السيارة في الاسبوع الماضي

خبر تسرب غاز سام من بحيرة تيوس التي

تقع في شمال الكاميرون .. تسرب الغاز من

باطن الارض .. قتل في الحال حوالي ٢٠٠٠

شخص وربما اكثر .. ظاهرة طبيعية

مشؤومة وخطرة .. لم تحدث قط بهذه

الجسامة .. فالغاز الناتج قد حمل في طياته

ظاهرة غضب (للطبيعة) .. والملفت للنظر ان غضب الارض .. وتورة

البركان .. وتسرب الغاز السام يتزامن مع

زيارة رئيس الكيان الصهيوني شمعون

بيريز! ؟ قد يقول البعض انها صدفة ..

ولكن كما يقول المثل العامى (الشر على

فلقد احتج كثير من سكان الارض على

عمل الصنهاينة في القدس وفلسطين .

وتطاولهم على المفاعل الذرى في العراق

وتخريبهم للضمائر والاخلاق والمنشأت

مادة (السيتايد السامة) .

قدوم الواردين ؟!).



في انتظار بطل فريد ينقذ أبنان ؟!

صحيح .. لبنان كله بحاجة الى اعادة-بناء من الأساس .. بناء الانسان اولا ، والمجتمع ثانيا ، والنظام ثالثا ، والجيش رابعا ، والادارة خامسا ، والمؤسسات سادسا واخرا وليس اخيرا ..

ثم انه صحيح ايضا ان اعادة البناء هذه يجب ان تطال ايضا العاصمة وطرابلس وصيدا وكل المدن والبلدات والقرى والمنازل التي الحقت بها الحرب القذرة اضرارا فادحة .

وعملية اعادة البناء يجب ان تطال ايضا المطار ومدرجاته ومستودعاته والمرفأ وتجهيزاته والتليفيزيون ومعداته والاوتوسترادات والطرق الدولية والرئيسية والفرعية وخط سكة الحديد وكل طرق المواصلات البحرية والبرية والجوية .

وصحيح اكثر واكثر بان عملية اعادة البناء هي ضرورية ايضا في علاقاتنا مع العالم هذا العالم الذي صار ينظر الينا وكأننا بشر من نوع غريب عجيب هبط على هذه البقعة من الأرض من كوكب ما مجهول المواصفات والسمات.

وعملية اعادة البناء هذه ، لانها شاملة وجذرية تبدو متعذرة او مستحيلة في الوقت الحاضر ، لانها تحتاج اول ما تحتاج الى أناس استثنائيين هم من غير طينة هؤلاء الذين يسرحون ويمرحون على المسرح

لبنان کی نعید بناءہ ، بحتاج الی حجارة جديدة ، اذ ان الحجارة القديمة هي غير قابلة حتى للترميم واذا وضعنا جانبا الحجارة القديمة

المهترثة لا نجد امامنا سوى افواج المسلحين من هناك وهناك ، وهناك ، وهؤلاء ايضا لا نستطيع تسليمهم مقدرات البلاد والعباد .

فالقتلة والمجرمون والسارقون والمارقون وشداد الأفاق والمتسلطون على ارزاق الناس واعناقهم من الذين ابتليت بهم لبنان ، لا يمكنهم ان يكونوا حجارة صالحة في أسس البنيان الوطني السليم .

مع هذا الوآقع المعاش على الارض حاليا تصبح عملية أعادة البناء مستحيلة ، وتصبح العودة الى وطن سليم معافى ، ضربا من حلم بعيد التحقيق .

نحن في الواقع تتخبط في ازمة خانقة واننا لفي مأزق ، لكوننا نحتاج الى رجال .. رجال من النوع النادر جدا جدا .. رجال نفتقدهم في الوقت الحاضر ومن الصعب جدا أن نعثر عليهم في المستقبل القريب . واننا نستغيث بارحام النساء الطيبات ان تنجب لنا بطلا او ابطالا من النوع النادر والفريد ، غلثا عن طريق هذا البطل الوليد نستطيع ان نأمل بمستقبل مقبولا لاحفادنا ، واذ ذاك قد نوفق في اعادة اعمار البلدِ ، واذ ذاك فقط نغنى : ، عمُّو يا معمّر لينان ۽ ؛





المن اعلى المان المادية المادي تيوك والتاع العام بموارالمك الكرونة 1857 م

ميران : شاع الملك فيصل المسيك الكبرة ٢٠٠٥ ١٠

بخران الشايع العام

جدة : شرق شارع الأربعين ت ١٩٢٦ ٧٣

مكتبشارع السبعين د ١٧١٠٥٠٠ ●● يعلن / فرور ايزيفيوا طبيشي الجنسية عن ظفر مغتر اقامة رقم ١٩١٤٨ مساور من جدة يتاريخ ١١٠٦/٢/٣٦ هـ ومن بجده يسلمه الى جوازات جدة او طرب فرع لشركة عبداللطيف جميل للحدودة وله

وه يعان /عل صالح فارس يعني الجنسية عن الله دفتر اقامة وقم ١٩٠٦ صادر من الرياض ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة أو هاتك ١٧٠٥ وله

 عناز /قل مصد قلا خان بأنستاني الجنسية عز
غلا دفتر الله وقم ٢٠٣١ صدر من جوازات المبيئة النفرية ومن يجدد بسلمه الى جوازات المبيئة المفورة ١٥/٦٠٥١ اللبنة النورة

 على /عبد الحميد الحمد سلم عن فاد بطاقة عمل رقم ۲۷۱۲۱ مسادرة من كلويسانس مساريسخ ۱۱۰۷/۷۷ هـ ومن پجدها يسلمها عكتبة دار العارف

● يعلن / عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الجلعود سعودي الجنمية عن فقد استعارة سيارة مرسيدس سپدان مونیل ۸۴ رقم ۲۷۱۷۷۳ میگرد من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها ال مرور الرياض

چه بحان السيد سلمان امراهيم عبدالله القوزي عن غلف لوحة سيارة هاي لوكس رقم ۲۲۰۰۸، عقل السعودية بتاريخ ۲/۲۲/۲۱ هـ عملارة من جدة من يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر ۲۷۲۲۲۲ مكتبة الرازي بجدة

١٤٠٩١٢هـ صفرة من جوازات هنزان . ويرجو من يعثر عليها أن يصلمها مشكورا إل ٢٧٤٢٠١٦ الشركة السعوبية بجيزان

مرور تبوك ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

مرور ټپوک . يرجو معن يعلى عليها ان بسلمها مشكورا إل مرور TVTAGET Det

 بعان شائع مطلح الفحطائي عن فقد لوجة سيارة بيك أب جيمس م ٨١ نقل رام ١٩٩٣٨ معارة من جدة ومن يجدها بسلمها الادارة المرور ٢٧١٣٠٧١ كافنيريا المرور الرئيسية بجدة

سيارة خصوص رفع ١٠٩٩ ماكرة من جيزاز بقاريخ ١٨٠٠/٨١٥ ومن يجدها يسلمها الادارة الرور ۲۷2۲۰۷۲ كافتيريا المرور الرئيسية بجدة

عند نبیل محمد حسن حفنی عن فقد رخصة فیدة سیارة خصوصی رقع Aller صفارة من مرور جدة بتاریخ ۱۲۰۳/۵۰هـ مدارة

کے بعلان محمد حشف محمد صاف باک الجنسية عن عد دفتر اقامة رام ٧٨٠٧١٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٢٠٩٧١٢هـ ومنْ يُجْدُه بسلمه ال جوازات جدة وله الشكر ٧١٤١٧٩ الإدارة : . . 1. 7

ومن يجدها يصلمها ألى مرور جدة وله الشكر ١٧٤١٧٣ الادارة

۱۷۳۹۹۰۳ مكتبة الميئة المنورة بضباء ـ تبوك

وه يكدن براهيم هندن لمحمد على هد بجده عدر رقم ۲۸۹۱ صفرة من مكتب العمل بقوجه بالريخ مشكوراً إلى مكتب العمل بقوجه ۲۷۳۹۹۰۳ مكتبة المدينة المدورة مضباء ـ بنوك

تصريح فيفة سيارة رقم ٢٥٢٢ صادر من الفصيم بناريخ ١٤٠٦/٨٠ ومر يجده بسلمه الى مرور القصيم وله الشكر ٢٧/٥٧ مكتبة العليقي انقصيد

●● تطرّ مؤسسة سلم على سلم عن فقد لوحة سيارة مرسينس مونيل ٧٧ رفم ١٠٩١٢٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١١٤٠١٧٨٥ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة وله الشكر

 على سكوت على فقع محمد بالسنائي الجنسية عن فقد رفصة فيادة سيارة خصوص رفع ١٠٨٦١٦ صادرة من جدة بناريخ ١٣٩٩/١٥م ومن يجدها يسلمها ألى مرور جدد وله الشكر ۲۷/21۸۲ الادارد

 قال مؤسسة اليوجي للنجارة والتجدات
عن فقد لوحة سيارة موبوفيل موديل ٧٨ شصوصي
رقم ١١٥١٦٥٣ صفرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور هدة وله الشكر

AND TREETAL کی بِعَلْنِ عِبدالعِثَاحِ عِبدالشَّكُورِ عِدا عَن عَقد رخصة

قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠١١ ١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٠٠/٩٠ هـ وص يجدها يسلمها الى عرور جدة وله الشكر ١٩٦٩ ١٧١١رة

کی یعلن شمل هما پوسٹ همارنه عن دف استمار ڈ سيارة مازدا خصوصيّ رقم ١٣٤٩٣٦٣ صغرة مُز مرور جدة بقاريخ ١٤٠٣،١١٨ رجى ممز يعنز عليها از يسلمها مشخورا ال مرور ۵۵ بعلر محمدان سلمان سعيد التجليق سعودي

30 يطر هنيان سنطان ساية التحصيل ساودي البياسية عن فات استعارة ميارة كرسيدا خصوص وقد علامة المورة ومن يجدها يسلمها ال صور المدينة المنورة وله الشكر يسلمها ال عرور المدينة المنورة وله الشكر بالربية المنورة المدينة ا ●● يعلى منظور احمد فضل الدين مكستاني

الجنسية عن علا ومُتر اقلعة بقد ٢٠٥٢ صادر عن حوازات الدينة المنورة تتاريخ ١٢ ١ ١٤٠٦ هـ ومِرْ يجدها بسلمها الرجوارات العبنة المورة وله المحادث المرجية المورة

 تحلن شركة بدا الدونية عن علد استعارة سيارة رقم ٢٤٠٤/٦٢ وتاريح ٢١٠ / ١١٠ ٤ عد صادرة مَّرْ مرور نبوك ويرحى معر يعتر عليها از يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ٢١. ٢٩١٥١ مكتبة الجويل نبوك

علمع مجمد جسومال الجبيسية عز علاز موس حلم مجدد صومای الجنسیة عن مقد دهتر اقلمة وقد ۱۳۷۷ و اس صغیر من ینبع بناویج ۱۱ /۱۰ ۱۱/۱۱ هـ ومن بجده بسلمه ال

حوازات بنبع وله الشكر ١٠٠٥، ٢٠ يسع 🗨 بِعَلَرُ بِاحْرُ مِنْسِجِ مُعَلَّمِ الْعَلُوسِ عَرِ عَفْ رَحْصَةٍ فيدة سبارة خصوص صفرة من مرور بسع ومز

يحدها بسلمها الى مرور بنبع وله الشدر ١٢٧١٥ ٢٦ مكتبة رياسي اطح بسع

 یعنی علیار سالم العایدی عی عف استعارة سیارة های نوشن د ۲.۲۰ رفد ۱۹۳۷ ۲۰ صالرة من مرور بصع ومن يجدها يسلمها ال مرور ينمع وله

٢٦ ١٢١١٦ مكتبة رياص اطح يضع

 بعار البلس محمد عبدالعربر كلكتاوى سعودى الجنسية عن عقد صورة حفيظة طبق الاصل رقم ١٤٥٢ صادرة من الاحوال الدبية بمكة مثاريخ الما الم 1753 هـ ومن يجدها يسلمها ال الاحوال المنية مناة وله الشكر المنية مناة وله الشكر

●● بعلى عدائله رحيم شاه عن عقد لوحة سيارة ه ۱۲ حصوصی وقد ۱۱۰۰۵۰ صادرة بن موور جدة متلایح ۱۶۰۲/۱۰/۲۰ هـ ومن بجدها بسلمها ال مرور اغبته المورة وله اشکر و ٦٠٠٠ المستة المنورة

ادارة الإعلانات

ت ۵۷۷*۱)۱*۷۲

مكة : شارع الشبن بجرار قاصركم

الرياض ، شاع الدائين بجيار مكتب لمراه البابع بدير ١٤٦٥ ٧٤٢٤ .

- 33730307-المدينية المنورة ،البيع ساجرا فينه صنادين البرير تر ١٨٢٢١٨٢٧ . الرمام ؛ الشايع العاشر. عمارة الثنيان - ٢٨٤١٢١٦٢ -أبيا: عمارة ابن حدِراً مام الياتف الرئيسي . ٧ (٤٤٤١٢٨ - ا

الواطن لحمد لجمد طبيب مطهری مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٧ وتاريخ ٢٠ /٢/ ١٣٧١ هـ. سجل صبياء قد فقد منه . سجر تمبيره لله سه من يرجي من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال للدنية أن مسياه أو الرب أدارة أحوال معنية – لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخطامها أو العبث بعنوناتها

 يعلن انور ابراهيم شيخ عن فلد جواز سفر رقم ١١١٧٤٨ صادر من الهند وبه اقامة رقم ١١١٧٤٨ صفرة من الهند بتاريخ ٢٩٨/١٧٢١ ومن يجدمها يسلمهما الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر ٢٧/٢٢١١٢ عشام متصور

• تقم الى ادارة الاحوال المنية في مسلطة

● ● بطن بحی محمد یعنی عسیری عن فقد استمارة سیارة جیب خصوصی رقم ۲۸۵ صادرة مز جِدة وَمَن يَجِدُها يُسْلِمها الْي مَرُورَ شَرُورَة وَلَهُ الشَّكَرِ \$ 77/177 شرورة

تاريخ ١٤٠٧٨٨ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور نجرأن وله الشكر

● و يعلن هارب كوبا نحمد سالم عن فقر بطاقة عمل رقم ١٩٣٨٩ صادرة من جدة بطريخ ١٤٠٢/٧١٩ هـ. ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله ۲۷۵۲۴۵۳ مكتبة الحبينى بجدة

علن على عبده سطيان بعنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٠٣٠ صفر من قنصلية اليمن بجدة بتاريخ ١٩٨٢/١٧٢١ ومن بجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ٢٧٣١٠٥ هشلم منصور

بجدة وله الشكر

 بعلن مصطلى بن صلعب عن فقد رخصة فيدة سيارة عمومي ولم ١٩٦٥٣ صفرة من مرور جدة بتاريخ ١١٠٧/٩/٣٢ عد ومن يجدعا يسلمها ال مرور جدة وله الشكر

جوازات جدة وله الشكر בו יידער וענונג

● ﴿ تَعَلَنَ شَرِكَةُ أَرْكَيْرُونُونَ لِلاَنْشَاءُ عَنْ فَقَد لُوحَةً سيرة توع فولغوا نگل رقم ۱۲۱۷۲۳ عشدرة من مور جدة ومن بجدها الله مرور جدة او ت ۱۸۳۱۷۹ وله افتتر ۲۸۳۱۷۹ منصور

 ● يعلن زهوان ركى على مصرى الجنسية عن غلار بغتر اقامة رقم ۲۲۳ ۲۲۳ مسكر من الرياض بتاريخ ۲۸٬۷۷۷ مسومن بجده يسلمه ال جوازات . ערוננעד וענונה

١٤٠٤/١ مسكرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١ هـ ومن

الى جوازات مكة وله الشكر ١٣٦٢٦٠ مكة المكرمة ● ● يعلن سراج عبد الإول سراج وڪيل سحودي

الجنسية عَن فِكَ رَحْصَة فَبَادَة سَيَّارَة خَصُومَى رَفَّمَ ١٢٠٠٢٩ عسادرة من مرور عنه بتغريخ ١٤٠٥/ ١٤٠٥/

منْ جَوْاَرَاتَ مَكَةَ بِتَارِيخَ ٢٤٠٩/٥٠٦٢ هـ وَمَنْ بِجِدَّ يسطمه ال جَوَارَاتُ مَكَةً وله الشَّكَر ١٦/٢٦٢٩٢ مكتب مكة الكرمة

 ● يعلن عبد الفتاح يوسف عبد ربه سعودي الجنسية عن فقد صف رقم ۱۹۱ صفر من يتبع بتاريخ ١٣٨٩١٠/١٦ هـ وس يجده بتصل ت مريع ٦٨٧٣٩٥ وله الشكر 5.1.271 YESSIVE

● بعان معدوح عبد العزيز بحيى رمانى فطائى سعودى الجنسية عن فقد بطقة شخصية رقد ١٠٠٢٢٢١٠٠ صادر عن الإحوال العدية بمكة الكرمة بتاريخ ١٧ ١٩٠١ه شاومن بجده يسلمه الى الاحوال المنبة بمكة المكرمة ٢٧٣٦٢٨١ مكة الكرمة

تعلن مؤسسة أحمد عبد الله بادوبلان عن عقد بطلاقة بخول ميناء حدادرة من أمز وحدة ميناء جدة

 تعلن الشركة السعودية للمخاعات المعد عمل المرق السعودية المعاملة المصيد في قد لوحة مبارة دائسون بيك اب موديل ١٤٠ كل رام ١١١٠م/١٥ مسارة من جدة بتاريخ ١١٠٠٥/١١ هـ ومن يجدها يسلمها ال مروز جدة وله الشكر هـ ومن يجدها يسلمها ال مروز جدة وله الشكر

● بعلن محمد مونی الدین مشهوری علی بنجلادیشی الجنسیة عن فقد چوان سفر رام ۲۹۹۹۹ صادر من بنجلادیش بناریخ ۱۹۸۲۵۹۵ ومز بجده بسلمه الی جوازات جدة وله الشکر بسلمه الی جوازات جدة وله الشکر

● و يعلن محمد مصباح كبير صديقم باكستاني على المحدد مصاح عاج هديم بيم بيم المجتمع بيم المجتمع الم

فقد حفيظة ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية و مد

ب سحل همياء قد فقر من برجى معن بعقر عليه از يسلمه لادارة الإهوال المنية ﴿ صبياء أوِ اقْرَبِ أَدَارُةَ أَحُوالُ مُدْسِهُ .. لأَن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العيث بعدوياتها او أستعمالها من فعل غير صاحبها بعد محالف يعاف

نجران بتاريخ ۱٤٠٦/۸/۱ هـ ومن يجدها يسلمها اق مكتب عمل نجران وله الشكر . ۲٦/٤٠٠۲۸ مكتب نجران

ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

ویرجو متن بعثر علیها ان پسلمها مشکورا ای مرور هائل Cla TT/LIST

حس ومواهمة بقرية الخطة . ويرجو معل يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال محكمة حكل . . ۲۱/۴۰۷ الكتبة المسئة بحائل

ويرجو من بعل عليها ان يسلمها مشكورا الى ويرجر ـــــ . جوزات حفال ۲۱/۳۰۷۱ التعتبة الحديثة بحائل

مدرة من جوازات حائل . ويرجو من يعثر طبها أن يسلمها أل جوازات حائل وله الشكر . ٢٦/٢٠٧١ الكتبة الحديثة بحائل

 يعان اهمد عبدالحسن ال الشيخ سعوبيالجنسية عن عاد رخصة ايدة سيارة خصوص رفع ٢٥/٥٠٩ صفرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٧ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور الطائف وله الشكر . 277A7\27 ILABEL

جدة بتاريخ ۱۱٬۷۱۸ مـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر ۲۹/۱٦٤۱٦ مكتب بيشة

عرور للرياض 71/14-9 الرماشي ●● يعلن عبدالحميد إبراهيم سلامه المبال عن فقد

سهدة ليسانس صفرة من كلية الشريعة بقرياش شهدة السانس صفرة من كلية الشريعة بقرياش جلعته الامام محمد بن سعود الاسلامية للعام الجمعي 47/41 هـ. ومن يعثر عليها يسلمها نكلية الشريعة بكرياض تو الاتصال بهانف ١٦٧٨١٦٢ ة 1917/1010 إلوياض

● يعلن طلق حامد الدعيشي سعودي الجنسية عن فاد لوجة سيارة هاي لوكس م/٨٧ رام ١٢٥١٥٥٥ عسادرة من صرور مكة بشاريخ ١٢/٥/١٩ هـ ومن يجدها بسلمها الي مرور مكة ٢١/٣٦٢١٦ منة للكومة

النسيم بابها وله الشكر ۲۱/۲۲۵۶ - ابها

●● يعلن سليمان بن محمد الدخيل عن فقد لوحة

 وه يعلن ابوبكر محمد سعيد بلخطيب حضرمي الجنسية عن غاد دفتر اقامة رقم ۱۸۱۸۰ رف صادرة من جدة بتاريخ ١١٠٤٧٥ ب بسبری ۱۹۰۵ می پیشم مینکورا ال پرجی معن یعتر طبها از یسلمها مشکورا ال جوازات جدة Solayi TV / Trees

 وهان كامل الشربيني أحمد حسن مصري المجتنبة عن عقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم ١٩٨٧٠٠٠ برجی معن بحثر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور بکة

 عمل نابط عفیل الشمري من فاد لوحة سیارة شعرولیه م ۸۱ شصوص رقم ۲۸۵۳۹۹۱ صفرة من بسیع بتاریخ ۱۸۰۳/۲۰۱۳ يرجى منن يعتر عليها أن بسلعها مشكورا ال مرور

الطائف بتاريخ ١٤٠٣/١٨ برجى من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل مالطانف

يمل بيجة عريش وله النسكر ۲۰٬۲۰۱۷ الشركة السعودية - عرع حيزان

 عنز محمد سردار عن قلد رفتر اقلة رفم
۱۱-۱۲-۱۲ میر صندر من مند انفریة بناریخ ۱۲-۱۲-۱۲ مدر و من پجدد بسلمه ای جوازات مند انفریة وله ٢١/١٩١٢ فاروق - خط المدينة

عندر من أبها بتاريخ ١٤٠٤/٧٢٣ هـ ومن بجدد

ص جدة نظريح ١٠٢٠ بــر ر. .. الكتب الصحي بجدة وله الشكر ١٤٢٢، الصحي بجدة وله الشكر

●● يعلن نور الله اكرم خان بالسناني الجنسية عن في تعتق دور الله الرخ مصوفي رام 1916 عمادة غل رفعية الغووة بطريخ ١٢٠/١/١٦ عمادة من اللبيلة الغووة بطريخ ١٤٠/١/١٥ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور للديلة الغورة وله الشكر . ٢٦/١٠٥٢ مكتب المديلة المورة

يعلن جازي حددان الشمرى عن فقد رخصة قبادة رام ۲۰۳۱ وتاريخ ۱۵۰۳/۳/۱ هـ صادرة

يعان خالد تويني الثنيان عن فقد رخصة قبادة خصوص رام ٧٧١ وتاريخ ٢٧٧٠ دهـ صدرة من

يعان محمد مثاور الخمس عن فقد رخصة فيادة خصوصي رام ١٣٥٢ وتاريخ ٧٧٧٠ ١٤٠هـ صادرة من

فنن يُجِدُها يسلمها مرور جدة وله الشكر ۲۷/۱۱۲۲ الإدارة

على مبتر بشارة اليوبي سعودي الينسية عن فقد لوحة سيارة دانيد نقل موديل ١٤ رقم ٢٣٦٩٠١ عضرة من جدة بالريخ ١٧٧٥٠

عنن فيصل صبيح ابور افي عن فقد لوحة سيارة هفيلكس م ٨٤ نقل السعودية رقم ٢٥٧٣٦١ عمارية من ضباء ويرجو معن يعنر عليها أن يسلمها

●● يملن ابراهيم هسن محمد عن فقد بطاقة عمل

•• يعلن همد عبدالله الناصر العشري عن علد بعلن / محمد بحیی معیض سناوی عز فاد استمارة سیارة رقع ۱۹۵٬۹۳۵ صادرة من مرور

ویرچی مصر بعثر علیها ان یسلمها الی مرور مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٧١٤٩

کی بعلن / بحیی دش والد عن فقد توحة سیارة رقم ۵۲۲-۲۸۹ غال وقاریخ ۱۵۰۳:۷۹ صادرة من مرور

 پخلن ، الطالب سلمان عبد ابراهیم مطري عن فات استمارة وشهدة معهد المعلمین والحاصل علیها علم ۹۵ – ۱۳۹۹ من مكة المكرمة ویرجی معن یعتر علیها از بسلمها متسکورا ال ادارة التعلیم بجیزار مکتبة الخطاب بصبیاء ۲۵٬۱۱۲

 يعلن / عكام على احمد عن عفد جواز سفر رفه
۲۹۱۹۲ وتاريخ ۲۷۱ ۱۹۸۰ صندرة من جدة ويرجى معن يعنر عليها ان يسلمها ال جوارات جيزان مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٩١٣٩

طيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٤١١٦ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥،٥٦٨ ومز بخدها بسلمها افر مرور حدث الإدارة ۲۰۳۰۰۴

🖜 بعلل/محمد موار فصل کریم عن هذ رخصة

00 بخان الزراروهي افزال باكستامية الحسبية على الله على المستار من الاهوا المستار من الاهوا المستادية (المستادية المستادية الم 3,1271 to 2210".

60 يعتل أوريل احمد محمد أمم تعدى التحسية عن طد دهتر اطلة إله ١٤٥٣ ٣ هندر من جدة متزيخ ١٩٠٠/١٥٠٣ هناوس يحدد يسلمه أل حوارات

00 بطلى عنائله هيد للربعي عن فقد لوجة سيسارة دائسسور رقسه ٢٠٥٣٢٢٦ وتساريسية ١٤٠٢٧٧٥ هـ هندرة من الدعد ويرجع من بعض غلبها أن يسلمها مشتوراً أوّ مرور الدماد. ٢٥٠٩ ألدماد

SALES TO LANS

3,149 Ta (1109

جانل: برع جانل دالدورافاس ت ، ١٩١٩ ٢٥٢٥٠٠

اضلاعها وهنونها . الضلع الشمال طوله -هر١٧ مار ويحدد شارع

تجمي الضّلم الشرقي طوله ١٠ ر٣٤ متر ويبدأ من الشمال للجنوب بطول ٢٥ / ٢ متر ثم بطول ٢٧ متر ثم بانكسار للشرق بطول ٢٥٢٠ متر ثم بانكسار للجنوب بطول

هـ تعلن للحكمة الشرعية في بيشة لله لفهى اليها التواطن محمد بن ساع طبيل لن من الجلري في ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة الواقعة في محلة الحرف

شهرین مز خاریخ اعلانه ۱۹۱۷ / ۲۱ سنودیو افرهاه ـ بیشه تعلن الحكمة الشرعية ﴿ تتليث انه الهي اليها
مد الله مد أنه وي مس محمده مسرعيه و تنبيت مه داي ديها عدد الله من فراج بن غل الردي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عامل البيت الكون من دور و احد و به خمس عرف الزارجة عليه بالإحياء الشرعي قبل علم ١٣٦٨ الواقعة في مجلة المحاضن بجانى بتدليث المحدود المتناف

غربا صنائق نوم بنت جمد بطول ٤٠ م وحالب اعطاد هجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في نلك البياكرم بها الى هدد المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه ۲۲ / ۲۲۰۵ مکتبة ابوهکمة ـ امها

🖜 تعلن للحكمة للشرعية في بيشة انه انهى اليها • تعلق للحكمة للبرعية في بينة الله الحي البها الموارش أن مر المبارض من الموارش كان مر الجنوبي و المعارض المبارض و الجنوبي و ملكه وتحت تصوفه كامل البيت الواقع في الجناء المبارض معلم المبارض و المبارض و المبارض و المبارض و الايل المها ما المبارض و الايل المها المبارض و المبارض المبار

غربا شارع قربي مطول الضلع 20 م وطلب اعطاعه حجة شلا له فعل كل عن لديه معارضة في ملك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرین من ناریخ اعلانه ۱۹۲۹ / ۲۲ میشه 🍩 تعلى المحكمة الشرعية 🐧 المبششر للعمود أمه ابقي اليها المواطر محمد على عبد الله التسواس حامل المقبطة رقد ١٧٦٥ ل ١٢٩٠٥٧ سجل الحرج من اهال كربة القعود ادمه شمران ار ص الحرج من اهاي عرب المعود ادمه سعرس الراس الجاري، في مناه وتنت تحريه بينه السخس الواقع في حي الطقلية النابع لذربة القعرد والثور الرابع عرف مسفح وحملم وحوش داخل محاط سنور ارتفاع

سوبا بيت عبد الله فطول ١٠ ٢٩ د. غربا شارع عرض أأد تد مزيعة عبد الله عمار ومزيعة حمدار عل حقول الضلع ١١٢.٦٠ د وَطَّب اعطاً م حَدِيَّهُ تُمَكُّ لَهُ فَعَلَى كُلُ مِن لِدِيِّهِ معارضةً في ذكِ طَبِنَك، مِنا الى عدد النحكيّة خلال

شهرٌ من قَارِيخَ اعْلانِهِ ١٦١٥٥٥ : ٢٢ الزينون _ بيشة ● تعلن المحكمة الشرعية معسلمتة فيه تقرم لها الواطل التحد عل سيمي طالبا توكله الراهيد عبدالله عنين حف استحكام عل دارة السكنية الواقعة ق فرية قائم الخمسين الاثى طول اضلاعها وحدودها

مجمد عبدالله عثين الحد الغربي طوله ۲۹٫۳۰ متر و بعدد شوعی احد عين والمساحة الاجمالية هي 297 عنر مربع عمر له معارضه عليه مراجعة المحكمة خلال شعرين عن

مکتبهٔ الکرشمی صامحهٔ ـ جیزار ۱۱۵۱۷ ۲۰۰ تحلن المحكمة الشرعية مصابحة اله نظرم لها المواطن على احمد طالبي مبخل طثما هذا المستديد على داره السكية الواقعة بصابطة الاتي طول اضلاعها وحدودها للضلع الشمالي طولة ١٣٠٠، د ويحده طريق المدر مدن المدل

والنبي والسلحة الإجعالية من ١٦٤١٦٣ متر مربع سر له معارضة عليه مراجعة المحكمة خطر شهريز من موسد مكتبة الكرشمي صاحطة لا جيزال ١٩٥٠هـ٠٠ ♦ تعلى المحكمة الشرعية في العرضية الشمائية الله التي اليها المواطن عند الله عند الدرية صفح الشيعي معموضة الذي هذا نصبه أن من أشهاري في ملكة وتحت تصرعه على الإرض الزراعية الواقعة في محلة والتي الفاتح مانساحة الإنتية والمساؤ المهائد

غرما ٦٢٠ م ويحدها الوادي النباح والثى حباعا مر على ١٩٠٠ م ويحدها الوحري الماح والتي كبات م علم ١٩٣٠ وطالب اعطاء حدث نمث له فعن كل من نميه معارضة في مك طبيقهم مها ال هذه المحكمة حات شهرين من نذيخ اعلام ١٩٠٠ ١٢٠ الإدارة

 قائل للحكمة الشرعية التحرى و مكة المترمة الله أنهى البها موروق بوكي بويك اللقمتي از من الجارى في ملكة وقحات تصرفه كامل الحوش وبداخته الميون و حصوب من المستخدم الم

وو تعلن المكمة الشرعية و سَرَقَ مَهُ الهِي خَبِهِا

المواطعون اولاد محمد عيسي محمد المارض . الحاري في منظهد ومحت تصرفها أرضها لار عبة الواقتة يجهة صحى ال موسر من عن وتسدى رهـ. حيكي وحيطت الت البهد بالهنة ومعياد من - د سنة المحدودة بالحدود الانية من الشمال طريق وينيها محمد احمد واحواب والمعيين وطول الصنع ١٥٠ ه من الجنوب عوض عبد الله وديد ع مر عبر معول الضلع ١٤٥ م هر الشَّرقِ محمر الهند ولحوامه وعوصر بن عبر الله بحدها من العرب مسلقيها وطول انصبع ١٣٠٠ د

• و تقيم لل ادارة الاهوال للنبية في صبياه المواطن طلال جبريل معبر عبدالله مليدا أن داتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠ وتتريخ ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ سجل عبياء قد فاد منه يرجي مدن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مسيله أو قرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او أخفادها أو العبث بعدونتها

العقيم وشاع النيب برية ب ١٣٢٢٢١٢٩

الطائعة: شاع أبومكر العديق ع ١٧٢٢٤٤٠٩.

بيشه: الشاع العام أمام لمبية بيشه ت ٦١١٥٦١٦٠-

وه تقيم إلى ادارة الإحوال الدنية في جدة المواطن عبدالله سارع شائع ال مشيع القرض عليدا أن يغتر بطاقته الشخصية رقم ١١٦٦٢٦٣٩ بتاريخ ١٤٠٦/٨٢١هـ. سحل جدة أد فقر منه . ربين من يعتر عيده تداهد الارة الاحوال يرجى من يعتر عليه أن يسلمه الارة الاحوال الدنية في جدة أو القرب أدارة احوال مبنية ان حيارة هذه الحفيفة أو اخفادها أو الدبث بعدوناتها من قبل عير محدودا بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ... ٢٧١٢٠٠ بقالة هي الاسكان

● تلدم إلى ادارة الاحوال المنتية في ضباء المواطن عوبة اللح عليان البسيسيطيدا أن باشر حفيقة ناوسه رقع ١٨٢٦ وتاريخ ١٨٧١ ١٣٨٦هـ سجل ضباء قد خفد منه. يرجي مدن يعتر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنتية في ضباء أو الحرب ادارة احوال معتبة الا حيازة هذه الحفيقة أو الخفاها أو العبت بعدونتها

 قائم إلى ادارة الاحواق المنية في جدة الواطن نبيل محمد حسن على حاني علينا أن دائر بطاقة الشخصية رقم ٤ - ١٣٠٠ - ١٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٩/١٧٢٤ سجل جدة قد فقت منه يربي من يعتر عليه أن هنات هذه الأخوال يربي من يعتر عليه أن سلمه الامارة الاحوال المناب في حددة أن المارة الحوال منابة لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفامها أو العبث بمنوناتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

وه تقدم إن ندارة الإحوال المنبقة في للدينة المنورة المواسلة زكية بنت عبدالرحمن عمر طوله مغيدة ان مقتر حفيظة نخوسها رقم ١٩٤٩ وشاريخ ١٨٨٨/٥ من بحل المدينة قد فقد منها والمرازة الإحوال المنبقة في المدينة المنازة الموال المنبقة المنازة الموال المنبقة المنازة المنا لان حياة هذه الحفيظة أو الخفاميا أو العبث بعدوناتها من قبل غير صحبها بعد مخطفة يعظب عليها النظام

عليها المصم ۱۷۷۹۰۲ مكتبة عبدالوهاب الخياري بللدينة عد تقيم إلى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن خلف مخين خلف لويحق المعدي طيدا الواطن حليظة نفوسه وقم ١٠١٠٠٨٥٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٦هـ سجل جدة قد فقد منه

 نقم الى لدارة الإحوال الدنية في نجران للولطن على بن حسين بن جابر عبيد ق نبيان مليدا لن بعض حابظة نفوسه ولم ٢٠٨٠ و وتاريخ ٢٣٧١ ١/١٣٦ هـ سجل نجران قد فقد منه سين مجرب مد حد عده يرجى معن يعتر طيه أن يسلمه لادارة الاحوال الليلية في نجران أو اقرب أدارة احوال معنية لان حيازة عدد الحقيقة أو لخفاها أو العبت بعدوناتها عمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

يور بيد متحديل والأضافة عبدالله بن معيد بن عبدالله في مسئور الشهواني فين كان لنيه معارضة عليه مراجعة الإهوال المنية في ضميس متبيط في خلال شهر اعتبارا من مترجة ليكون اسمه بعد التعنيل والاضافة عبدالله بن ٢٧٠/٧٣/ ١٠٠٠ فلكلية بالوكاير بطميس مشيط المداد

ربيع الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الأدارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٠٠ نقدم الى ادارة النف الوقظي بارشيف المواتيد بالنينة النورة الدعو محمد على محمود كيماوى والذي يطلب تاخير اللقب وذلك في شهادة ميلاد ابنته

واحدى بعد على كمواوى مدود من اسهده عبود است اعبرة محمد على كمواوى محمد من اميرة محمد على كهماوى محمود الله اميرة محمد على محمود كمواوى فمن له معارضة فليتقدم ال مديرية الشنور السحية بالدينة المناورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي خلال المدة المصرح بها المدة المصرح بها _____ من دره الاحوال المنية بمحافل عسر المواطن ابراهيم محمد لحمد على عسيرى حامل حفيظة النفوس راسم ١٣٢١ وتساريبخ ١/٩/١٣٠ هـ سجل محافل طلبا حذف اسم جدد على واضافة المقب ليمبح اسمه المكامل والصحيح أن الهند محمد لحدد " ● تقيم الى ادارة الاحوال الدنية بمعائل عس

شهر من تاریخه وشکرا ۱۳۰۱ استیو بدر دده 🖜 تعلن ادارة الاحوال المنتية 🕻 خميمر مث بلله تقدم لها الواطن محمد مقرح حسير الدامل معينات الفضوس رقسم ١٩٨٥ وتسارسخ ١٢٨٢/١/٢٧ هـ سجل الخميس طالبا اضافة الدفذ الهليرى والشيرة القحطاني ليكون اسعه بعد

معصوص فين خلا لبيه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من ۲۵/۲۱۰۹۲ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط تعلن ادارة الإحوال العثلة في خميس مشيط بانه تقدم لها الواطن شايع بن عبدالله بن سعد زيمان الحامل لحميظة العقيس رقم ١٧٧٥٦ وتاريخ

وارست الشهراني فعن كان لبيه معترضة عليه مراجعة الإحوال فعن كان لبيه معترضة عليه مراجعة الإحوال المنني في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا ۲۹٬۷۲ مکتبهٔ بلوزیر بخمیس مشیط وه تقيم الى ادارة الإحوال النفية بصبياء للواطن ابويكر معدد ابودكر طلبا اضافة لسم شهرته بكاري ليصبح الاسم ابويكر محمد ابويكر مكاري وذلك محافظة تعوسه رقم ۲۰۵۸ في ۱۳۰۹/۱۱/۷ هـ.

• تقدم لادارة الاحوال المدية في النعاص المدعو غرم عبدالله مغرم بقعوص حامل حقيقاته انظوس رفع 1931 [170/ 170] هـ. سجل ابها طقبا حذى لقب والده بالعوص واصاحة شهرته الشهرى بحفيظته بحيث يكون الاسم عرم عبدالله مقره

شهر مَنْ تَارِيخُ ۱۳۰۷ - ۱۳ مكتبة باوزير بخميس مليط ٠٠ تقدم ال ادارة الاحوال الدنبة مصبياء للواطن علی عیسی صالح ُسُریف طلقا اضافة اسم شهرته حقوی لیمنیج الاسه عل عیس صلح شریف حقوی ودلت محفیقه نقبوسته رفته ۱۳۲۷۰ ق ١٢٨٥ ، ١٣٨٥ هـ سجل صبياء يرجى معن له معارضة عليه النفدد لها ﴿ فَتُرةَ

الشهري فعر له معارضة على ذلك تقريم معارضته خلال

📽 مُعَلَّمَ الشَّمِعَةِ السَّرِعِيةِ ﴿ بَرِيدَدُ نِنَا النِيرَ الْبِيا المواطر عبد الله الصالح الما تتغير طائبا ججة استحكاد بكامل اثنه الواقع عرب السنلية الدارج طيه مطريق الاهياء المصاود مشحدود الاشت من الشمال شيارع عرض ١٠ د ساول الصلع ١٩٠ د من الجمود شترع عرض ١٠ د ستول الضلع ٢٩٥ م ص النصوق شارع عرض دا و بطول ۱۹۰۱ و هَنَ القربِ أرض عصاء بطول ١٠٠ و تجعال الساحة

• • نقم الى تدارة الأحوال للنتية في صبياء

لو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعظب عليها النظام ٢٥/٧١٢ الخطاب تكيم إلى إدارة الإحوال المثية في صبياء المواطن يحيى محمد على قحيمي عليدا ان دفتر حليظة نفوسه وقم ١٨٨٤ وتاريخ ٢/٨ /١٣٨٢ هـ

حصيته داوسه وهم ٢٨٦١ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٨ هـ سبيل مبيله الد فاد منه. يرجي من بعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المنية (مبيله او الرب ادارة احوال معنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث معنونةها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يحاقب عليها النظام ٢٠/٧١/٩ مكتبة الخطاب بصبياء

المواطن على صحيق محمد جيل قيس مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم 71227 وقاريخ 11.7/V/11 هـ. سحل سامطة قد فقد عنه سجل صامطة اد فاد منه يرجى معن يحتر عليه أن يسلمه أن ادارة الاحوال المنية في صلمت أو الأرب ادارة احوال مدنية اثن حيازة عده الحليقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يحالب ١١٥٢٩ _ ٢٥ _ مكتبة الكرشمي صامطة _ جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صامطة الواطن موس قدری مسعود ماکند، طیدا آن دفتر حفیقاً، تاوسه رقد ۸۹۲۰ و تاریخ ۱۳۹۰/۱۷ هـ سجل صفحاً، قد فقد منه سجل صفطة قد طلا منه يرجى من يعتر عليه أن يسلمه أي ادارة الاحوال المنية في صامطة أو اقرب ندارة نموال مدنية لان حيازة مذه الحليقة أو اقلاماً أو العبت بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعالب عليها النظام عليها النظام 2 _ مكتبة الكرشمي صامطة _ جيزان

• تقم الى ادارة الإحوال المنتية في صبياه المواطن عل حسن صروى يحيى طبداً أن باتر حابظة ناوسه رقم ٢٠١٣ وتاريخ ١٢٨/١٨١١ هـ سجل صبياء فقد فقد منه . يرجى من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مسياء أو الأرب أدارة احوال منفية لان حيازة منه المغينة أو انظامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعالي

المنتج على ادارة الإحوال المنتج في للبيتة المنورة المواطن فهد بن هويدى عبدالله الحربي طبية أن داخر حفيظة نفوسه وأم ١٨٠٨٧ وتشريخ ١٤٠٩٧٨٨ هـ سجل للعنية المنورة قد فقد منه

● تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في تجران الواطن على بن هند بن طراح ال مقصور ماينا ان نافتر هايئلة نفوسه رقم ۱۳۸۵ و تاريخ ۱۳۹۹/۸ هـ سجل نجران الد افاد مله . سيد سيرة يرجى من يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدية في نجران أو الأرب ادارة احوال مدنية لان حيازة عده الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بعدوناتها أو أستعمالها من أبل غير صلحبها يعد مخطفة يعاقب

 قائم إلى ادارة الإحوال المنتية في جدة الواطن قريد حسن حمزة كابل مليدا أن يطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠/٧٢٦ بتاريخ ١٠٠٠/٧٧٧٦ سبول جدة تسقط منه. پرچی معن بعثر علیه ان یسلمه لادارهٔ الاحوال الدنية في جدة في الرب ادارة احوال منية الان حيارة الدنية في جدة في الرب ادارة احوال منية الان حيازة هذه الحيطة أو اخفاها أو العيث بموناتها ما أيل غير صاحبها يعد سخافة بماقب عليها النظام الإسكان جدية الإسكان جدة

🖜 تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية ﴿ خبيس مشيط بان الواطن عبدالرحمن بن يحيى بن محمد الجحل مقيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥١٦ بتاريخ سيد، بن مصر حصيمه توسه وهم ٢٦٥١٦ بتلريخ ١٩٠٤ ١٩٠٤ مسجل خديس مضيط قد فقد عنه يرجى من يعتر عليه أن يسلم لادارة الاحوال المعنية في خديس مشيط أو الرب ادارة احوال مدنية لان حدارة عاده الحقيظة أو الخفادها أو العبر بمدوناتها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ..

۲۷۹۲۵۴۱ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

 تقيم إلى ادارة الاحوال للدنية في نجران المواطن
مبارك بن ناصر مبارك ال مسئد التربي مليدا ان دفتر هايظة نقوسه رقم ٦٧٩٤٣ بتاريخ ٢٨٣٠ ١٤٠٥٨ سجل نجران الد فاد منه سبن مجون مد حد طيه أن يسلمه لادارة الاحوال برجي من بعثر طيه أن يسلمه لادارة الاحوال المُنفية في شوره أو أقرب أدارة أحوال منفية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفادها أو العبث بعدونائها من قبل غير صاحبها بعد مقاطة بعاقب عليها من المناف

۲۷۲۲۱۲ بنجو ـ شرورة اقدم ال ادارة احوال المبتة ق خميس مسيط المواطن مبارك محمد عبدالله معيي ال شفيع مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥١ وتاريخ ١٢٩٨/٨/ ١٨ هـ سجل خيس عشيط قد فق منه يرجى من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المعنية في خميس مشيط أو الرب الدارة احوال معنية ـ لان حيازة هذه المفيظة أو اخفاها أو العبات بموتاتها تو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يحالب عليها النظام ٢٥/٢٦-٨٥ مكتبة بكوزير ـ بخميس مشيط

 الآدم ال ندارة الإحوال للنبلة في خميس مشيط المواطن مستور بن عبدالله بن طشر آل حسائمه الشهراني مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رفع ٥٧ وتقريخ ٢٠/١/ ١٣٨٦ هـ سجل خميس مقبط قد فقد منه برجى معن بحتر عليه از يسلمه الادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط او الرب ادارة الحوال معنية ـ لان حيازة هذه الحليظة او اخطاعها او

العبَّث بِمُونَائِهَا أَوْ استَعمالِها مِنْ قَبِلٌ غير صَلَحبِهاً يعد مثالمة بعظب عليها النظام 17/73-1 عكتبة باوزين الخميس مشيط قائم الى ادارة الإحوال اندنية ل صبياء الواطن حسن موسى انصارى طيدا ان دفتر حليقة ناوسه رام ۱۹۲۷ و و و و و داريخ ۱۹۰۲/۳/۸ عد سجل صبياء قد طاف منه صيبة من قد من الله الله الله الله الادارة الاحوال يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في صيباء أو أقرب أدارة أحوال معنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اختامها أو العبث بعدوناتها أو استعماماً من قبل غير صلحبها بعد مختلفة بعائب المنادة الماتب

'/٢٥/ مكتبة الخطاب بصبياء ب با معم اي ادارة الاحوال للدنية ي صيباه المواطن حسن على معرح نجعى مغيدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۸۷۸ وتاريخ ۱۲۸۷/۱۱/۳۰ عـ مجل حبياه قد فقد منه ديد حد الدارية يرجى من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية في صبياء لو اقرب ادارة احوال منية – لان حيازة عدد الحقيظة او المعامدا أو العبث بمدوناتها او استعملها مز فبل غير صاحبها بعد مخلفة بعاقب

٢٥, ٧١٤١ مكتبة العطاب بصبياء

 ■ تاسم الى ادارة الاهوال البنية و صبياء المواطن سلمان صافح جابر العليل للقكي معيدا ان يعشر حفيظة بصوسه رقد ٢٠٠٥٣ وشاريخ ياس مراجعة المستحد مسجل صبياء قد فاد سه المستحدد المستحد او أَسْتِعمِقُهَا مِنْ قَبِلَ غَبِرِ صَاحِبِهَا يُعدُ مُخَالَعُهُ يُعَاقِبُ ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنبة في صنباء

الواطنة سعيدة مغرح جيران غزواني معيدة ان دفنر هليظة تلوسها رقم ٢٨١٣٦ وتاريخ ٢٠ / ١٩٠٢ /

برجى معن يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المُعَبِّدُ فِي صبياء أو أقرب أدارة أحوال معنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفاءها أو العبث بعدونتها

او استعمالها مز قبل غير صلحبها بعد مخافقة بعالف عليها النظام

٨٩٤٧/ ٢٥ مكتبة الخطاب بعبياه ● عَقَدِم الْي ادارة الاحوال الدنية في صبياء المواطن يحيي أحمد هسين غزوانى مفيدا أن يفتر عفيطة نقوسه رقم 1979 وناريخ ٢٠ / ١٣٩٢ هـ سجل صبياء أد فقد منه عد سجل طبيعة عد عد الله الله الدارة الإحوال المنبة في صبياء أو الرب أدارة أحوال منبة ـ لاز حيازة هذه الحميقة أو أخفامها أو العنث بعبوباتها أو استعمالها مر قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ۲۵/۷۱۳۳ مكتبة المطاب بصبياء

● يعلن محمد عبد الله على البريكي حضرمي الجنسية عن فقد رخصة قيادة مبارة خصوصي رقم ٢١٥٣٧ صدارة عن صرور القصيم بتساريخ ١٤٠٧/٧٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور

علن محدد وأيس عليي محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٥-٠٠ صادر من الهند بتاريخ ١٩٧٨/١٢١ م ومن يجدد يسلمه ال السفارة الهندية

عنف مصطفى بن صاحب هدى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠/٥٧٧٥٩ صدر من جوازات جدة بتاريخ ١٤/٠٧/١ عن ومن يجده يسلمه ال

و يعلن عبد الحي محمد جفال هندي الجنسية عن فقد يفتر اقصة رقم ١٣٨٣٠ ش ٥ صادر من جوازات مكة بداريخ ١٩٠٧/١٨ عـ ومن يجده يسلمه

● يعلن محمد نثار محمد شخيع باكستاني الجنسية عن فقد دفتر افامة رقم ۲۳۷۸ تش ۲ مساد

الاسلامي باسم عبد الرحمن عبد ربه فرحان بنديخ ۱۹۰۹/۱۰ ؛ هدفعل بن پجيده يسلمها مشكورا ال وحدة امن ميناه حدة الاسلامي مكتبة مجد - جدة ۲۷۵۲۱۹۲

يعلن محمد عبد الله يوسف اللوبله - عز فقد لوحة سيارة وانبت نوع مينسوبيش موميل ٩٦ نقل رقم ٦٢٩٦٣٩٤ صفرة من جدة بتاريخ

تسورية بجدة وله السكر ٣٧٥٢٠٠٧ مكتبة البغس ـ جدة

المواطن جمعين يحبي قاسم دحيثى عقيداً أن دفتر حليقة نقوسه رقم 11.41 وتاريخ 11.47 15. رو عليها النظام ۲۰/۷۱۱۷ مكتبة الخطاب بصبياء

يعلن صالح احد على العبيدى بعانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل وقم ۱۸۷۰ صادرة من مكتب عمل

يعان نهنايان شوبهاش هندي الجنسية عن فقد اقلمة موضع بالجواز رقم ١٣٩٦٦ ويرجو من يعقر عليها أن يسلمها مشكورا أل جوازات حائل عليه الرياسة ٢٠١٧ المكتبة الحديثة بمائل

وعلن مظهر محمد محمد فراج مصري الجنسية
عن فقد قامة رقم ٧١٧ وتاريخ ٢/١/١/١٥ هـ

هه يعلن حيدر بائلا اوشائيا هندي الجنسية عن فك الخاصة رقم ١٢٨٧ وتاريخ ١١/١١/١ هـ

پهان عبدالعزيز سعيد شايع عسيري عن فاد رشصة آيادة خصوص رام ۱۳۲۵ صادرة من الرياض بتاريخ ۱۴۰۱/۳/۱۳ هـ ومن بجدها بسلمها ال

" 😸 تِعَلَّىٰ فَرِيْدَ عَلَم تَهَالَدُا مَهَادُ بِنْعَالُدُهِ فِي الْجَعَمِ ۵۵ یکن ترید تعدیداد میدانندویی میداند. من قد جواز سفر رقم ۱۹۱۲۱۱ صفر مز دکا بتاریخ ۲۰/۹/۲۰ ومن بجده بسلمه ال سفارة بنفلادیش بجدة وله الشکر ۱۹۲۲/۲۰۱۹ مکه المکهنة

●● يعلن عبدالقفر محمد عبد القدر عن فقد استمارة سيارة خصوص رقم ۲۰۱ صحرة من مرور عسم بتاريخ ۲/۲۰/ ۱۲۰۱ هــ ومن بجدها بسلمها

سيارة دائسون رقم 1474412 صادرة من القصيم بقاريخ 14 / 17 / 12 هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور الفصيم وله الشكر ١٦٠١٦٣ مكتبة الممماز بالقصيم

يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور حدة 5/147 TV / 11170

ينبع ١٢٠١٦ · ١٧ ينبع البحر وه يعلن صالح محمد السكني رصوان بعاني لجنسية عن طد بطاقة عمل رقم ١٣١٨ صادرة من

● بنئز محسر بحیے درحل عرفقد حواز سعر یقم ۱۹۲۶ ۲۵ مسلم می حشماه ستاریخ ۱۲۹۵ ۱۹۸۵ ومن مجدد بسلمه ال عشوب السفارة البینیة ابی

على عبد الله سعيد عبد الله عربح ـ
عبد البنسية عن عقد جواز سفر رقم ٩٧٣٣٦

 و بعلن شير احد رمضان بانستاني الجنسية
عن فقد نفتر افاعة رفم ۱/۲۱۱۲۹ صفر من حدة بتاريخ ١٤٠٣٩٩ هـ وس بجدد بسفه ألى جوازات

5-144 TO / 2212T

الى عرور جدة وله الشكر



🕳 يعلن معمد كوثى بارمنكا هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ۳/۸۷۰۳۱ مسادر من جوازات جدة بتاريخ ۱۱۰۳/۱۸ هـ ومن يجدها بسلمها لجوازات جدة وته الشكر ٢٠ ٣٦٣٧٣ مكة الكرمة

جدة بتاريخ ٥/٧/٧ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر رب سببر ۱۹/2771 / ۱۹ مکتبهٔ الرازی بجدة

 عن شركة بيمز الدمور العربية السعوبية عن الله لوجة سيارة عيسان م ج ٨٣ نكل السعوبية رام ١٢٧٥٩٢ صادرة من مرور الرياض بشاريخ ومن پجدها پسامها ای ادارهٔ مرور تجران او

بيده بسلمه خارور مكة بتتريخ ١٥٠٤/١/٥ هـ ومن بيده ويسلمه خارور مكة التريخ المان بيده ويسلمه خارور مكة الترمة الممتا قيت حصيا _____ مُنِبَ ____ عبدالرهمن البهكل عن فلد وها بادة سيارة خصوصي رقم ١٦٠٩٦٥ صدارة من جدة ومن يجدها بسلمها الى مرور جدة وله الشع

ای معرسهٔ این عریش بجیزاز ۲۱/۱۰۳۱ نجران

وبرجى ممن يعثر علبها از بسلمها الى مرور مكتبة الخطف بصبياء ٢٥/١٤٦ 👟 يعلن / ضيف الله عوام محمد عبدالرحمل عن

🙃 يطز ٬ رومرت ما ادهای طبیس الحصية عز

پنان مطيعان هسر شعير بعني الجنسية عن عند رحصة فعادة خصوص رفد ۲۰۲۰ و صادرة من مردر حدة مثاريح ۲۰۳۰ ۱۰۰ هـ ومن بحدها بستمها ال مرور حدة ونه الشعر

بنيع : شارع الأرجيق معت فارة الروس ت ١٥١٥١١١٥١ سه معنن تفحكه الشرعية بلطح انه النها الميا مثلم اللها مثلم الفليدي الرامل البطاري في ملكه والدن المسلوب على المسلوب على المسلوب المسل جنوبا . ده م بعده شارع شمالا . ده م بعده ملك المنهي شمالاً . هم م يحده تطرح شرقاً . ٧٥ م يحده تطرح غرباً . ٧٥ م يحده ملك غليان عوده . وحدب اعطاعه حجة تمالك له غمل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الل المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلان ۱۲/۱۲۷۷ مكتبة رياض اطح - ينبع

 تعلن للحكمة الشرعية ببيشة انه انهى الهما وی نفان الحصد السراحة البيدة الله الله الله الله الله ميلاً ميلاً ميلاً على مسلم التمهراني ان من الجارى في ملك وتنت تصرفه كامل الزرعة الواقعة في محله الخليج البيئة والإبلة له مالاحياه الشرعي من عام ١٧٨٨ هـ ويتناوى على نخيل مشرة ويتن ارتوازية وبيت دودة بقمدود الإثية شعبى العنوات بمحدود المحدد جنوبا عثك معمد بن دبيان القحطاني بطول الشلع

وه تمان المحلة الشرعية بيشة أنه أنهى كيها الوامن الكما مشيع فاعد العيس العارض أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل البيت الوافق في مجله بقرية عرمان بيشتة وتلشقل عن ارمع فرات محله بغريه عرمان بيسه ومعطنى عن اربع عرفت وحوش بغرقطاع مترين و الايل اليه بالامداد الشريخ من عام خصص وملفتون المحمود مالحمود الانهاء جنوبا شارع عرض ٢ م وتمام الحد فضاء بن التبرق ٣ م تم كسره للشمال بطول ١ م ثم كسوة

١١٢/١٦٢٩٩ منتب بيشة هو تمان المحكمة الشرعية بدارق بامه تقدم اليوا التواطئ محمد جهائل على الدارقي طالبا مجة المستكم على ارضه السكلية الكائنة بجهة أوية المستكم على ارضه السكلية الكائنة بجهة أوية

المنقاء بلاد أل جبل والتي اسمائها ومسلمتها

يحبوبما كالثال ١ ـ من الشمال عبدالله جهاش ومنن عل بطول

٣ _مَنْ الجِنُوبِ هِبِارْعِ جِهِاش والنَّهِي بطول الضَّاعِ

مع ٣ ـ من الشرق النهى بطول الفشاع • هم 1 ـ من الغرب الجبل بطول الفشاع ٢٦م وان هذه المحكمة أن تمان هذا المعوم فان له معارضة ﴿ طُلْبِ لَلْأَكُورِ أَعَلَاهُ عَلَيْهِ كُنْفُم لِهِوْهِ الْمُحَكَةُ ﴿ مِنْدُ الْمُعَامِّا شَهِرِينَ مِنْ تَارِيخُ الْإَعَانِ والله المُوفق .. ۲۷۲۸۹۰۸ مكتبة الخليج بحال تنوك وه تعلن المحمة الشرعية ببارق مانه تأثم اليها المواطن محمد جهاش على والقواف طلبا هجة استحكام على ارضه الزراعية الكافئة طربة المثلد بكتر في جبل والتي اسمانها ومساحتها وحدودها

👁 تعلن للحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها العشيماء مجيزان المحدودة بالحدود الإتباد شمال القطعة رقم ١٤٢ وطول الضلع ١٠٤٠ وينصر

عمر من مقعد سخير الجبيرى ان من الحذرى و مثده وتحت تصرحه كامل المزرعة الواقعة في عطف الهبرة والشنطلة على نخيل وأشحش واثل ومثر ارتوازية والابلة اليه عالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ هـ المعبودة مقحبود الإثبة جنوباً ملك محمد من صعود بطول الصلح ٥٠ ، ٢٢٩ ء شمالاً خبارع مافذ غير منتقلم مطول الضلع ٢٠٥ م شرفاً خبارع مافد وتعلم المد ملك ثقاله شعيب مطول غربا عطول ۲۳ ۾ ٿم ڪسره للعرب مطول ۽ ۾ نم غسرة للجنوب محول ٢٠ م ثم غسرة للشرق سلول ٢٠٧٥ م ثم كسرة للحدوث بحول ٢٠٩٠ م تد عسرة للشرق بحول ٢٠١٠ ثم كسرة للحرب معول ٩ م تد شرق بطول الشلع ٢٨ م تم كسرم لنجبوب

🐠 تحلن اللحكمة الشرعية دبيشة امه أمهى البها

و عن ترجه ست عرامه بن محبد بعوجب صل التوعيل الصادرة بن هذه المحكمة برقم 17-14 و 19-44 ، و 19-ان من الحاري في ملكهم ونحت تصرفهم خليل الكياء الرياعية العثري الواقعة في قرية التربية المعلول سويندس المحدودة بالعدود الاثنية شفت ال عصماء عند سن قطع غبري بحدف شمالا ملك محمد من تامن مطول ۴۴ م منكسر ۱۵ ه ومبعوع الفتع ٥٠١م حدونا طد ورثة عدد الله مصحفي عطول ٢٠١م شرها سموح حيل مطول ٩٨ م مسلمتها الأهمالية والابلاد عربع والابته البهه بالارث در مورثهم عرامه محمد الاحمر وعشوا اعطاعهم حجة نطله لهم همل كل س لديه معارضة في دنت طبيقاده مها الى هدد المحمد علان

وطب اعطاده هجة تعلل له فعل كل من له معارضة في دلك نخيم اعتراضه ال المنصة هلار شهرين مر خاريج اعلايه 444 757 1353V

تغليم وشران مغول ۵۵ وبعدد نبارخ وعربة بطون ٣٠ ويحدد شارة شهرين من تاريخ اعلايه

الوطّعة في وادي عنق بطريق الإحياء من عام ١٣٨٦ المصودة بالحدود، الأثنية وطاب اعطاءه هجة تمك له فعل كل من لديه معارضةً في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

-١٢٧٧ / ٢١ مَكَتَبَةً رِياضَ اللَّحَ _ ينبع البِحَر • تعلن للحكمة الشرعية بصابطة الله تقدم لها المواطن احدد يديي سرين نجمي طالبا صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية النجامية الاني طول

عرب منه الضلع الجنوبي طوله ٢٠٫٥٠ متر وبانكسار يبدأ من الشرق ويثبه غربا بطول ۲۷ م ثم يتصر جنوباً بطول ۱۸ متر نم ينصر غربا بطول ۲۰٫۲۰ متر ويحده على اسماعيل نجمي ولتعد يحيي سنين

دهر) عثر ويحدد جكر عبده عجمي الشلع القربي طوله • مرده متر ويبدا من الشمال للجنوب بطول • مر• مترثم بالكسار ٢٤ متر ويحده سرح بحرس . م والسلحة الإجمالية هي ١١٣٩ متر مربع قمن له معارضة عليه مراجعة المحتمة خلال شهرين من مكتبة الكرشمى صلعطة جيزان ١٩٨٨ ٢٢٨

وتجت تصوفه كاهل الزرعة الواقعة في محله الطرف بيشة والمشتطة على نخيل وبيلت تسجير مبنى من البلت والمشتب الخارجي والابلة اليه بالاحياه بضويا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ١٠٠ م تصالا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ١٠٠ م شرقا علك صحد بن جرشان بطول الضلع ٢٠٠ م غربا علك ال سالم بطول الضلع ٢٠٠ م وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من لديه وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك النياقيم بها الى هذه المحكة خاتل شعد من من قديدة اعلانه

جنوبا ملك المنهى يطول ١٠ م شمالا ضلع جبل بطول ١٠ م ضرفا ملك المنهى بطول ١٥ م شرفا ملك المنهى بطول ١٥ م

متربن وهوش خارجي محلط سور ارتفاع عتربن والإيل اليه بالإحياد الشرعي عند ۱۳۰۲ ويحترق الحوش الخارجي مجرن سائية عرض ۱ د يتش من الشرق ويتحه ال الحرب وحدوده كما بل شمالًا بِيْتُ خَلِقِهُ عَلَى نَطُولُ ١٧٤٠ م شرقاً ارض عائص بربك تطول ٦٠ ٢١٠ م

الحد النعاق طوله 10 متر ويحدد شاره ٧ م الحد الجنوبي طوله 10 متر ويحدد عل محد ستاهي الحد الشرقي طوله ۲۰۷۰ د و۲۰۲۰ مثر ، ۲۵ و بحده

الاشافة محمد بن مغرح بن حسين الهلحرى بوهجر بعرض ۽ م موهجر بعرص ، م الضلع ظجئوبي طوله ١٠ ه ويحده محدد ضعيف الضلع الشرقي طوله ١٠/٠ م ويحده ورته قاصـ افرع وعجی معدد مساوی مسئل الصّلاع الغربی طوله ۲۹٫۵۰ د ویتدد هسن عمر

شهب جائز والمصودة مالحدود الاثبة جعوبا ۱۰۰ د ويحدها ارض فصاء والوادي الماح شمالا ۲۹۰ م ويحدها ملاد اولاد صالح الراهيد النيمن شرقاً ۱۰ م ويحدها هداب وارض فصاء

عربا الارض الجبلية البيصاء والكنت تعد موية المنفى المنفى المنافقة المنافقة المنافقة المنفقة المنفقة

وطاب اعظاما عجة نطاء أن معر عل من سيه معارضة و مال طبعت ميا أق عدد المنت عجل شهوین من طریح اعلایه ۲۲۰۰۲ ۲۲۰ مکتبه امرهامه ـ ایها

● تعلن للمتمة الشرعية ﴿ لملح انه انهى اليها عوده عليد حمد الرواني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلر وما عليه من منشات augus 14. Laur شمالا ١٠٠ م ويعدد المند غرقا ۱۰۰ م ویحده الفضاد او استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخطفة بحالب غربا ددام ويحيم للفضاء

من قبل غير صلحبها بعد مختلة بعظب عليها ۲۷۲۹۹۰۱ تبوك

SALAN TATION

سبيد جدد مد المداد المداد المداد المداد المدال المداد الم

۲۹۵۰۰۲۵ ـ شجران (تعـديل اسـم € ﴿ تَعَلَّنَ الدَّارِةُ الإحوالَ الْمُثَيِّةُ ﴿ خَمِيسَ مَسْيِطُ بله تقدم لها المواطئ عبدالله بن سعيد بن مستور الحامل لحقيقة القوس رقم ١٧٥١٣ وتديث ١٣٨٠/٤/٧ هـ سجل ابها طلبا تعديل لمم جدد من مستور الى عبدالله واضافة مستور لقيا له

اليها سعد عوضه مسادر طالبا العديل ضم جدد ال سعيد واضافة اللفظ والشهرة بطيطته طوسه والم ١٣٧٨ والريخ ٢/١/٨ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد لجرآء الطلوب هو سعد عوضه سعيد آل ٢٥/٢٦٠٨١ مكتبة باوزير بنعيس مشيط

€ شعلن أدارة الاحوال المنية بابها بانه تقيم

والصحيح ابراهيم محمد اجعد ال أصطيعي عسيري فعل له معارضة عليه التقم للادارة الدكورة خلال

تاريخه ۱۲۰۰/۸/۲۲ هـ سجل خُميس مُسطِ طلباً حذف لسم جدد التانى زيمان واضافات عفاد الغوامه وشهرت الشهراني ليكون اسعه عدد الحذف وشهرته الشهراني ليكون اسمه ســ والإضطة شايع بن عبدالله بن سعد العوانمه

القحطانى .

سجل صبياء سول هابيه برحى من لديه معارضة علبه التقدم لها في مدة الصاما شهر والله الوفق الصاما شهر والله الوفق

اقصاها شهر والله لثوعق ١٠١٧٤ مُجَ مِكْتِهُ الْفِطْفِ مَعْسِلُهُ أثبات تملك

هم العرب ارس محمد سرو 1977: د دورط فعل کل مر اندیه مقارصه و دلک طبیعاده بها اق داد اقتضام حال شیر مر تاریخ اجالب 197 - ۲۷ مختلهٔ محم الاحمد 197 - ۲۷ مختلهٔ محم الاحمد

● ۞ تعلن شركة فلاح الدولية عن فقد حافلة كوستر تويوتا موبيل ٨٢ رقم ١٦٦٦٠٠ صفرة عن موور الرياض بتارمخ ٧٩٨-١٤ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر ۲۷۵۲۵۰۲ معرض بلقاسم العرياني

● يعلن نوشيد رياض بالستاني الجنسية عن غلد جواز سفر رقم ١٩٧٥٢٤ صادر عن سقر ومز يجده بسلمه الى السفارة البالستانية وله الشكر

● يعلن مبارك تأصر مبارك الكريي عن فقد رخصة فيادة خصوص رقم ٢٥٤ صادرة من الخبر

 یعلن میرغنی ابراهیم احمد سودانی الجنسیة عن فاد استمارة میلزة خصوص رقم ۱۲۲۲۲۰ صادرة من جدة ومن بجدها پسلمها ال مرور جدة وله الشكر ٢٠٢٢١٠٦ هشام منصور

علن بون قام معيز الدين عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٢/٥ صفر من الهند يتاريخ ١٩٨٤/٥/ م ومن يجدد يسلمه ال السفارة الهندية بجدة وله

يطن ناصر محدد طاهر محمد سعودي الجنسية عن فاد استعارة سيارة خصوص رام

نــ ومن يجدها يسلمها ألى مرور مكة وله الشكر ١٩٦١/٦٩١ مكة للكرمة

١٤٠٦٩/١٨ هـ ومن يحدها بسلمها ال مرور جدة وله ٢٧١٣٠٧١ كاليتريا المرور الرئيسية محدة

علان محمد منفر الدياس سورى الجنسية عن علد جواز سعر رقم ١٩١٣٠ صامر من منشق بقريخ ١٩٨٠/١٥٠ ومز بجده يسلمه ال السعارة

رقم ٥٠٧١ صادرة من مكلب عمل نجران بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل نجران وله الشكر ١١٤٠٥ / ٢٦ مكتبة الإنصار _ البلد _ نجران

عن عبدالكريم نواف الجيرين عن فقد صات مزرعة وقد (٢/٤١ وتاريخ ١٣٤٥/١/١٧ هـ مفررة وقد محكمة حائل والوافعة بقرية فخطة.

●● يعلن على بن سعيد كلسه سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نكل رقم ٢٤٧٧٧٠ عمارة من مرور

و يعان مخبل سند الحربي عن فاد نوحة ميارة مرسيس وقم ١٨٠٠١٦ صادرة من القصيم ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم ولم الشكر يجدها يسلمها الى ٢٦/١٦٢ مكتبة الجمحان القصيم

TOTAY AS IT / PATAY وعلن عد الحليم محمد وبشير بالستاني الجنسية عن عاد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ١٩٩٧٤ ع صدرة من جدة بناريخ ١٩٩٧٤

٢٤ / ٢٨ مضة سلمان بالطائق يطن احمد صقح احمد بعثى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٨٣١٩٥٢٥ صادرة من حدة يتاويخ ١٤٠٣٦/٦٩ هـ ومن يجدها بسلمها الى مكتب عمل جدة وله الشكر ٢٣٠٢٦١ ستيبو بدر ـ جدة

😦 🕳 شعكر ثورا عبد الله سعيد عبد الله عريح سعويبة الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم صادرة س جدة عقاريخ ١٩٠٤ هـ ومن يجدها بسامها الي

بسري حدة وله اللكر ۲۲۲۳۱۱۰ هنيام منصور

 عنان / على عسر على يعنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١١٣٧٦٠ صعرة من الرياض بتاريخ ١١٤٠٧٨ هـ ومن يجدها يسلمها ●● يعان ناصر عبدالكريم الغواد عن فقد اقامة رقم ٢٨٦٤ وتاريخ ٢٠/١/٢٠ هـ صعيرة من جوازات حائل باسم معاوله عامير اسلحان فابيني

٢٥/٢٥٠١ مكتبة دار العارف الرياض

١١٢٢١١١ عشاد منصه، يعلن جافظ محمد غلام مصطفى بالسنائي
الجنسية عن فقد افامة رقم ٢٥٨٨٦ وتاريخ وه بعان على عبدالله الربين من هاد نوحة سيارة دودج بك اب رام ۲۰۲۱۷۳ معادرة من مرور الشرقية ومن يجدها يسلمها الى مرور شقراه وله الشكر. ۲۰/۱۵۰ سومر ماركت وتائجة شقراه/شقراه

> بتاریخ ۱۰ / ۰ / مرور جدة وله النشر ۱۷/2۳۷۲۲ مکتبة الرازي بجدة وه يحلن السيد عبدالستار نور محمد هندي البينسية عن فقد فتر اقلعة رفع ٢/ ١٠٤٨٣ عبائر من

٢٥/١٠٠٢٦ نجران يعلن محت موسى شعيب سعودى الجنسية عن
فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رام ١٠٠٥٩٣ منگر من مرور مكة بتاريخ ٥/٦/١٠ هـ ومن

• يعلن حسين محمد حمد منظل عن فقد شهادة مراسية للصف الخامس الابتدائي صفيرة من مديسة ابي عريش الاول حقية مديسة ابوجكر الصنيق يجيزان لسنة ١٣٨٨ - ١٩٨٨ هـ. ومن يجدها يسلمها المناسقة ١٩٨٨ - ١٩٨٨ هـ. ومن يجدها يسلمها

فلا صك شرعى رقم ١٣١ ص ٢٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢ صادرة من كانب عمل صبياه ويرجى معن يعثر عبيها ان يسلمها مشكورا اي محكمة صبياء او مكتبة الخطاب بصبيا مكتبة الخطاب بصبياء ٢٥٧١٥٥

66 بعلى محمد تواز عضل كريم باكستاني الجنسية من هاد يعتر الآمة رقع ١٠٠٠٠١ صادرة من جدة بناريخ ١٤٠٤٠٨ ومن يجده يسلمه الرجوازات جدة الامارة ٢٥٠٠٠٤١

äġa عودات 1 1 3 4 . -- 4 .

ية عن فقد جوار سفر صغر من الخرطوم تأريخ ١ / ٥ / ١٩٨٥ ومن بجده يسلُّمه ألى السَّقَارة

سيارة لمصوصى رقم ١٨١١٦٧ صفرة من جدة بتاريخ ١٨١١٤/٤/١٢ هـ ومن يجدها بسلمها الى

 و يعان علن شاد نواز حاكم على باكستاني
لجنسية عن عد جواز سفر رقم B/NYTYY صفر ستان بتاریخ ۲۸۴٬۱۷۱۲ ومن بجدد یسلمه

ومن بجده بسلعه الى جوازات جدة وك \$440 TO / 121V+

وه يعلن سراج الله ستتز البين بنجلابيس الجنسية عن هاد دعتر اللمة رقم ١٠٥١/١/١ صادر

وه يحلز محمد الفضل معل بالاستاني الحبسبة عن مف حواز سفر وقع ١٩٨٢/١٨ صندر عن الاهير مقابع ١٩٨٢/١٩٩ ومن يجدد يستمه ال السفارة البلستية بجدة وقه الشعر SHANI TE . To . 2

عقر لوجة سيارة ملايا مودين ١٩ حصوحي رقد ٢٢٣٢١٩٢ هسترة من جدة يقديغ ٢٩٣٣٠١٥ عد ومن بحدها بستمها ال مروز حدة وله الشكر وما تحدها تعادماتها

 عن محدد عثمان مسعد روشن عن فقد ماتر الدامة رقم ۹۵۳۰۰ عسلر عن جدة بشاویخ ۱۸۳۰ ۱۸۳۰ مون بجده بسلمه ال جوازات جدة وله الشكر

موسی احمد هربینی ان من الحاری از مثکه ونعت تصرفه کامل الدار اقشعبیة الواقعة از مداه شوطة ٢٠٠٠م. جموية جزء من القطعة ١٤٣ (باصر عمر عمر ين وطول القطع ٧٤ يتكسر شعالا ١٨٠٠ وشرقة لد وشرقة حزه من القطعة ١٤٣ (وشعاه ٢ ومزل انضنع ١٩٣٠ ينكسر غربا ١٠٧٠ وشعالا ٢٠٠٠ وغربا شَارع عَرضُ ١٧ متر وطول الشلع هم ويعصر غرباً نصف متر وجنوباً ٥٣،٥ وطلب اعطاءه هجة تعلق له فعل عل من له معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة غلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ۲۷٬۲۰۱۱ الشرفة السعودية معيران

86 فتش المثلمة الشرعية في عسم مالحص إب أمهى البيا الوقطى عبد الله خوامه محمد الإسمري مامل المعينظة وقد 1977 في 1946/20 سيئز مها اصطلح عرضيه ووكافة عن طرفة من مجمد عند ثنه

وها تعلى المحتمة الشرعية متطالف الله النهى اللهة مسرد وصبوص مربود الخلص ال من المعارى والمحتمى والمحتمى والمحتمى والمحتمى والمحتمى والمحتمى والمحتمى المحتمد والمحتمد والم جدودا عطول ۱۳ د وبحده شارع وشمالا مشور ۱۰ د وبحده علا حسن همین

غربا ملك ناصر عل الشهوراني بطول الفطع ١٩٠٩ م وطلب اعطاله هجة تعلق له فعل كل من له شهرين من تاريخ اعلانه والله الوفق.

التمري * م مم حصور التدرية على منظان بطول شمالا فضاء وتمام الحدر ملك بيت على هنظان بطول ٣١ م ويطول ١٠٠٥ متر والإجمال ١٠٢٥ م شرقا شاعر عرض ١٠٠٠ ميطول الضاع ٣٧م غربا ملك على بن حرفان بطول الضاع ٣٠م و وطلب هجة لملك له فعل غل من له معارضه في الكف تكتيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من غريض اعتداء

كاتال ١ ــ من النسل ارض النهين وطول النسلع ١٩٦٦ ٢ ــ من الجنوب لبراهيم مشول وهسر زين وطول الضلع ١١٢م ٤ _ من الغرب للنهيج واحمد سليمان واخبه بطول وانَّ المَعَادَةُ لَا تَعَلَّىٰ هَذَا لِلْعِيرِمِ فَعَنَ لَهُ مِعْفُرْضُمُ ق طلب الملكور اعلام أن يتقدم لهذه للمقصد في مط المسلط شهرين من طريخ الإعلان والله المرفق ۱۳۸۸۹ مكتبة الطبيح بحال ـ خبول

بطول الغبلية 70 م ويحدة ملد شماع س عبر ومك على بن سعود وملك بداح بن عبدالرحص ومالب اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معلَّرضَةً فِي نَكُ تَقْدِيمُ اعْتُرافِيهُ الْ الْمُحَدِّدَةُ عَلَالٍ شهرین مر تاریخ اعلامه 444 777 15755

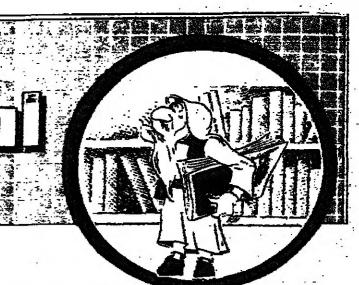
 خطن المحتمة الشرعية سيئة الله اللي اليها المواطن مبارك راحج سوفان الحارش ال من المباري لِ مَلْكَهُ وَنَحِتَ نُمْسِوْلُهُ كَنْفِلُ الْعِبْتُ الْوَافِعِ لِ مُعِنَّهُ من المهيب والكون من الله عرف وحوش ارتفاع و مترين والمسى من البله والنشس الموارس والاس البه مالاحياء الشرعي من غيل عام ١٣٩٥ هـ والمحدودة بالحدود الإنهة حنوبا شارع فراس بحرصر دام معلل الصنع ٢٠ ه وشمالا ارض فضاه مطول الضلع ٣٠ م وشيفا العمل بطول الصلع ٨٥ م وغرابا المن فضاه مطول الصلع ٨٥ م

وطلب اعطام حجة نطل له فعل كل مر له معلومية في بات نقيم اعتراعية ال اعتقله علال

dilan IT FAT-A

شمالاً علك فقح بن على الشهراني بطول الشنع شرقاً علك محمد بن دبيان بطول الفلع إدا م معارضة في ناك تقديم اعتراضه الى المحكمة غلال

شهربز من نتریح اعلانه ۱۳۰۰ ، ۲۲ مختبه اموحکمه ـ امها



حول الفنون التشكيلية بأصيلة في عام

١٩٨٨ .. وتهدف هذه الندوة الى تحقيق

لقاء دولي حقيقي بين رجال العالم الثالث

والبلدان للصنعة وعلى رجه الخصوص

بين الافارقة نظرا لان القارة الافريقية

كما عقدت ندوة حول المسرح

المغربي انطلاقا من توصيات (المناظرة

الوطئية الاولى حول الثقافة

المغربية) خاصة في الجانب المتعلق

تعيش في عزلة ثقافية ..

سمية عفيقي رئيسة

بكلية الالسن جامعة

عين شمس على ميدالية

الكسندر ببوشكن

والمقدمة من الاتحاد

الدولي للمشتخلين

بتدريس اللغة الروسية

وادابها والمعتمد من

منظمة اليونسكو وذلك

تقديرا للنجاح الذي

حققته الباحثة في

اللغة الروسية

بييان دعت فيه إلى تنمية الروابط والاتصالات بين النخب المثقفة في افريقيا والعالم وقد ضعت الندوة التي ثولى رئاستها

لعند ١٧٦٧ ـ الثلاثاه ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ (١٢ المشبلة عَلَيْكَ ١٣٦٤ هـ . ش) ـ النوافق ٢ صبتمبر ١٩٨٦ م ٠

رئيس السنفال السابق ـ مجموعة من المتقفين والباحثين من افريقيا والعالم العربي وكذا ممثلين عن بعض المنظمات وارصت الندوة التي افتتحت يوم الثلاثاء ١٢/٢١ لدرأسة موضوع الإبداع والبحث من أجل الاستفادة من الثروة البشرية العربية والافريقية ، بانشاء ادارة دائمة لتنسيق الجهود المبذولة من اجل تمتين

الأمير حسن بن طلال ولي عهد الأردن

بالاشتراك مع ليبولد سيدار سنفور

منها بالمسرح .. وقد شارك في هذه الندوة مسرحيون مغاربة مثل الكاتب السبرحى التعاون بين الندوة الاقريقية العربية عبدالكريم برشيد والكاتب المثل وندوة الفكر العربي بعمان وندوة العالم عبدالحق الزروالي .. الثالث والاجهزة ألماثلة الأخرى .. كما تضعنت الانشطة الثقافة مرسما خاصا بالاطفال نظمته (جمعية

كما طالبت للشاركون ايضا بانشاء جهاز مثابعة مكلف بالحرص على تتفيذ للحيط الثقافية) .. التومىيات التني تعتمدها الندوة واعداد اللقاءات المقبلة واعداد خطة عمل للعامين القادمين . وتقضي هذه الخطة ميدالية الكسندر بوشكن تحصل عليها باحتة مصرية

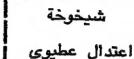
بانشاء بنك مطومات أي البلدان الاقريقية العربية وتنظيم حلقات تدارس تشترك فيها النخب المثقفة والخبراء في البلدان الافريقية والعربية لدراسة موضوعات مختلفة تتعلق بالسينما والمسرح والغنون التشكيلية واعداد تقرير بشأن الموقف في العالم الافريقي العربي خلال السنوات العثر القادمة بغية تقديمه للندوة الافريقية العربية القادمة التى ستعقد خلال عام

 الجدير بالذكر أن هذه الندوة تأتى في اطار الموسم الثقاق التأسع لاسيلة والذى افتتحه هذا العام ولي عهد المغرب الأمح محمد مدشنا بذلك ندوات جامعة المتبد بن عباد الصيفية بحضور حشد من المثقفين والانجاء والفنانين والشعراء والمبدعين .. وقد القي سعوه كلمة نوه فيها عن اهمية التواصل الثقال بين الشعبوب وذلك لاستكشباف أفاق الستقبل عن طريق البحث وثبادل الخيرات والجوار الخر المسئول - كما نوه عن أهمية الحوار الثقافي بين أعضاء الأسرة البشرية ..

_ وقال وزير الشئون الثقافية محمد بن في كلمة له في حفل الافتتاح .. ان الكنوز الحضارية التي تمتلكها تقافات شعوبنا ـ ان هي الستغلت في صقل مواطن الابداع والمعرفة فينا _ كفيلة بان تجعل من جامعة المعتمد بن عباد في اصبلة مشعلا يذير الطريق نحر مستقبل قوامه قدراتنا الثقافية وعزائمنا على ترجمة هذه القدرات إلى مشاريع علمية وابداعية مشتركة _ وبذلك نساهم في أثراء المضارة الانسانية والتقارب بين

• وفي اطار موسم الصيلة الثقاق لهذا العلم نظمت ندوة أدبية حول المعتمد بن عباد الانسان والاسطورة والقيت بالناسبة قصائد في الشاعر الاندلسي الكبير .. كما عقدت ندوة هامة حول الحضور العربي في امريكا اللاتينية شارك فيها مثقفون عرب .. واجانب من

دول امريكا اللاتينية . كما عقدت ندوة مصغرة خصصت لتهيئة وتحضير ندوة شمال _ چنوب



فيهذا العدد ● عمسوم الشيرق

وللفرب في تصبيكة ابناز الموت پ شنوهسکی يغاما عن مصفح

المنتع وزير التعليم واحمد بكري مدان المان سوريا

التريثوني والنقاق والعلمي تعين البلدين المسوونية الثالث المعالمة الشالات

خدوات مع وزير المترودة والنوجبة

والكتابة _ هدى الزين كيف يصبح العلم

فكر البورسر المرابع في وصل ال دمال المرابع الربعاء المالي على راس وفد رسمين في وقارة رسمية المورث فيتغرق عدة ليام يوقع الملالها على القالية كلات عاون

بالمغرب عكاظ _ مكتب الرياط:

الكتب الناصرية بتَفكُروت)

فهارسها وفق احدث الطرق التبعة

اصدر الياحث المغربي الاستلأ محمد (تُفَكِّرُونَ) مَدَيْنَة بِجِنُوبِ المُغْرِبِ اشتهرت في التاريخ بحركة علمية نشيطة فتجمع بها عند ضخم من المغطوطات النادرة في مختلف فروع الطم والمعرفة . ولكنها كانت مبعثرة

الناصرية بتعكروت .

محطوطات الإسلامي) .. ببيروت . وهو من الكتب العربية والاسلامية في القرن الساسع

وغير مرتبة ، فقام الباحث المنونى بعمل

الطعام والالوان

بعشبها نادر ولا يوجد الا بدار الكتب

واشرف على اعداده الدكتور احسان

الفهرسة والتوثيق . ويتضمن هذا العليل فهارس لامهات المخطوطات في علوم شتى

وعرفت المدينة بازدهار الحركة العلمية والتأليفية في العصور السابقة وبرز فيها فضالة الخوان في طيبات علماء ومفكرون كبار امثال ابن رشيد والقاضى عياض ومنالك بن المرحل وغيرهم . هذا كتاب قيم من كتب الحضارة العربية ويدرس المؤلف الحياة العلمية بسبثة في في المغرب والاندلس . وهو صورة من فن القرن السابع دراسة مستقيضة تبرز ما الطيخ في الاندلس والمغرب في بداية عصر بني مرين لمؤلفه أبن رؤين التجيبي ، حقق كانت تتمتع به هذه الدينة العربية من مكانة ثقافية عالبة كاحدى حواضر الثقافة العربية وقدمه للنشر الدكتور محمد بن شقرون الاسلامية ذات الاشعام المتد عير الاندلس الاستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط وغربي افريقيا وجزر البحر الابيض

اوراق عربية صدرا في القامرة العدد الاول من كتاب المستقبل ، أوراق عربية ، وهو كتاب غير دوري تصدره دار الستقبل ومقرها مصر الجديدة بالقاهرة والتي يملكها محمد فافق وزير الاعلام المسري الاسيق .

يرأس تجرير الكتاب محمود المراغي .. ويستهدف الكتاب نقد الحاضر وصناعة المستقبل وقد استكتب الكتاب عددا كبير من الكتاب والفكرين مم : محمد حسنين هيكل واحمد يهاء الدين والسيد يسن مدير مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية بجريدة الامرام واميته شفيق وامين هويدى ومحمد فائق ومحمد المراغي ورؤوف توفيق وسهير فهمى وعيدالفقار شكر وطلعت مسلم ونجاح عمر وسهير فهمي وكمل القش ويوسف الشريف ود . سامي منصور ويمترى العدد على وثيلة هامة وتعها جمال عبدالناص ن الستينات ويعلق عليها مدير مكتبه فتحى الدبب كما يحتوى على ملف كلمل عن نص تقرير منظمة العفو الدولية عن عقوية الاعدام وقضية العنصرية في الولايات المتعدة الامريكية



محمد حسين هيكل

صدر عدد جديد من مجلة (الطليعة الادبية) وهي مجلة

وهذا السؤال توجهت به مجلة الطليعة الى مجموعة من

_ كَاتَب قصة وصبيلي يقول : انه الاستطباب بالادب ..



حولة في العقل الاوروبي

صدر عن مكتبة مدبولي بالقاهرة كتاب ، جولة في العقل الاوروبي ، للكاتب عبدالمنعم سطيم الذي يتناول العقل الاوروبي .. وذكر عنه في مقدمة الكتاب انتا لم نكتشفه بعد بما فيه الكفاية وذلك في مجالات الثقافة والفكر عموما .. ورسائل الوصول الى هذا العقل كثيرة .. وواحد من هذه الوسائل « لَعْرُ الحوار » .. وهذا الكتاب عبارة عن حوار مع بعض الكتاب والفنانين التشكيليين وأصحاب الرأى . ولقد قام المؤلف بنفسه باجراء بعض هذأ الحوار خلال جولاته في اوروبا على مدى سنوات والبعض الأخر قام بترجمته لما له من اهمية .. ويؤكد المؤلف أن لقامه بهؤلاء لم يكن ليزيد شيئًا عما سبق أن قالوه .

وهذا الكتاب يعتبر خطوة اولى للوصول الى العقل الاوروبي ويتمنى المؤلف في مقدمة كتابه أن تتاح له فرصة في المستقبر الى ان يعود الى هذا العقل خلال وسيلة او سامل اخرى

الطليعة الادبية وعلميون في دائرة الادب

نعنى بادب الشباب وتصدرها وزارة الثقافة والاعلام ببغداد وقد اشتمل على عدد من القصيص القصيرة والقصائد الشعرية وعلى متابعات ورسائل ثقافية من العواصم العربية (القاهرة - المسعودية - المغرب) واشتمل العدد على ملف علمي (علميون في دائرة الابب) وصعد العدد على عدد وهي العلاقة بين الثقافة العلمية البحثة والثقافة الادبية والقضية مطروحة على شكل سؤال لماذا الكتابة وانت تحمل

الادياء الشبان الذين يحملون اختصاهمات عالية في شتى حقول العلم والهندسة والطب والفيزياء والصيدلة وكانت الاجابات على طرافتها تحمل بين طياتها الكثير معا يستحق الوقوف عنده ـ ومن هذه الاجابات ـ شاعر ومهندس مياكنيك يقول ان الهندسة بعد .. لم تجد حولها غير المسطرة والغرجار والمنقلة والمثلث اخذت شحث عن صديق فبحثت في كل مكان حتى وجدت الشعر .

ندوة المحافة والقضايا القومية التى اقامها المعهد العالي للصحافة بالاشتراك مع نقابة المستفيين العراقيين في



رجاء عالم تعلن

رَرَقَاء البِعامَة : ووجونك الحقيقي ؟ متى تكون ماتريد ؟

زرقاء اليمامة : (مقاطعة) متلبس انت بالتعثيل

مُمثل شمشون : على الخشية طبعا

ممثل شمشون : لست مؤلفا

الصراع حول مفاهيم النضال والفن والحياة من خلال مجموعة من الرموز تتمحور حول د المعثل ، زرقاء اليمامة ، المتفرج ، ، المضرج ، ، معد الصوار ، وسواهم من الرموز .. مانحة مسرحيتها الجديدة والموت

الأخير عمقا معرفيا وفلسفيا قابلا لاثارة الجدل والحوار

لا له من إمساس مباشر بحركية الثقافة على مختلف المستويات في

جاءت المسرحية في اربعة فصول

العالمي حيث يتداخل

مستثمرة انجازات المسرح

الجمهبور والمتأبون والمزمان

رجاء عالم قررت ان تدفع

بمسرحيتها الى نادى جدة ليتولى

طبعها كما قررت كذلك ان توكل

للنادي نفسه طبع روايتها ، اربعة

صفر ، والتي فارت بميدالية الشرف

ضمن مسابقة ابن طفيل للعام

دفعت بمجموعتها القصصية ، حين

ينقرط الابيض ، لنادي جيزان

في الموقع الحجرى رايتنا

سنظلُ تغررها .. ونغرزها

الحركة العلمية في مبتة

خلال الغرن المابع

حتى نفجر نبعة الوطن

مغروزة في وقفة الزمن

الجدير بالذكر ان الكاتبة قد

مختلف الاتجاهات ..

التجريبي

الامير محمد بن الحسن

كما نشر لها العديد

من الابحاث والترجمات

ني دوريــات دوليــة

ومصحرية ، وترجمة

لجميع مسرحيات ايفان

وتورجنيف الأديب

قامت بالاشراف على

إعداد أجيال من

الباحثين والدارسين في

اللغة الروسية ..

الروسي

أتشرت الكتباب (دار المغبرب

الجيَّدة التي تبرز جانبا من الحضارة

الحركة العلمية في سبتة

﴿ الحركة العلمية في سبتة خلال القرن

السابع) كتاب جديد لمؤلف الاستأذ اسماعيل الخطيب المدرس بجامعة

القروبين . وهو من (منشورات جمعية

البعث الاستلامي) بالمغرب ، وصدر ضمن سلسلة (المكتبة السبتية) .

وسيئة من الدينة الغربية المطلة من

يقع الكتاب في نحو ٥٠٠ صفحة من

مهرجان الموسيقي والفنون

والثقافة العربية بفاس تقرر ان ينظم بمدينة فاس قريبا مهرجان للموسيقي والفنون والثقافة العربية والإسلامية والافريقية تشرف عليه

(جمعية فاس ـ سايس . ويراس هذا

المهرجان الذي يستدعى له شخصيات ثقافية

عالمية السيد أحمد العلوي وزير الدولة

المغربي ورئيس المجلس الاقليمي لمدينة

العرب والتحدى .. دراسة

اسلوبية للقضية القلسطينية

، العرب والتحدي ، .. كتاب جديد

صدر عن سلسلة الموسوعة الصغيرة

التي تصدر بشكل نصف شهري عن

دائرة الشنون الثقافية والنشر للدكتور

محسن الموسوى، وهبو دراسة

اسلوبية للقضية الفلسطينية في

افتتاحيات الصحف العربية . وهذه

الدراسة الاسلوبية لافتتاحيات مختارة من المسعافة العربية عن القضية

القلسطينية لغاية ١٩٨٠ تمثل محاضرة

القاما الكاتب في الرباط (المغرب) في

طرف أسبانيا والمطلة على بوغاز جبل طارق

(تقصلها عنه ١٠ كم) بشمال المغرب

الشهير. كما

مجالات تدريس ويحوث

اللغة للناطقين

وتعد الباحثة من

اوائل الباحثين الذين

درسوا اللغة الروسية في

مصر وافريقيا والشرق

الاوسط . كما حصلت

الباحثة ايضا على جائزة

المنشورة في جامعة عين

شمس في تدريس وتعليم

الأبحسات

ممثل شمشون . على هذه الخشبة اعيش .. اصرح بكل صوتي .. زرقاء اليمامة : وملاا تقول > (يحدّق فيها .. نعود اسؤاله) تصرح بماذا) هذا هو المهم

زرقاء اليمامة : على الخشية ديد مكتبه الأخرون .. لكن . ماذا عما تريد توله الت ؟

مَمَثَلَ شَمَسُونَ . أَدُوارِ عَظَيْمَةً بِٱلطَّبِعِ .. ﴿ تُنظر اللَّهِ بشك .. بنُغْجِر شَارِحا ﴾ أنا هنا صوت المناضلين ، الكادهين ، صوت البؤس .

الصحافة الادبية وأداب الص

ادى دوره ، ولا الصحافة قامت بواجبها .

اعلى عليين ، واعمال تردك الى اسفل سافلين .

او يخرج من المسرح

الادبية ، وغاية الصحافة بوجه عام .

عثمان محمود الصيني

بين رصانة الادب واثارة الصحافة تطاول جدار ركنت اليه فئة من محرري

الثقافة ، واستكانت اليه جماعة من كتاب الصحافة ، فاشتدت بذلك

صفحات الثقافة جهامة ، كما ازدادت الصفحات الأخرى نزقا ، فلا الادب

ولذلك فهناك وجهان لقضية واحدة تتعلق بالصحافة هما ماهية الصحافة

بتحليلنا للصحافة الادبية الى عناصرها الاولية كما يقول المناطقة نصل

فالمشرف على الصفحات الثقافية هل المطلوب منه أن يكون ناقدا متميزا ؟

او صحفيا بطبيعة العمل ادبيا بحكم الجوار ؟ لو اخذنا بالاحتمال الاول لكان

الناقد صاحب منهج نقدي او رؤية نقدية محددة . وهذا يعنى ان تكون

الصفحة تنطلق من المنهج آلذي ارثأه توسم بميسمه وتصطبغ بصبغته ، مما

يجعله متهما بالتحيز لاعمال تتفق معه ، وادخال الحيف على الاتجاهات

اما لو اخذنا بالاحتمال الثاني فاننا نجد ان صدر الصفحة اكثر رحابة ،

أن المشرف على الصفحة يجب ان يكون ناقدا بالضرورة لانه بذلك يكون

لكن الموازين اقل دقة ، فيها مختلف الاتجاهات والمفاجأت ، عمل يحلق بك في

واضع الرؤية مكتمل الادوات ، عليه ان يكرس للاتجاد الذي يؤمن به ،

ويعمل على أن تكون الصفحة مدرسة تنشر رؤيتها الفنية باقلام مختلفة ،

وينشأ في رحابها جيل يأخذ منها مفاتيح الثقافة لينطلق بعد ذلك في أفاق

المعرفة الواسعة . وتبنى الناقد لمنهج معين لا يعنى حجر كل ما عداه والا

كان ضيق النظرة محدود الافق ، لأن تبنيه لاتجاه ما يعنى أن يكون متفتحا

على الاتجاهات الاخرى بالمحاورة والنقاش ، ينشر ما يتفق مع منهجه وما

يخالفه ، على ان يكون موضوعيا لانه يؤمن بأن كل نقاش حول منهج أو

قضية يزيده جلاء ونضجا ، وتكون الصفحة بعد كل هذا واضحة الهوية

محددة الصورة ، ليست مسخا او ثوبا مرقعا . كما تلون في اثوابها الغول .

ويثق القارىء في النهاية بأن كل ما ينشر فيها جيد وموضوعي ، أتفق معه أو

أما العنصر الثاني وهم الكتاب فاننا نجد من بينهم مجموعة تغلب عليهم

سمتان بارزتان فهم اما كاتب محترف يكتب لاى شيء الا ان يكون له هدف

فكري محدد ، او مبدع اثر ان يكتب قصيدة او قصة ثم يختفي خلف الستار

اما سواهم من الكتاب فهم فتية أمنوا بشرف الكلمة وسمو الرسالة

إلكاتب المحترف ليس قضية ، انما تكمن المشكلة في الآديب الذي يقنع

من رسالته بقصيدة حواية أو قصة ليس فيها الا أشكال هلامية على الرغم

من أن الاديب يملك مقدرة متميزة على هضم الماضى ، وامكانية جيدة لتحليل

الواقع، ونظرة استشراقية للمستقبل مسئولا فكريا قبل أن يكون مطالبا

فنيا . لان الاديب ليس طائرا مغرداً بمتعنا ويطربنا ، ثم ينتهي بنهاية

النشوة ، وانما هو فكر عميق يكمن خلف العمل الادبي وليس الابداع الا

مظهرا من مظاهره الرائعة ، ولذلك فان مسئوليته الفكرية لا تكون من خلال

القصيدة فقط ، فهو انسان اولا ، وسابق لعصره ثانيا . وكلاهما يتطلبان

منه ان يستخدم فكره لتحريك الثابت والراكد ودفعه الى التحليق في أفاق

جديدة هذه النقلة لا تكون عبر العمل الفني لوحده وانما من مختلف جوانب

الفكر، ولايتم الا بتوثيق علاقاته بالتراث والناس والارض، فهو منها

ينطلق ، ويها يتحقق وجوده ، ويدفعها الى السنقبل تكمن مسئوليته .

واهملت ماعداها وتناست ان الحداثة كل متكامل ، وتجرئتها أو الاخذ باحد

جوانبها ايثار للذعة او عدم ادراك للمستولية .

ولذلك فان ازمة الحداثة لدينا انها ارادت ذلك في القصيدة وحدها ،

يكابدون عشق الحرف ، ويتلظون بنيران الهدف الذي توضح الكلمة معالمه .

الى الكاتب والى المشرف على الصفحة ، وبالقلب من كل ألام وأمال .

رَبِقاء اليمامة : اثنت الصدى إذا .. لا انت الذي ثار ولا الذي استسلم . لا الذي عرق ولا الذي عاش ومات



رسالةالقاه ة التقافية . . الآن .. شكسيير في مصر ، شكسير في مصر » .. كتاب جديد مسر عن الهيئة المسرية العلمة الكتاب للدكتور رمسيس عوض ، يتناول فيه – لاول مرة .. كيف دخل شكسير الى مصر عن طريق العروض المسرحية المفتلة وعلى رأسها فرقة الشيخ سلامة حجازى

الذي اشتهر يتعثيل دوري روميو وهاملت ، فضلا عن فرقة جورج لبيض الذي اشتهر بتمثيل دور عطيل . والكتاب يقع في ثلاثة اجزاء بعالج الجزء الابل منها مشكلة الترجمة يوجه عام ، وترجمة شكسيع . الى العربية يرجه غلص ، والجزء الثاني يدور حول أهم السرحيات الشكسيرية التراجيدية والكوميدية والرومانسية والتاريخية التي استوات على قلوب التقارة المسريين مثل روميو وجولييت وهاملت وعطيلٌ ، وتاجر البنداية ويوليوس فيصر . أما النسم الثالث والاخر فيدور عول القرق الانجليزية التي زارت مصر واستمتم صفوة المثنين بتمثيلها في القاهرة

ندوة حول التنمية

عقدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أمس

وتهدف هذه الندوة إلى مناقشة عدد من أوراق العمل

التى تتعلق بالخطط التنموية العربية والثروة البشرية

والمُوَّارِدِ الطبيعيَّةِ والمُلَّالِيَّةِ في ظوطن للعربي .. كما تتطرق

اوراق العمل هذبه لبناقشة مساقة الاستثمارات

والشروعات الكبري في البلاد العربية والتجربة التتموية

العربية ويبياسيا والتتمية في العالم والتعبية الداتية

المتشودة على، الوطل والعريق بيه عدمة الالتقام بين

نخبة العلماء والمفكرين العرب ونلك لاستعراض نتائج

بعش الدراسات المعدة في اطار البرنامج الثالث

لاستراتيجية تطوير العلوم والتكثولوجيا فلتي تشرف

ويسعى الشاركون إلى باورة تصور مشترك العديد

بحوث وترجمة .. في معهد الادارة

قامت أدارة البحوث في معهد الادارة العامة بالرياض

بانجاز وترجمة عدد من البحوث والكتب ويجرى الآن

١ _ التوثيق الادارى ف الملكة للاستاذ فهد العسكر

٢ - تحديد الاحتياجات التدريبية للقوى العاملة

النسائية بالملكة أعد البحث د . سميرة حرفوش _ نورة

٢ ـ ترجعة كتاب قياس اداء العمل الاساليب والنظرية

\$ _ كتاب ادارة شئون الموظفين المبادىء والأسس

العامة والتطبيقات فاللملكة اعداد حسين حسن عمار

والتطبيقات .. ترجعة د . ربحي الحسن .

عليها للنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ..

من المسائل المورية في سجال التنمية ...

. محمد عبدالعزيز البحيي _ الرياض :

طباعتها وهي :

الفايز _ منيرة الرواف .

الاثنين ١٧٢٧ ، تدوة حول التنمية العربية شارك فيها

عدد من العلماء والخبراء والفكرين العرب ..

عبدالله خيرت .. بيدأ رحلة الليل!

عن سلميلة مختارات فعيول التي تصدرها إول كل شهر الهيئة المسرية بالعامة الكتاب هندرت مجموعة حديدة الكاتب المسرى عبدائله خيرت بعنوان ، رحلة الليل ، تحرى ثناتى قصص قصيرة هي « رحلة الليل ، الكاميرا ، تشابه ، الثانت والمتحرك ، ماك القطرنج ، لعبة التحليق والصبت ، غرقة في تهاية المر ، النهار والليل ، نشرت في معلات الداع ، والقامرة ، والقصة ، والمجلة ، وصباح

من الطغولة الى الصبا فالشباب فالكهولة ، يستعر الطم بالخلاص . أو على بالانتصار ، الخلاص من قيرد ، البرجوازي العنقير ، اللية ، ولكنها القابضة ، ومن ممرمة وتلس كل مرغوب ، والمهرز عن كل مطاوب ، او حتى الانتصار على اسباب النقس أو المجز ، ولكن عبدالله خيرت ، لا يكتب ليدا عن تصة بعنوان : الحلم ، رغم إنه يكتب عن احلام اليقطة ، أو عن التحرك صوب تحقيق بعضها ، أو عن عذاب ذلك التحقيق ، في رحلات الواقم ، أو النسيال التي يرتحل خلالها . في الزمان والكان . الى داخل عقول مخلوقاته أو إلى الخارج من حولهم هذا لا تجسد الكتابة اشياء متماسكة ؛ أنها جمل مراوعة ، وابنية قصصية قد عُكْمُلُ ، المحكاية ، فيها وأكن البناء لا يكمل آبدا : فلا تجرية منا تستحضره هذه الكتابة تكتمل

هذه قميص تصل مذاقا خاصا متميزا أي انجثا القميصي ،



ان الثقافة _ في احدى تفسيراتي ، اللغوية ، المسطة هي مجمل المعرفة

الانسانية لشعب من الشعوب في مرحلة زمنية محددة .. وبديهي أنَّ تلك المعرفة هي

في شمولها محطة لمجموعة من مغذيات الفكر والرجدان عبر وسائط تعبيره تعتمد الانسان والمجتمع طرفي تبادل للأخذ والعطاء الديالكتيكي .. والمسرح بدوره يعتمد

ان الثقافة _ في احدى تعريفاتها الجوهرية _ تمثل حركة الفكر في المجتمع ..

والفكر هو طلقة الانسان ووقود المجتمعات حالة تأملها ودراستها لكل الظواهر

الاجتماعية والخدول في تلك الظواهر في حوار ابداعي يؤكد ديناميكية الحياة وصولا الى حالة ابداعية تربقي بالاثنين _ انسانا ومجتمعا - في سعو خاص هو في جوهره

مظهر من مظاهر التحضّر الاجتماعي .. والمسرح هو ذلك المنبر الذي يتسرب منه

الفكر المتحرك الخلاق متماسا مع عقول ووجدانات المتلقين في حالة خاصة من

ان ألسرح احتل دوما _ ولايزال _ مكانة بارزة في حياة الشعوب متصدرا بقية الفنون حيث يعتمد في تركيبته الخاصة جدا على فنون الرسم والموسيقي وهندسة

المعمار والاداء التمثيل . حركيا كان او صوتيا - بجانب الاضاءة والديكور

والازياء .. وفي المقدمة في الكلمة نترا جاءت او شعرا مع مجموعة من الوسائل التعبيرية تتزايد دوما مع التقدم العلمي والتقني .. من هنا اسموه - ابو الفنون - او • مجمع الفنون - يلعب دورا هاما في تحقيق اهداف المجتمع مؤثرا فيه بقدر ما يتأثر

به _ ويطبع عليه بصماته ملامحه وهويته . من هنا ياتي التأريخ والتسجيل للثقافة ، بل والتعرف على رصانتها ومدى حيويتها من مجرد رصد حركة المسرح وعمق

مفردانه ودراسة مضامينه وقضاياه .. بل أن المسرح هو مؤرخ للمجتمعات ومؤشر حساس لحركة تلك المجتمعات صعودا أو هبوطا .. بل يتعدى السرح ذلك بقدر كبير

حيث يعكس ملامح التاريخ نفسه _ شريطة أن يصدق المسرح مع نفسه ومع وظيفته

ولان المسرح يعتمد المجتمع ركيزة ومصدرا للالهام .. ويستلهم في سبيل ذلك

التاريخ والتراث والمخزون الشعبي القديم وسير الابطال والحكايات الشعبية القديمة والاساطير وقودا لانطلاقاته وابدعاته ومضامينه .. رأيت ان اختار ظواهر التعبير

المسرحي بين المشرق والغرب كفرجة وكمتعة يحكمها الذهن موضوعا لهذه الدراسة

ه من سنوات قليلة . كنا هنا ـ وفي هذا المكان ـ نناقش في إطار المنستقبلات

الثقافية البديلة قضية الثقافة العربية وفنونها بين الوحدة والتنوع وعلى ما أذكر كان

الانجاه الغالب والذي تحمست له هو مع ، التنوع ، لا ، التوحد التعسفي ،

وذلك من منطلق أن المسرح تعبير جماعي عن الحس الادراكي لدى المتلقى .

ومضى كرم مطاوع مقدما عرضه قائلا :

الانسان والمجتمع منهلا ومنطلقا ومصبا في نباية المطاف ..

التسامي الانسائي والاخلاقي



كبكذا منه للصل

محى الدين صبحى

بمعنى ان كل مجتمع عربي بسماته وخصائصه وجغرافيته وخصوصيته يشكل لنفسه في حرية ملامع شخصيته الثقافية والفنية دون أن يصادر ذلك على امكانية الوصول _ في نهاية المطاف _ إلى نموذج مبتكر للوحدة الثقافية والغنية والمأمولة .

وقال . فإذا إنطلقنا اليوم من المسلمة السالقة الذكر بأن لاثمة تعارض بين الوحدة والتنوع على صعيد الثقافة والفنون بين المشرق والمغرب لوجدنا أنفسنا نقترب اكثر فأكثر من محاولة توحيد الظواهر الثقافية والفنية (أو المسرحية على وجه الخصوص) ، ولعل هذا البحث يستهدف بالدرجة الاولى محاولة دراسة ظواهر نوعية للمغرب وللمشرق على صعيد العروض المرئية الحركية والمسموعة .. تبدو الباحث في مجملها متناعمة ومتجانسة مما يؤكد .. مرة أخرى .. وحدتها في النهاية .. رغم ما قد بيدو من تنوع مظاهرها او إختلاف اساليب التعبير عنها ..

وأولى هاتين المشكلتين هي عدم تناسب اللغة العربية القديمة مع المتطلبات الداخلية للغة الدرامية ، والمُشكلة الثانية هي صعوبة احتيار واحدة من اللغات العربية الثلاث وهي الاشارة والتعبير والدلالة ، ولغة الشعر العربي تختلف دائما عن لفة الحياة اليومَّية ، انها لغة كلاسيكية تشبه .. على حد قوله .. بسَّتانا متجمعا .

وذكر كرم مطاوع أن يعض المفكرين العرب أيد ذلك الاتجاه الغربي ، حيث يقول أمين الخولى مثلاً . أن الحياة الاعتقادية العربية تتسم بعدم الاستقرار عن الحيوات الآخرى ممن ظهر عندهم المسرح وراج لأن صلة المسرح بالحياة الريفية قوية ووثيقة ، وحيث لم يستقر البدوي .. لم تستقر المظاهر التجسيمية في وعيه لذا لم يوجد عنده حس ولا احتياج للمسرح ..

طالمًا هناك نقاط النقاء .. وركائز تماس بين البلدان العربية ـ مشرقها ومغربها ـ تتمثل في عديد من العناصر الرئيسية المشتركة كاللغة ، والدين ، والجيرة الجغرافية ووحدة التاريخ والموروثات الشعبية والتراث .. فضلا عن الاحلام الموحدة أو شبه الموحدة ، والاخطار أو الاعداء المشتركين الذين يتخذون لانفسهم أقنعة متغيرة وأن التقت هويتهم المصلحية امام اهداف محددة نتهدد في مجملها البنية العربية من المشرق إلى المغرب _ جغرافيا وسياسيا واقتصاديا وثقافيا .. الخ ..

واستعرض الخلفية التاريخية وقال :

ان العقول الغربية تصر على معرفة العرب للمسرح مع الحملة الفرنسية على مصر عام ١٩٦٨ مؤكدين بذلك على ، غربية ، هذا الفن وبالثالي ، غربته تاريخيا على العقل العربي والمجتمعات العربية .. • واستطرد الاستاذ كرم مطاوع يقول ·

- المستشرق جاك بيرج فارجع ذلك إلى أن التقاليد العربية تعانى بالنسبة للمسرح من مشكلتين متكاملتين ، ولذلُّك جهلت التعبير المسرحي لانها لمَّ توفق ألى اعطائه

بينما المسرح بتكوينه هو اللغة التي لاتحتمل القوالب الجامدة ..

وقبل أن نسوق الادلة المضادة لما سبق وأوردناه من أراء تنفى عن الحضارة

عكاظ _ مكتب الرباط _ من عبدالقادر

في موسم اصبيلة الثقافي الثامن في غشت

١٩٨٢ نظمت (جمعية المحيط الثقافية)

الملتقى الأول حول ، التواصل الثقافي بين

وكان قد صدر عن هذا الملتقى بيان أشاد

الادريسي :

المشرق والمغرب ، ..

بالمبادرة ودعا الى تنظيم ملتقى ثأن يدعى المشاركة فيه عدد من الكبر المتمين بقضايا الثقافة والابداع في الوطن العربي .. وهذه السنة نظمت مجمعية المحيط الثقافية ، بالتعاون مع ، منتدى الفكر العربي ، بالأردن والذي يراسه سمو الأمير حسن بن طلال ولي أُعهد الأردن الملتقى

شارك في هذا الملتقى من المملكة الاسد محمد الشدى ، الدكتور عبدالعزيز ا والدكتور فهد الحارثي والاستاذ عبدالا الشهيل ، والاستاذ محمد زايد الانعيُّ والاستاذ محمد رضا نصرالله . كما شارك في اللتعي وزير الشنور الثور

الدكتور الحبابى اراد قوله

ولكن اود أن أتساعل كيف يمكن أن يجدث هذا " الالتزام ممعناه الفكري بشمر

الموضوعية .. او أن الموضوعية هذا ستكون موضوعية نسبية وهذا ما لا عند

"عن غير وعي أو عن عدم إدراك لأبعث اللَّمية الاستعمارية التي حلقت الدية". . وبالمناسبة مادام قد فشل السياسيون في تحقيق وحستهم لمادا بغشر المنقور بم

في تحقيق هذه الوحدة .. الني أرى مسئولية المتقفين هنا اكثر وضوحا واعظمهم

أَمْم مِنْ جَانِبِ أَخْرٍ .. قد تكون هذه الوحدة الثقافية هي النهبلة المضيقية لوساء

السياسية بل ربما كانت هي التي ستفرض الوحدة السياسية فرصا رفار أن المستقبل يجب أن يأتي على هذه الصورة القضاء على الأمية الامدية (العالم العربي ونحن نعلم نسبتها في هذا العالم المسكين ، وهي نسمة موسعة ت

بعد ذلك القضّاء على الامية الثقافية ونسبتها هي الاخرى سببة مديمة وعند ر

الجيل الذي سياتي بهذه المواصفات او في ظل هذه المعصيات سيكور هو الصدر بتحقيق الوحدة التقافية ثم الوحدة السياسية أن ظل يؤمن بمسرورتها الماسنة

وقال الحارثي . ان الأمية بوجهها الابجدي والثقافي هي التي تصع صعير

واكد أنه من شأن اختفاء هذه الأمية بوجهيها أن يلقى كذلك الوصاية المجاسة على الثقافة فالسياسة هي الأن التي تحدد نوعية الاستهلات البغالي في عارس والجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية المختلفة .

وُخلص الَّى الْقول الذي يجب هو ان نفكر في هذه الامور سجدية لانها في اعتقدرُ

ان أنا أن نفرح من التنظير

وتحدث القاص المغربي أحمد عبدالسلام البقائي مقال انه ان ليا ان نحرج مر التنظير ونحن الاز وصلنا مرحلة يتعير عليا أن نصع ديها مخمد سب

لاتنظيريا .. واقترح انشاء جهاز عربي مني يعني بكتابة أعمال سيمانية بعد

هي المفتاح الصحيح الرجميع الاحلام والامنيات الجميلة الشي نطرب تنبيرا عنسا

العنصر السياسي في الفرقة العربية لانها هي التي خلقت هذه الأميال من الامعاد

أثم أن هناك موضوع الوحدة إلسياسية المستحيلة . هل هي شوط تومه الثقافية ... في اعتقادي أنها ليست شرطا باية حال ، فقد تقوم الوحدة التقام بي العربية والاسلامية معرفة وممارسة فن المسرح ، نحب أن نتسامل مع الباحث من الذي اعطى مشروعية الحكم بوجود مسرح عربي من عدمه بمعيار المسرح

ان الاختفاء بالنسبة للمسرح عند العرب ، أن وجدت تلك القواعد الأوروبية قبل بوجود المسرح العربي ، وأن اختفت حكم بغياب المسرح عند العرب ؛ السنا تقول دوما بأن المسرح هو تُعبِير عن مجتمع ومرحلة زمنية ؟ وأن لكل مجتمع انسانه ولكل بيئة فنها ولكل زمان مسرحه ؟ ثم البست لكل بيئة ظروفها الطبيعية والحضارية الَّخاصة بها ، فضلا عن تقاليدها وعاداتها وسمات حياتها وفكرها الخاص ؟ ان لكل حضارة خصائص فكر ومؤشرات تواجد ، تحيل ثقافتها وفنها إلى حالة من حالات

مثيلاتها في المشرق .. كي تؤكد ـ رغم أن المشرق مشرق ، والمغرب مغرب ـ الا انّ رياح التلاقي متواصلة ، والضمائر المدعة متماسة أو متماسكة الجوائب : عبيدات الرحا .. سيدي الكتقى .. اكمد يازن . أولاد احماد وموسى .. ازلان .. بوجلود ، الفراجة . العاب تين . العاب الاطفال ، الخ .. ونجد قبالها

والبلهوانات .. الساتيورا (اقدم الأنماط المسرحية المقيقية التي تطورت على أرض أيطاليا فأصبحت مشاهد أو قطعا منظومة مضحكة بمصاحبة الرقص والرسيقي احتقالا بجني العنب) كما نجد حسن الالاتي ، وعبدالله نهلبها .. شحاتين عيد الإضحى في استعراضاتهم الموسعية .. صندوق الدنيا .. القراقون وخيال الظل .. ومواسم الزواج الجماعي .. و نزلة السمان ، قبل اندثار

بدأية البحث ظاهرة جماعية فن المسرح .. أو ظواهر التعبير الجماعي بين المشرق والمغرب _ على صعيد الغرجة المسرحية _ كمتعة يحكمها الذهن ؟؟ فيطرح العرض ، حالة تذوب في الجماعة قدر ما تذوب الجماعة فيه ٢٠! وهل ترضى أو ستستعر في ارضاء .. فكر ووجدان الانسان المعاصر؟

وهل ستؤدى تلك الظواهر الفئية الى نفس الدائرة الاجتفالية .. معل نحن قادرون على أن نصوغ بعقولنا ووجداننا الفني ، مسرحا ، يتسم

و في مواجهة هذا الغن الخداع المبهر المخترق ، لابد من البحث عن الالتحامية الزائدة ، حتى يذوب الوجدان الجمعي والفكر الجمعي عند المتلقي والمتعثل في الطموح الثقالي ، وبين المستقبل الجمعي ليحدوا في كل واحد .. في لحظة التماس بين الفعل الفني وبين الاحتياج والانسانية في لحظة زمنية محددة ..

واخيرا إلى أي مدى ينجع المطروح الثقافي السالف ايراده - وغيره - ايا كان تقييمناً . أو تقييم الأخرين - له في ، تغيير الواقع ، العربي الباعث كثيرا على القلق ؟!! و • ليت كل الناس يتحولون إلى ممثلين • أقولها مع جون ليتلود ربما

الأشكالية الأن هم : الهدمة الثقافية

وقال الحبابي إن الوحدة بين البلاد العربية وهيئة بازالة الانقاض من الطريق . وقال أن الاشكالية الان هي الوحدة الثقافية ، اما الوحدة العربية السياسية فدوتها صعوبات تراكمت عبر العصور .. وتحدث الحبابي عن ماساة الامية في الرطن العربي ، وقال ان الامي ناقص في

هل الفصاحة هي التي تغذينا واكد على وجوب ألتطور مع التفكير الحديث وبأساليب جديدة .. وقال نحن في عصر يتطور ولايسير في خط مستقيم ..

الهددة في أحلامنا

ان نفقد الأمل ونفرط في حلم الوحدة العربية .. الجيل القادم جدير بتحقيق الوحدة

عزيز الحبابي خاصة في نقطة الوحدة العربية والمقارنة بين الوحدة السياسية

يقول الدكتور الحبابي : لابد أن تكون الثقافة العربية ثقافة ملتزمة وموضوعية ...

كيف يتسنى لقواعد الفئاية السيوطية الاورجيهان تشيقح فيصليهم قياس الوجود

رباح التلاقم متواصلة

● ويضمى كرم مطلوع قلثلا : ، وتترى الامثلة وتتعدد في الغرب .. وتتلاقي مع فرقة أخر الليل .. لاعبى النار والقرادين وحمار السيرك وحواة الرفاعية .. وعرض « عجين الفلاحة ، للقرد .. الخ ..

كما نجد لاعبي البيانولا والغوازي والعلب الاكروبات والقرادتية

ويظل سؤال .. أو أكثر .. هل الاشكال المطروحة هي المثلي لتحقيق ما اسميناه في

بالجماعية والجمعية ، قادرا على التعبير عن ، الناس ، والنفاذ اليهم ملبياً احتياجاتهم امام طوفان الزحف التليغزيوني والفيديو على وجه الخصوص ؟ يقول جروتوفسكي ردا على السؤال الأخير :

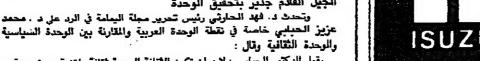
وختم مطاوع عرضه بالتساؤل التائي

ساعتها .. أن نحس بمشاكل الفن الثقافية .. أو .. نحسها بعمق وحتى الجنون ..

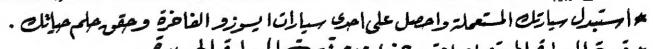
تميزت الندوة بعرض مثير للجدل القاه د . محمد عزير الحبابي عميد كلية الاداب بالرباط سابقا وعضو اكاديمية الملكة المغربية وقد أستهل الحبابي عرضه بقوله أن العالم العربي يمر في مرحلة تاريخية جد حرجة إنه متخلف. وهذا هو الواقع ، ومتخلف في كل الميادين ، ومن واجبه القاريخي أن يصارع التخلف قبل الافتخار بالامجاد ..

انسانيته .. وقال اننا لسنا في حاجة الى المتنبي اليوم ، والى القصاحة : وتسامل :

وتدخل صلاح ابراهيم وهو شاعر ودبيلوماسي سابق من السودان ، فقال ان الرحدة الحقيقية هي التي في قلوبنا واحلامنا . وقال في كل بك عربي تثار مناقشة مشكلة (من أنا) وقال أن جميع الشاريع والمنجزات الكبيرة بدأت احلاما وعلينا







* قيمة السيارة المستعملة يعتبر جزء من تبمة السيارة الجديرة. * اسعار مغربة لسيارتك المنعلة. * خصم على السيارات الجدية.

العنقبل جميع انواع السيارات . المناح معلم استعداد لزمارتك لمعاينة السيارات

لمزيد من المعلومات تفضل بزبارة فرعنا بطريق المدينرالنازل

شركة باذشب أذوان المحدودة

اذا زادت عن السيارة الواجرة

كيلوكا تليفون ٦٨٣٢٥٠٢ السوزو تمنحك متعكة القتكادة



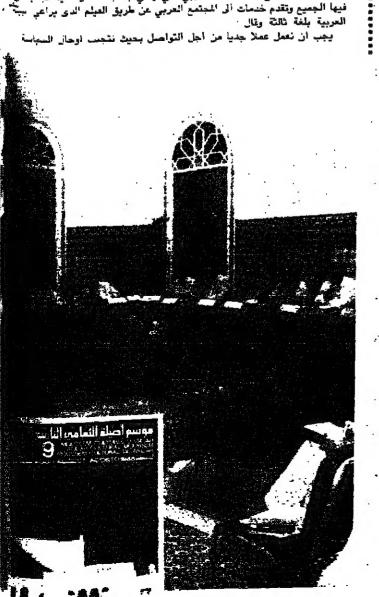
TANYAL- 6371YAF

🔫 تسييلات عرية للبيع بالتقيط.

Bakhashab Brothers Co., Ltd. 6876866 - 6871645









الاستاذ محمد بن عيسى ، احمد للم البقالي، (المغرب) صلاح (السودان) ، محمد الفيتوري ، محمد عزيز الحيابي (المغرب) الجامعي (المغرب) كرم مطاوع إ هللة صدقى (الاردن) محمد دين صبحي (سوريا) محمد اوجار

على صعيد الثق

ال من الأمَع المُع

ل التــواص

تفادي الصراءات السياسية العابرة

تعذل محمد بن عيسي فاكد على محاولة تفادي الصراعات السياسية العابرة

_ عنينا أن نقفادي الخصومات التي تحيي وتميت حسب المزاج . وطالب بأن سعنة بـ معارمة العمل المثقافي . وضرب مثلا بالسوق الاوبوبية المشتركة وقال

رغد الخلافات خيماً بينها استخاعت ال تتجز الكثير منا يعود بالنفع على

رب وقال أن أوروبا تعاني من الخلافات فعلا ولكنها تغلب جانب المسلحة على

خمتمارات وقال لنؤكد دائما على أن المثقفين مسالمون لايثيرون مشاكل وانهم

نبر حدار كثير عول القطيعة في الميدان الثقاق وقال محمد محيى الدين صبحى

تضيعة ليست بين شرق وغرب ، ولكن القطيعة مبدأ في حياتنا الثقافية وليست

دخر والحاضر . وقال أنا أعرف عن كتاب الخمسينات والستينات اكثر مما

ير كتاب الثمانينات . وسبب ذلك في رأيه يعود الى تفاقم القطيعة بدل نعو

ة بين اجزاء الوطن العربي ثقافيا . وهذا أيضاً يعود ، كما يقول ، إلى وجود

ت أنسياسية ، مما اوجد ألية الحدود وخلق الرقابات الفكرية وقد نتج عن هذا

ن كتب التاريخ القطرى بحيث يعرف المره تاريخ المنطقة التي يعيش قيها اكثر

سلى عبدالشقق تطرق الى مااسماه بالتفسير التاريضيي للتواصل او القطيعة ،

لُ يجب أن نفرق بين المثقفين والثقافة . وقال أيضا أن تعريف المثقف تعريف

يتسع اكثر من تعريف الثقافة . وعرف الثقافة بقوله (انها كصندوق للقماسة

دُمب والبصل). وقال اذا كان القصد من التواصل هو وصل المثقف بالثقافة

ترح غيبان عبدالخالق انشاء (الجامعة العربية للاتصال) ف اصيلة ،

علمة الجامعي الكاتبة والمثقفة المغربية تناولت الكلمة وقالت أن هناك نظرتين ،

لا النظرة المتشائمة

. الامر ، ولكن التواصيل الثقاق هو وصيل المثقف بالناس .

·· لقطتان من ندوات موسم اصبيلة

التغسير التاريخس للتواصل

بعرف عن تأريخ الوطن العربي ككل .

عل القطيعة سما في حياتنا الثقافية ؟

ف فــى كل الميــ

لة العربية

(المغرب) الطيب الصديقي (المغرب) غسان عيدالخالق (لبنان) ..

الثقافة واهميتها في التواصل بين الشعوب او في اليوم الأول ألقى الفنان المصري كرم مطاوع عرضا مطولا حول الثقافة بروافدها بين المشرق والمغرب اعتبر كورقة عمل اعقبتها مناقشات وردود ..

بين الشعب الواحد وقال ان الموضوع طموح للغاية ، ولذلك اختار منه رافدا حيويا ومتميزا ذا دلالة موضوعية .. وهو المسرح .. وكان له في تصوره هذا أكثر من شفيع:

الثقافة مجمع المعرفة الإنسانية

تحدث كرم مطاوع في عرضه حول مفهوم

أولاهما متشائمة جدا وثانيتهما تلفيقية جدا . وردت على من قال ان المغرب يتمثل ثقافيا ف د . عبدالله العروى ومحمد عابد الجابري وقالت ان المغرب لايتمثل ف وقائت فاطمة الجامعي ان فشل التقارب السياسي الذي يعاني منه الوطن العربي

وققت ان الثقافة حكمة ورزانة وسلوك وممارسة وليست كتابة وطبعا ونشرا واخراجا . أن الثقافة قدوة في شخص الكاتب أو السياسي الذي من المفروض ان يكون مثقفا وزيادة .

وقالت ان مايياعد بين المشرق والمغرب هو روح الانانية وحب الذات هو محاولة وانتهت فاطمة الجامعي الى القول ان الوضع العربي ايام النضال منذ الاستعمار كان احسن ، كان هناك الشعور بالوطنية الحقة وبالمارسة الواقعية للعروبة لكن

امكن الوصول الى وضع ثقاق احسن .

السعودية مثال جيد على الوحدة

وتناول الكلمة الدكتور عبدالعزيز الغايز فقال ان المملكة العربية السعودية مثال جيد على الوحدة العربية وذكر بتجربة مجلّس دول الخليج ورد على النظرة التشاؤمية التي ظهرت في حديث د . محمد عزيز الحبابي وقال بالنسبة لنا كعرب فان الاساس

المعبابي أن العامية المصرية سادت على حساب اللغة العربية وقال أن أمة اللسان لها تضميل . وركز على ضرورة التعسك بالفصيعي كأساس للتواصل الثقال بين

الحياد لكل عربي مهما كانت افكاره لان يلتقي ويقول رأيه بشرط أن يتم ذلك في أطار

نحو صياغة مشروع حضارس اللمة

ماهى العلاقة الذانية والموضوعية بين التراصل والاعاقة في العملية الثقافية العربية بين الاقطار العربية وهل المعوق هنا اجتماعي ام سياسي ام اقتصادي ام هو كل

يقول محمد رضاً نصر الله - مامي العلاقة بين الفعاليات واليتها وبين القوى الاجتماعية الجديدة التي تتطلع الى دور جديد تمارسه لتحقيق نفسها وقال أن هذا الموقف يقوم في منطقة الفجوة بين التنمية والمجتمع أو قيم التحديث التي يجب أن تقوم على الوعى الوطئي والانساني للمعرفة الانسانية ومتفاعلة ف نفس الوقت مع الواقع الاجتماعي لا أن تكون الحداثة استرجاعا للمشروع الغربي الاستهلاكي وبين القيم التاريخية التي يمكن بصورها الباهنة لا المشرقة مما جعلها تقوم بدور في عقل ووجدان المواطن العربي وهكذا تستغل اليوم ف المؤسسات العربية بينما نعيش اليوم في عصر تقجر المعلومات وتقارب القارات والثورة التكنولوجية ومضى محمد رضاً نصر الله ف كلمته يقول لااريد الاسترسال في توصيف اشكاليتنا الحضارية العربية ومادعوة التواصل الا الصورة الناطقة منها وحصرها في الصراع بين قيم الاصالة والتغريب والتنمية والتخلف والاستغلال والوحدة والعدالة الاجتماعية والاستقلال

والديمقراطية والاستبداد والحداثة والتراث . وقال ايضًا : أن الغياب الظاهر في العمل الثقافي على امتداد الوطن العربي بأتى

وقال : كلما تحدثنا عن الاصالة والمعاصرة لاننفك واجدين أصالتنا مريضة لاتبرا الا اذا اعتبرنا الحاضر استرجاعا مكروا لقيم الماضي العربي والمعاصرة استرجاعا للحاضر الغربي . ودعا محمد رضًا نصر الله ف الاخبر الى تأسيس رؤية ثقافية جدلية تابعة من

هموم ومعاناة المواطن العربي التواصل الثقافى يخدم القضايا العربية

لُعله من حسن طالع امتنا العربية ، ان فيها من يدرك قيمة الفكر في ايجاد صبيغ خلاقة للاتسان في كل مكان ، قمادام فينا من يدرك هذه الناحية ، حتما سينتهي الي نتيجة ايجابية ، بعدما تتحدد نوعية المشكلات ، ويتم تشخيص الادواء ، مما قد يؤدى الى معرفة العلاج ، حيث تتقاعل من ثم المعطيات ، وتتحقق بهذا التطلعات ، ولانشك قط في ان المناسبات الثقافية والفنية بكل صورها ، وشتى اشكالها ، تعتبر من اهم عوامل التقريب والتطوير ، ومن أفضل وسائل التوصيل والتنوير ، واذا ماحددت الموضوعات ازدادت اهميتها ، وتضاعفت جدواها كما في مهرجاننا هذا ، الذي تصب جميع فعالياته في موضوع ، التواصل بين المغرب والمشرق ، ، وهو موضوع غاية في الاهمية ، ودليل على التفكير المستهدى بمردود التلاحم بين انباء شعوب الامة العربية من ضفاف المحيط حتى شواطىء الخليج ، والمستهدف كذلك تعميق المفهوم العربي بطبيعة الحياة المعاصرة ، وبعث قدرات الانسان العربي لكي يتمكن من تحطيم الحواجز ، وقك القيود التي تعطل حركته .

أن التواصل بين المشرق والمغرب حققته جيوش الفتوح العربية الاولى ، وتشابه حياة اهل المغرب والمشرق ، وتطابق النفسيات ، وتقارب العادات والتقاليد ، وتكرس بالمساهرة والاختلاط والهجرات وتأصل بالعقيدة واللغة ، ووحدة الهدف ، غير ان ذُلك كله أفسدته انانية الزعامات ، والنعرات القبلية ، والعصبية العرقية والغاء دور المرأة في الحياة ، والتأثر السلبي بالبلاغة ، وعمقتها الشعوبية التي ابت الانصهار ، وحاربت الاستعراب ، ولم تشأ التخلي عن اصولها رغم استجابة العروبة لها ، وارتفاع شأتها بالاسلام ، وقد توالت النكبات وتواصلت المؤامرات حتى نقزم العرب في التخلف ، والمتخلف لايعي نتائج مايقوم به ، لانه لايستطيع اعدام الخسران بالتمييز ، وهذا مااستفله الاوروبيون الستعمرون ، خاصة عقب تخلخل نظام الخلافة العثمانية ، التي عجزت عن مواجهة التحدى الحضاري ، فسقطت واذا كانت ثورة شريف مك ثورة عربية استهدفت استقلال العرب وربط الدولة العثمانية ، فقد خدعته الوعود البراقة ، فرحل عن الدنيا مقبورا حتى من أقرب الناس اليه ، وعلى الرغم من افتضاح مرامي المستعمرين بصورة وأضحة الراعلان الثوار البلاشفة لاتفاقية سايكس _ بيكو ، وتتويج صك انتداب بريطانيا على فلسطين بوعد بلغور لم يتعظ العرب فتغيرت خارطة المشرق العربي ، الذي بات غنيمة حرب تقاسمها المنتصرون ، وكان المغرب العربي بثن تحت وطأة الجور ، ولكنه لم يستسلم واصر بكفاحه . وحبه لامته ، اصر على التواصل وعدم القطيعة غير أن المشكلة مصدرها ازدهام المشرق العربي بالتوجهات الفكرية التناقضة . ومنها من يطالب بالعزلة ويرى في الوحدة الجغرافية التجانس بينما قد يكون الجوار ساخنا كما مو

أن نجد له حلا الا في التواصل الثقاف

وقالت فاطمة الجاهعي اننا نعيش في احلام الوحدة ، ونعيش ايضا في ظل هوية متفتتة متمزقة او هوية متعلقة منزوية او هوية منفتحة لاقرار لها

وأكدت انه متى استطاعت الوحدة الثقافية ان تنفك من قبضة الوضع السياسي

هو الانتماء الى الارض وهذا موجود وتسامل كيف يمكن ان نجمع بين التقائض في حين ان شروط اللقاء العربي قائمة فعلا .

ان تسود العاميات على الفصص

وأثيرت في الندوة مسالة العاميات واللهجات المحلية في الوطن العربي . وقال د .

الهموم العربية تثار فى النحوة

تناول الكلمة بعد ذلك محمد بن عيمى وزير الثقافة وقال أن أصيلة توفر شروط

محمد رضًا تصر الله تسامل في العرض الذِّي تقدم به في أطار الندوة قائلاً :

ومضى متسائلا : هل هناك علاقة بين التواصل الثقاق وبين صبياغة مشروع حضاري للامة العربية تواجه به طوفان التذويب والتغريب الثقال وتحطيم قوة الاقتصاد العربى وتفتت البنية السياسية العربية

من كون الأجهزة المكومية الخاصة بتنمية الثقافة في كثير من البلاد العربية لاتنفق الا نسبا قليلة من اجمالي ميزانية الدولة في سبيل تعميم الثقافة وتلبية الحاجيات الثقافية لمواطنيها وتمثل هذه النسبة ٠٨٪ من ميزانيات هذه الدول . وتعتبر هذه النسبة كحد أدنى للدور الذي يمكن ان تلعبه الثنمية الثقافية ف حقول التنمية

وتناول الكلمة عبدالله الشهيل ف اطار ندوة التواصل الثقاق بين المشرق والمغرب



عيدالخالق غسان

كرم مطاوع

عبدالخالق غسان

الفائز:

الشبهيل

كرم مطاوع ومحمد عيسى

mta

حال جوار ايران ، ودول الخليج العربية ، فليس بينهم سوى صلة العقيدة وبصورة

أيضًا مشوشة , يد أخلها الشك ويعتريها الخلاف ، وعلى الرغم من بعد دول الخليج

عن المغرب وقرب اسبانيا منه . فحياة الانسان في الخليج وثقافاته ، وعاداته وتقاليده

التختلف عن حياة الانسان في المغرب في الاساسيات وقال از. الاستعراض

التاريخيي ، رأيته ضروريا لتجسيد قضايا الامة العربية ، لاننا تحصرنا عوامل

ضعف الاتصال العربي ونحن نعيش في عصر السرعة الفائقة ، ننتهي الي معرفة

جميع المعطلات ، وعلى الرغم من ان الانسان العربي يعاني كثيرا من الاوضاع

الحالية ، فهذه لها ابعادها التاريخية التي فهمها لبساعد على تهبئة العقول للاحاطة

الكاملة بجميع الاسباب والدوافع التي ادت للتمزق العربي واكد ان الوحدة التقافية

متحققه ولكنَّ لم تأخذ مداها ، لأن الثقافة العربية مخنوفة بالسياسة التي لم توفر

لها المناخات التي تعتقها من اسرها ، فترتاد افاقا رحبة تتجدد فيها بواعث التأثر والتأثير ، فبهما تتنامي الابداعات وتتواصل الافكار ، وتتوحد الاهداف . وتغرف من

معين المستجدات دون خضوع ، وبالثالي ستكون رافدا انسانيا ترتوي منه الامم ، فالتقوق الثقاق من شأنه خلق مناصرين لقضايانا العربية ، بيد أن ذلك لايمكن

تحقيقه في ظل التردي السياسي وغياب الإنظمة المتماشية مع روح العصر ، وتطلعات

الطموح ، واذا ماتحقق شيء من هذا في دول الخليج العربية خلال مجلس التعاون ،

حيث أن العمل جار لتحقيق التكامل بين هذه الدول سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا فاننا نطمح في ان يتحقق للمغرب العربي الكبير مايدور في ذهن ساسته

المستجيبين لمطالب شعربهم ، فيوفقون لوضع صبغة للتعاون في شكل وحدة او

يثركذ التوكيلات البتحارة فليثرق الافورط

تعلن غن وصُول الباخرة المذكورة إلى ميناه جَدة الاشلاي

الوضول، ۱۹/۲/۹/۲ الزميل، ۱۹/۲/۹/۲

يرجزمت النادة التجار مراجنت مع بوالعر النفر الاضلة لاستدم النسوعات وقد وقد اليرادي المداعة حدة تراكز النسوعات وقد وقد المداعة المداكر المداكمة والثعن المداكمة الدفارة الرويد

فيل دى ميراج طرقم١٠٠

عيدالعزين الفايز

يجب ان نفرق بين المثقفين والثقافة

الانانية تباعد بين المشرق والمغرب

شروط اللقاء العربي قائمة فعلا

هل هناك علاقة بين التواصل الثقافي وبين صياغة مشروع حضاري للامة ؟

المناسبات الثقافية من أهم عوامل التقريب

اتحاد . حتى تتلاتى الكيانات العاجزة عن تحقيق ذاتها . وقال: أنَّ الثقافة في اعلى برجاتها هي القادرة عني أشباع الإنسان بالرعى . وكما قالت الاستاذة فاطعة الجامعي هذا الصباح ، التقالة سبك وسنارسة ، وتعامل ومستولية ، والامة العربية في تراتها مايرفعها القيادة ، ولكنها عاجزة عن استثماره مادامت وحداثها السياسية متباغضه .

الفكر المغربس في المشرق العربي

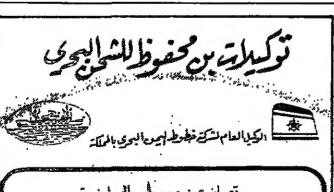
كان عرض محمد محيى الدين صبحى حدل صورة الفكر المغربي في المشرق العربي مثارا لجدل كثير .. فقد رد محمد بن عيسى رزير الثقافة وقال أن الاسلام عامل مهم واساسي في القومية العربية . وقال أنه لاحظ أن عرض محمد محيى الدين صبحى .. يخلو من ذكر الاسلام في حين أنه تحدث عن العروبة وقال أنَّ الاسلام هو الايديولوجية التي حفظت للمغرب رحدته وذاتينه كما حفظ الاسلام للعرب اجمعين هذه الذاتية

وعقب د . محمد عزيز الحبابي على عرض محدد محيى الدين صبحى وقال إن عبدالله العروى مؤرخ للفكر في حين ان الجابري خلاق الفكر عني مستوى العالم العربي وقال أن الفرق بينهما هو أن العروى ينطلق من افتراضات الا أنه يحتال بطريقة جديدة وينقل من الفرنسيات ويجعلها مسلمات عسفا وقال از الجابوى نوع أخر ينطلق من تاريخ الفكر العربي الاسلامي ويبنى عليه فنتائجه أن أردت أن تَأَخَذُ بِهَا اخْذَتِ وَالَا فَلَا . وَلَكُنَ المُقَدَمَاتَ صَحَيْحَةً

التواصل الثقافي تعبير عن أرادة سياسية

وقال الشاعر السوداني صملاح ابواهيم ان التواصل التقاق هو تعبير عن ارادة سياسية في المقام الاول تجد نفسها في وعاء اقتصادي واجتماعي . وقال أن النقيض للأرادة السياسية هو قطع التواصل .

وقال أن تجزئة الوطن العربي أدت الى أضعاف اللغة العربية . وقال أن الارادة الاجنبية تقف في وجه التواصل الثقافي وهي تستهدف في المحل الاول ضرب اللغة العربية التي هي اداة التواصل . وقال ان هناك ارادة شويرة تعمل على الغاء الفصحى ونسخ عرى هذا التواصل .



تعانعن وصول الباخرة

الوكيل العام : جعة دشأرع الستين /أمام مستشفى بخش بعمارة بع محفوظ اجوار اليمد ت ١٥٢٣٥٥ / ١٩٦٦ / ١٥٢٣٦٦ / ٢٥٣٢٥٦



خطوطشلهوب

قدرست على الرصيف بمنارد دة الإسلامي



وجه في المر

عبدالمحسن يوسف

ارجه مره تقابلك في المعر الطويل

هذا ، الرجه ، الذي تعرف

جيدا ، يقابك في المر اللامع

الذي يجهد نفسه كي يجعله هكذاً ــ

مراةً لرجهك وخطواتك الشاسعة ..

ويضعك في عروة قسيصه المترهل

وردة للحميمية النادرة ..

يلقى عليك القحية بهدره.

هذه الحميمية التي ودعت

حرارتها بانكسار .. وبلغت إلى عالم

متغضن . يتنزه في معراته الفتور

الذي اعتلى العلائق الانسانية ..

كشيرة هي الوجوه الفاترة التي

تذكرك بنهاية العالم ، غير أن رجها

لامعا مائكابدة يظل يستصرخ

قارات الرجع في اعماقك ، ويناشدها

ان تغادر .. ركانه يؤكد على أن ثمة

نجمة من المحبة تراق كل مابعثرته

مي نجمة بعيدة على اي حال ــ

لكنها تظل متوهجة في ملامح ذلك

العامل الذي يجر اقدامه بين

الممرات التي تبتكر منه وجها

منهكا ، ومتعبا ، وبسيطا ايضا ..

في . فناجين ، القهوة . ترتشفها

بصعت .. حتما انت لاترتشفها ..

انت ترتشف وجهه .. وتتغفين ..

المسافية على قامتك ، ويهيل عليك

الينابيع ..

هو لايملك الا أن يدلق ضحكته

تتقاذفه الاصوات من جهات

مرتبك هو .. نعم . بيد انه

سافر في البعيد ، في عينيه تلمع

احلام كبيرة .. واسرة كبيرة تتجول

. . رأيته ذات مسلمانياسخي ، يقتعد

الذهول والحزن واشياء أخرى نر

رميته بسؤال . لماذا انت مهموم إلى

بيد أنني تنبهت الى هذا السؤاز

الغبى واغمدت قامته في دمى .

• في زمن جارح كهدا ، لايتا- ك

أن تسال وجها مكفهرا عن أجزانه

العريضة . فكل العلاقات معبأة

بالهلع . وكل الوجود تعر من

بعضها ، وينهض حدار من الشك

يتحرك ي خلاياك سؤال مكمهر

ملاذا يداهم العلاقات الانسانية

البسيطة كل هذا الخوم الذي

يتسع ليحيلنا افرادا بوجوه متناهرة

نعصد المبراة التي تستقطب

وجوهنا .. وتحدق في ذواننا فقط .

كل يحدق في ذاته ستعة . أما

الوجوه الأغرى فلها شرخ صارم

تعلقها غيمة في سقف القلب

ووردة في عروة القميص "

بالنوجوه الاخرى التي ينبعي ال

والنوايا الغامضة

هو الأخر ·

بكامل همومها الانسانية ..

هذا الحد ؟

الصحيفة ، التي يعمل بها منذ

زمن بالغ في الحزن - حاثة خطاء عد

مزيد من البنل المسائي والارتباك

يدلف _مساء _ پوزع نبض يديه

الاصابع والرياح المستعمسية

تقرس فيها جيدا ..

• نمثك القاصة رفية الشبيب ابداعية جميلة تتأكد في قصصها الثي ضمها كتاب بـ ، جلم ، وأن تلك القصيص

غير اننى _ كفارى، _ الاحظ عليها ، أن خرجت من دائرة القصة الى كتابة ، الْقَالَاتِ ، لَنَاقَتْ قَضِيةً ما .. تأثي كتاباتها مشحونة بعاصفة من الانفعال الذي يؤدي إلى الوقوع في دائرة ، الاسلوب الركيك ، والالفاظ الاستفرازية التي تبعث على السؤال التالي

بالذاكل هذا الاستقزاز الذي تسلطه الاستادة رقيه على المتلقى " ولماذا تحاول أن تس ، الاشخاص ، يين مبررات منطقية يْقنعني كقاريء ..

بالاضافة إلى انها تناقش القضايا التي ترى انها جديرة بالناقشة بارتجالية عجيبة اذ يفترض و الكاتب ان يكون مادنا و حواراته .. وكتاباته .. كما يفترض فيه ان يكون موضوعيا .. حتى يجبر القارىء على

وحتى لا اكون مبالغا في ماذهبت اليه . اورد هنا _ كبرهان فقط ماكتبته القاصة رقبة ن محيفة الجزيرة (العدد ٨٠- د) في أ زاوية (هوامش صحفية) بعنوان ، بيادو أبهاً . والناقد الشنطى ، والذي تعرضت فيه للناقد الدكتور مجمد صالح الشنطي

حيث قالت عنه ، وبالحرف مايلي : ، لغت انتياهي الدراسة التي كتبها الناتد الشنطي وهو احد الاخوة الهواة والمتخصصين في دراسة اعمالنا الانبية " وكان في قبلاً موقف معين لكني لا اراد الان يتكرر وانا لا الوم الناقد الكبير . لانهم وهم المغمورون يبحثون عن تلميع أسمائهم على حساب انتاجنا - "!

. ماهذا الكلام ؟ خاصة وانه يأتي من كاتبة اكن لابداعها احتراما عميقاً .. ثم أسأل سؤالا صغيرا بحجم الاصبع ـ هل الدكتور ، الشبنطي ،

وهل هو ء مخمور ۽ إلى الحد الذي يحاول يه ان ، يظهر ، عني اكتاف ألمدعين ياسيدنى _ الدكتور الشنط.

متخصحي وله اسهامات نقدية وأعبة في ساحتنا الأدبية .. وهو حين يشارك في الحركة النقدية لدينا فإنه بقوم من منطلق أكاديمي متقدم وواع .. حيث يشعر بأهمية الدور الّذي ينبغي أن يقوم به مع ثلة من النقاد في بلادنا وتقول الكاتبة . وقد تكرم وتفضل تقصد الدكتور) وبعد ان قدم دراسته

هواعش الدراسة إلى اسماء هامشية وأنا لنَّ اتحدثُ عن نفس فانا اعرف جُيدا مقدارها ء !! لأحظوا معى عبارة ، النخبة لديه ، ، ه اسماء هامشية ، وغيرها من العبارات تطارق البهم لا دراست، لا ملف

عن ، النخبة لديه ، ثنازل واشار في

بيادر ه ۱۰۰۰ ثّم _ اسال سؤالا اخر _ لماذا هذه الأفاء المفرطة التي حشرت حشوا في إ لسياق .. ماذا تربدين أن تقولي

نقطة اخيرة ينبغى علينا از نشكر كل من يساهم في الحركة الادبية لدينا ونحن اسنا و غنى عن العطاءات العربية التي تكرس جهودها للارتقاء بالادب العربي أي جهات الوطن العربي الكنج ..

● الوعي .. الوعي !!

هل هذه يدي ؟ كدت أسألهم . وابتسمت .. تذكرت هين اتوا قبل امس يدبون كالنعل وافترشوا ساعدي وياعدت بين أصابع كنى .. ئسلقتها

قيدكم من حرير وأنتم دمي ودمى قائر والحياة هي الموت أن ظل هذا المساء اللعين هنا قابع مثل هر مريض يموء .. ينوء به الموث . قلت : عصاك ابا ساحر الوقت تسعى وثلقف مايافك المرجفون على ضفة الجهة الستميلة قلت : عيا

كيف تقطر منها ألوجع . وكيف هو القيد اتبية للفزع وكيف الدمى هاجس في عيون القبيلة كنت ارقبهم ساهما .. كدت اسألهم تذكرت حين اتوا قبل أمس.

هل هڏه ڀدي ؟ كنت ارقبها سأهما واستاك بالرجع المتعجر من مفصل واشرعت سبابتي وردة للقاء وهيأت أوردتي .. صحت هيأ إلى معا

بسطت لكم راحتي فغدت راحتي شفة لقتيله

لطيفة قأرس

وجود قواعد الاديولوجيات الني لايدركها

الذين يعيشون احداث التاريخ . وكمثال

اثمير إلى دراسة جان بيير فاي آلتي خصها

الرحلة صعود النازية ، هذا النموذج من

العمل بيين أن النقد الإيديولوجي يستطيع

ان يصل الى ، العمق ، الفكري

شومسكي : انا لم اقل انه من الستحيل خُلق

نظرية ذات اهمية على الصعيد الفكري تبحث

في الايديولوجيا وفي أسسها الاجتماعية هذا

ممكن لكن غير سهم لادارة دور

(الانتليجنسيا) مثلا .. وماهي مصلحة

الطبقة التي تدفع المثقفين لتسويه الحقيقة .

طبعا يمكن أن نعالج هذا الدور كموضوع مهم

للبحث العلمي لكي تفصل بين شيئين ... ١ ١ ـ هل في الامكان ان يقدم هذا الوضوع

الجواب : نعم مبيئيا ، ويدون شك ، ذلك

ان هذا النموج من العمل يتطلب تكوينا متصلا

٢ _ هُل يغيد هذا العلم للقضاء على التحريف

والتشوية المفروضين من لدن (الانتليجنسياً)

على الواقع الاجتماعي ؟ "الجَوَّاب الا ، يكلي أن تكون مثاك شكوكية

عادية ، لفأخذ مثالا ملموسا حينما يقع حادث

في العالم ، فان وسائل الاعلام ، بما فيها

التليفزيون والجرائد ، تبحث عن احد ليفسر

لها هذا الحادث. في الولايات المتحدة

الامريكية ، مثلا نجد أن هذه الوسائل تلجأ ال

محتريّ علم السياسة ، منطلقة من الفكرة التي

ونتيجة لذلك ، فانه مهم جدا بالنسبة لهؤلاه

المترفين أن يجعلوا النأس يعتقدون بوجود

الاحالات الفكرية . وهذا يقتضى ان المعترفين

هم وحدهم أصحاب الحق في التعليق على

الاحداث . وهكذا فانه يحدث غالبا ان بيدو

هؤلاء الاشخاص نافعين وفعالين في جهاز

المراقبة الاجتماعية . أنكم لاتطالبون رجل

الشارع أن يشيد الجسر أنكم تلجأون ألى

المترفين . الس كذاك ؟ وهكذا بالطريقة

مل يحق لنا أن نتدخل في انغولا ؟ أنه يجب

البحث عن المعترفين المفتارين بعناية بطبيعة

لكي نجعل الاشياء ملموسة اكثر ، سنأخذ

مثلاً شَخْصياً ، لقد لمست في عملي العلمي

كثيرا من الاختلاف في العقول المتباينة ، انني

اشتغل كثيرا في اللسانيات الرياضية ، دون انَّ

اتوفر على ، مصادر ، فكرية في الرياضيات

انا عصامي تماماً ، في أغادة ، لكن كنت

استدعى دأنما من لدن الجامعات لاهاضر ت

اللسانيات الرياضية لل الحلقات المحصصة

الرياضيات في جامعة هارفارد مثلا ، لم

يسالني أحد البتة عن المسادر الفكرية

المخصصة للمراضيع التي احاضر فيها :

ان الرياضيين يسخرون من هذا السلوك

المهم عندهم هو ان يعرفوا ما ساقوله خلال

المحاضرة ، التي لم يتجرا احد ليسالني بعد

نهايتها ، هل اترفر على دكتوراه في الرياضيات

او هل تابعت الدروسي في الانثروبولوجيا . هذا

لم يتبادر حتى في انفانهم . انهم يريدون فقط

ان يعرفوا هل انا مخطىء ام مصيب ، هل

الموضوع مفيد ام لا . هل هناك رسيلة لتقديم

ماهو أحسن - أن النقاش كان بدور حول

الموضوع ، لا حول الشهادات ، وبالقابل ،

وباستمرار ، سواء في المناقشات السياسية

المتعلقة بحالة المجتمع، او بالسياسة

الخارجية الامريكية في قيتنام ، او في الشرق

الاوسط ، كان يعترض على : ماهي الشهادات

التي تتوفرون عليها حتى تخول لكم الحديث إ

هذه المواضيع " حسب راى الدكاترة في العلوم

السياسية فإن الناس مثلي يعتبرون كمنافسين

ضعيفي الحظ من وجهة نظر المعترفين،

ليسوا مؤهلين قانونيا للحديث في هذه

المواضيع . قارن بين الرياضيات وبين العلوم

السياسية وسنقع في دهشة ، في الرياضيات

والفيزياء يكون الاهتمام مقتصرا على افوالكم

لا على شهاداتكم . لكن الحديث عن الواقع

الاجتماعي يتطلب منكم الشهادات ، ولايهتم

بما تقولونه . طبعا لان الرياضيات والعيزياء

تعتبران انظمة ذات محتوى فكرى مهم ،

وليس هذا حال العلوم السياسية . أنَّ التأكيد

على المحتوى وعل وظيفة الانظمة الاديولوجية

شيء خطير ١٠٠ لان هذه الأخيرة ليست بصورة

ان هذه الانظمة الادبولوجية تريد ان ترتبط

بهذه الوقائح عن طريق تقديمها وتفسيرها

بكيفية تتلام مع بعض متطلبات

الايديولوجيا . كذلك حينما ارفض أن أربط

انتاجي اللسني بتحليلاتي للاحداث المعاصرة

والادبولوجية فلكم لا أنصل إلى التحليل

الوهمي الذي تقود اليه هذه القضايا التي

تَقْتَضَى معارفٌ تقنية انا لا اريد بهذا ان انفي

ماقلتموه . يعكننا ان نقرب بطريقة مصطنعة

بين طبيعة الايديولوحية . وبين دور المراقبة

الاسديولوجية ، والدور الاجتماعي

(اللانتايجنسيا) الغ الكن المهمة التي

تُواجه المُواطِّنُ الْعادِيُ لِاتْقَالِي بِالْعَرْضِ الذِّيِّ قام به (جَانَ بِيمِ فَايِ / حولِ اللّغاتُ

رئيسية متعلقة بالاحداث كما هي ..

نفسها لا ينبغي ان تسالوا رجل الشارع هذا

تحليلا علميا؟

نىك قفا تعالى ، نخبُ الليل ريان موصدا قِفًا نَبِكِ مِن يومِين مسافاً وأرعدا .. اسماء كثدرة اولها انت نسأة الثرى ، يصرمن منه مواجدا ليال إناثاً • درجن على عيني كواعب حسدا .. لنا مايشي بعد المغارب ، عثرة ، فالتمست بكارةً من الماس عن واجف الصدا .. ثلاثا ، وخمسا ، أَقُولًا تَحَالِلنَا بِهِ ... ثُمُّ يحتدمُ الغضى على كتفي قُلْت : إنني حفيًّ ، • وهذا الناس يوقد بعضه ، بردا وطلعا ومحتدا . كذاكرة الرماد .. الأرض على قضاء الاصابع مثعبة كتك الوجود المجهضة لللامع ..

الزين وت والكتامة

اليرم لبنان التناقضات السياسية والاجتماعية المجازر .. والقصف الأعمى .. والموت المجاني .. رحلة في بك الحضم تحول إلى اتون من نار وجحيم .. والكتابة في لبنان الجريح . اصبحت اليوم موضوع الساعة أو موضة تتسابق

اليها دور النشر .. مادة خصبة يستمد منها الكاتب احداثه .. فيجمح خياله راسما في كلماته صور الحرب المدمية وهو يبكي من برجه العاجي مدينته التي تحترق تحت الكتابة عن لبنان شيء جديد ومثير ودور النشر اليوم تتسابق على اصدار الكتاب الرائج السريع النفاذ وليس كموضوع لبنان ماهو اجدر بعثل هذه الصفات .. لذلك

طلع البوم في أفق الكتابة عن لبنان في الغرب والشرق .. وفرنسا بشكل خاص هواة ومحترفون .. يرد ذلك إلى تعطش الرأى العام الفرنسي لتفهم اوضاع لبنان واسباب الحرب فيه .. اذ أن وسائل الاعلام الفرنسية لم تعبر عن جوهر الصراع . التعبير الوافي ولم تقدم تحليلًا لاسباب الحرب والانعطافات العميقة التي مرت وتمر بها .. ورات دور النشر الفرنسية في الحرب اللبنانية مادة خصبة وموضوعا يلفت انتباه القراء .. فراحت تتبارى في اصدار الكتب التي تتحدث عنها

في لبنان من أجل انتشار الكتاب ، وبيعه بسرعة وبالتالي تحقيق أكبر قدر ممكن من الارباح دون تقديم أي شيء جديد ومفيد للقراء .. فَبِعَدُ الكِتَابِ القَيْمِ الذِّي كُتِيهِ ﴿ جَلْنُسْتُونَ رَانْدَالَ ﴾ الصحافي الأمريكي المعروف (حرب الالف سنة) والذي ترجم إلى الفرنسية والعربية . واح الصحافيون

الكتب نذكر اهمها .. لبنان ثمانية ايام للموت .. (بيروت تعيش القتل) (حدائق الجحيم) ، الشرق الاوسط حرب الملالة عام) ..

حتى أن الكاتب البوليسي الذي عرفت رواياته باسم (اس . ١ .اس) قد ذهب به خياله إلى بيروت ، مستعينا بما تقدمه الحرب في هذا البلد من مادة غنية لكاتب القصة البوليسية المشوقة .. ولاضع اذر في الكتابة في بيروت وادخالها في حبكة الرواية وفن القصة . وهكذا شهدت المكتبات الفرنسية كتابين جديدين . صدرا حديثًا باللغة الفرنسية في باريس وهما عبارة عن روايتين: الأولى باسم (الخلان) للكاتبة القرنسية (كاترين أورمارتياي) والثانية (بيت بال جنور) "كاتبة. ٱللَّيْنَاتِيَّةٌ ﴿ الْنَزِيَّةِ شَدِيدٍ ﴾ ..

النظرة إلى الاحداث وفي الوصف الذي يدخل في اطار التفاصيل ... ممكن في دائرة هذا الصراع ..

الاسلوب وزخرفة التعابير ..

وجدتها اللتين تلتقيان للمرة الاولى في بيروت عشية الحرب عام ١٩٧٥ وكما فعلت السيدة فينوس خوري غلتا في كتابها الذي حاولت فيه نقليد الكاتب العالى غارسيا هاركيز في الاسلوب والشكل فكان أن مسخت المضمون الاجتماعي والانساني الكتابات ماركيز فلم تجد في الكتابة عن الحرب اللبنانية سوى وصف فضاعتها ودورة العنف الدموية التي تجتاح هذا البلد الشهيد .. كذلك الأمر جاحت قصة بيت بلا جدور حيث تُغيض كاتبته حنينا إلى لبنان الذي كان لبنان الحضارة والاشعاع غير ان كتابها بقى دون ان يطال او يعرض حقيقة مايجري وماينطبق على اندريه شديد ينطبق ايضا على كاترين أورمارنياي فالكاتيدان

بعض هذه الكتب كان قيما وجديا .. بينما هدفُّ البعض الآخر لاستغلال الحرب

الفرنسيون ، أو الذين احترفوا مهنة القلم بالكتابة عن لبنان .. حيث صدر عدد من

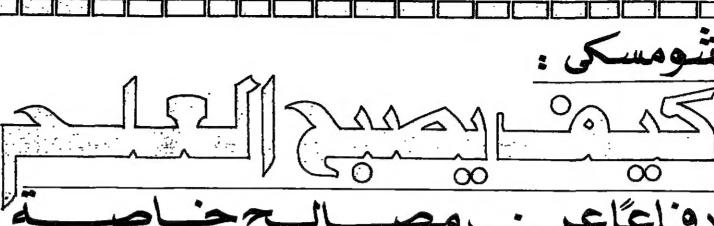
كما سبق للكاتبة اللبنانية (فينوس خوري غلقا) أن أمدرت كتابها (البكاء على قمر ميت) باللغة الفرنسية وموضوع احداثه يدور فر لبنان المدمر والذي يجمع بينَ الكتابين هو أن احداثهما تدور في لبنان .. غير أن الخلاف بين القصنين هو في رواية (الخاش) نستشف من خلالها أن صاحبة الكتاب تريد أن تقبل لنا بأن كل شيء ممكن حصوله من خلال دورة العنف والدمار .. حتى أن الحب والعشق شيء

فالفتاة جمانة وهي ممرضة شابة في بيروت تعرف عليها سمير وهو امريكي من اصل لبناني خلال زيّارة عمل يقوم بها لبلده .. وتتمحور احداث القصة حول كيف يقضيان الوقت ، حيث يكافحان .. وخلال سنة ، الوقت والمثل في جو تطعى عليه قضاعة الحرب واحداثها اليومية الدامية .. ولكي تعطي الكتابة لقصتها ، بعدا أخر تجعل من بطُّها رجلا متزوجاً وأبا لثلاثة أطفال ." باختصار كل الأمور تصب في أطارً قصة الحب التي تدور في جو الموت والدمار والحرب الرهبية التي عصفت بلبنان

بالنسبة لقصة (بيت بلا جذور) للكاتبة اندريه شديد فاننا نحد ومنذ بداية الرواية أن عناصر القصة ومقرماتها أصطناعية .. أذ أنه من خلال تتبعنا لها لانقه على شيء يؤثر فينا ، ويظهر لنا وبوضوح أن الكاتبة أولت كل جهدها للعناية بجعائيةً

العقدة أو الحبكة في قصة اندويه شديد هو لقاء بين بطنتي الفصة وهما فتاة

تعرضان لشناعة الحرب وفظاعتها ولكنهما لاتتحدثان عن البلد اهنه ومأساتهم .. والتناقضات الاجتماعية التي اوصلت لبنان الى مأساد هذه الحرب الإهلية المعرة ..



صدر في فرنسا منذ سنوات كتفي Dialogues avic Mistroa جديد للعالم اللغوي الامريكي الجنسية شومسكي ، والكتاب عبارة عن حوار اجراء مع المؤلف ميستورونه ، وهو من النقاد الفرنسيين الشباب الذين يساهمون مع الجموعة المتنورة في فرنساً في باورة النقد الجديد من خلال مجلة ، اكسيون يوتيك ، على الخصوص ويسمى الناقد بكل اصرار عن طريق الترجمة ، إلى تقريب وجهات نظر شوهسكي من الفرنسيين وخاصة اسهاماته الضخمة في مجال ، النحو التوليدي ، .. ويحدثنا شومسكي إرهذا الكتاب المزدوج

الفائدة عن دور (الأنتليجنسيا) في مراقبة الراي ، وينصل بعض العمليات التي يقودها يرميا الكتب الفيدرالي للمخابرات ألامريكية الذي يلعب وظيفة رثيسية ، لا لايقاف الجرّيمة ، بل لايقاف السياسة ، ويحلل الباحث تراجع المعارضة الطلابية ، ويحطم في فقرات كتابه اسطورة ثعقد السياسية

هو الشان في الولايات المتحدة الامريكية القتصرة على ، المختصين ، وحدهم وفي القصول المخصصة للغة ، اكثر مما يعرف به النسق الحديد الذي اللغوي بوضوح تصوره للعلاقات التائمة بين ابتدعتموم النمو التوليدي اذا السؤال دراسة اللغة ويسين البسيكولسوجيسا والسوسيولوجيا ، والفلسفة . ويرسم الطريق المطروح هو : هل تقيمون علاقة بين نشاطاتكم العلمية _ دراسة اللغة _ وبين الذي يسلك في إسهاماته في مجال ، النحو نشاطاتكم السياسية ؟ مثلا _ في مثافج التحليل ' شومسكى : اذا كانت مناك علاقة التوليدي ، كَاجَابة بصورة رئيسية على فهي على مستوى مجَّرد محضَّ ، "انا لاأعتقد اولا تعرض قضية اكتساب اللغة ، بطريقة بانٌ هنآك علاقة مباشرة بين النشاطية من اقل بسلطة من المذهب التجريبي، وذلك

بالانطلاق من مسلمة وجود بنية فطرية مكتسبة محددة بيولوجيا ، وليس بنية ذهنية . بكرا تشبه الصفحة البيضاء ثانيا : لبيان الكيفية التي يتم بها انتاج الجمل ، وكيف أن الذات المفكّرة مثلا ، تعرف الحال ، وبدون ان تفكر ، جملا ، ممكنة آن لفتها ، وجملا أخرى غير ممكنة ؟ وبأختصار قد يكون مخلا القول ، بأن

شومسكي من خلال هذا الكتاب ، يوضع لأول مرة فكرته اللغوية بجلاء .. وفيما يلي نجتزى، من الفصل الأول ه كتابه المشار اليه هذا الحوار حول ، علم اللغة والسياسة ، . سِيتُسو رونه : هناك نوع من المفارقة في

كتاباتكم السياسية، ول تحليلاتكم للادبولوجيا الأمبريالية الأمريكية . وهذا شيء يبدو أنه معروف كثيرا في فرنسا ، كما



الانتليجنسيا) ..

ان هذا العمل في متناول الجميع وهذا التطيل ان كان غير سليم في الغالب ، فلان سبب ذلك يعود عموما الى أن التفكير الذي يتناول الاديولوجيا يقوم بمهمة الدفاع عن مصالح طبقة معينة ، لابعرض الاعداث وتحليلُها . من اجل هذا بالذَّاتَ ، لاينبغي أعتبار هؤلاء المثقفين المزودين بتكوين ثقائي خاص مؤهلين وحدهم للقيام بمهمة التحليل ... هذا ماتحاول في الواقع أن تقنعناً به (الانتليجنسيا) الذي يدعون ارتباطهم . بمشروع منبع ليس في متناول الاشخاص

الماديين .. ان هذا الادعاء لا معنى له ، ذلك أن العلوم الاجتماعية عامة ، وعملية تحليل الاحداث المعاصرة خاصة هي كلها في متناول من يهمه الانتفاع بها . ان ، العمق ، و ، التجريد ، في هذه القضايا هما وليدا الوهم ، الذي يسهم أل نشره نظام الراقبة الايديولوجية الذي يهدف من ورائه الى ابعاد الشعب عن هذه القضايا باقناعه بانه غير قادر على تنظيم شنونه الخاصة أو تفهم الواقع الاجتماعي مباشرة

وبدون وساطه .. من أجل عده الحقيقة البسيطة انا ارفض ربط تطبل القضايا الاجتماعية بالواضيع العلمية ، التي تتطلب تكوينا خاصا وتقنيا وحالات فكرية ، قبل الاقدام على معالجتها في التحليل الآيديولوجي بكفي النظر في الوقائع عن كتب ، والبرهنة على صحتها مدام صحيحا « أن أحسن ماقسم بالتساوي في العالم » هو العقل السليم الديكارتي .. هذا العقل بشكل الخطوة الأولى نحو الرؤية العلمية الديكارتية : اذا كنتم تقهمون من ذلك ارادة النظرة في الاحداث بعقل متفتح ، وتجريب الفرضيات وتعقب البرهنة حتى النهاية . لكن ليست هناك وراء هذا العمل أية معرفة باطنية خاصة تكتسب من اجل اكتشاف ، الاعماق ، التي

متسو رونه. في الواقع انا أفكر في النتاجات التي استطاعت ان تكشف عن



الاديولوجي ييدو لي محاولة مباشرة وسطحية

نسبياً . اذًا قارناها بالمحاولة العلمية ، التي

تبحث في النجريد المعنوي المتقدم، ليست

المحاولتان اذن في نفس المستوى ، فعن اجل

التحليل الايديولوجي بكفي ان يتوفر الباحث على شيء من رحابة الفكر ، وذكاء واستخفاف

مصيب .. خذ مثلا حالة (الانتليجنسيا)

والدور الذي بلعبونه في مجتمع مثل مجتمعنا

هذه الطبقة الاجتماعية التي تضم الجامعيين

والمؤرخين ، والصحافيين والعلقين السياسيين

الخ .. لها دور تحليل وتصوير الواقع

أن هزلًا، بعضل تحليلاتهم ، وتفسيراتهم

يلعبون دور الوسطاء بين الأحداث الاجتماعية ، والطبقات الشعبية ، انهم

يخلقون تبريرا ايديولوجيا للحياة الاجتماعية

لاحظوا عمل هؤلاء المفتصين في القضايا

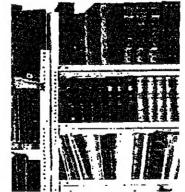
المعاصرة وحاولوا مقارنة تفسيرانهم

للاحداث ، وكذا مايقولونه ، ومايخفونه بوقائه

ارائهم بمكنكم اذن ان تخطوا خطوة

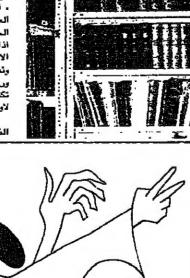
العالم . وستجدون غالبا تضاربا كبيرا

الاجتماعي ..

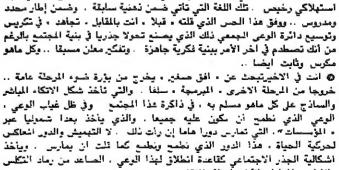












الغائب

والثبات والمعادل الأخر لعزلة المتقف ﴿ أَنَ الوَّطِنَ لَيْسَ فَطَعَةً مَ سَوِكَلَاتُهِ مَ تَؤَكِّلَ حَيْنَ تَوْتِي مَ الدِّحَلَّةِ مَ اكتبها ـ كشجرة وارفة الظلال لكنه حس ينحدر كشلال قوي من الذاكرة الموشوعة بالقفز فوق كل كـــــــ المراحل والمعوتات ..

تلك هي الطلقة النارية المدوية في القلب وفي الضمير معا .. التي تأتي خارقة لما يمكن وضَّعه ضمن تصور مستقبل لفعل الكتابة . ولما يمكن ان بيني عليه هذا

أننا في مجمل الاحوال نسم في اتجاه معاكس لما هو ساند ومكرس في بنية المجتمع - وذلك هو المازق التقافي الشائك الذي لاتدري مكيف يمكر - بالكاد - شجاوزه

• الله في كل هذا - وعبر كل الرؤى الحبيسة التي تخذين في الذاكرة . والشي تنطلق من منحى تفاؤلي مطلق - تضع فيه هذه الذاكرة في المستقبل حيث ينبعي أن تكهن ــ تصطده مرة أخرى . بجعلة حقائق ومسلمات اجتماعية تابت ورالله الحبال الرواسي في النمان ، الغاس ، أنَّ لا بديل لما هو ساند ومكرس اليضاء " ادن کیف بمکنك و تعربی و ماتحام به ومانید ان تقیله علنا د ؟ 🖰 باللبوس الاسود

من ينظر معى إلى تل كبير من الكلمات .. ورؤى تحمل بكارة الحياة ونضارتها ؟ دين أنْ يصرحُ أنه الارتداد نحو النّات .. لا الاتجاد نحو الغد أن الوعي الغائب أياسادة ـ هو الوعي الحقيقي الذي نطم به ـ والدي يظل في مناي عنَّ مالعيت وسعياه مالم نع نُمن هذا الحلم ، وتتبدد بذلك كل الطعوحات الاخرى .. التي ينمعي أن تتبدد أدا كان نمة مايدعو النقف الحقيقي الذي يدعو إلى هذا الرعي المنيقي أن ينزلق إلى مسترى الطنوح الحياش السائد الذي يكرس فسنز المس الاحتماعي المتعارف عليه . والتاب في ، الدعلة ، الذين يصعفون ، لما ، وضا من الاسمنت والجديد



كلعتك مرة أخرى .. ثقافة النخبة

أخى .. قريب انت من القلب .. وتسكن في الذهن الكتلبة عندك كما من الشجن والعذابات حتى إنك تفتاً كل الجراحات في محاولة الخروج من منفق مسلحة تضج بدات الهم .. التحية لك وانت تعارس وعدايات نقافة النخبة . كيف هو الوصول في تغريك ، صباح الرمل ، الجهاد في ظل وضد الغياب الأخر والذي هو الوعي .. الله ! كم تثير اللاخرين؟

معذرة يتشابك سؤالك الجرح الخلق . وبهذا الفهم يعدو رسوليا مع سؤال النحر من الوريد إلى همل الله عليه وسلم إماما ومثالا الوريد ايمكن أن يكون الأمي مثقفا ؟ ت س أنبوت برسم شكلاً للمتقف وهو يقبض بوعي على زملم التيارات الرئيسية الشكلة انتانة عصره والتكونة من الارث النافع

> وارهامن الاتي .. بهذا الرسم التجريدي المحدد اللامح بكسو لوحة والتعلمين، ثوب من التواضع حين يفجؤهم أدراك ان ء المدرسة والجامعة ، ليستا سع الوعي الوحيد الحياة عريضة والعقل قاسم مشترك اعظم بين

من الماضي زائدا نبص الحاضر

المثقف الواعي ، والدوك لهم وأمكائلت الواقع . . والقلبض تعلما. عُل طاقاته هو ، والقادر على تعجيرها في التعاد مع إمكانات الواقع ، بقصد حل الشكالات اللحظة وفي ارتباط مع فلستقيل أمى ومثقف و أو تعلمين ما اعلم مكتم تليلا وليكينم كتيراة ومع ذلك هو مع الناس ومثلثان والناس

مي كوعد النوار اسا هذا الانسان - مطلق السان هو كائن معجز وثروة البت عبقرية لخلافة واعدار الأرس هو ونعم ، اشكالية المثقف هذا تكمن و كيفية الخدوج مز نفق الذات والاثجاء

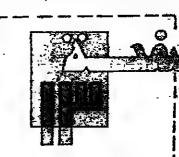
لِ بساطة ودون غربة في الزمان او الكان ، اللهم احيني سكينا .. وامتنى مسكينا واحشرني و زمرة الساكين ، وفهم عنه ان هذه البقعة ، وقدم للعالم حضارة

فورا نحو الأخرين مترغم من أن الاغرين هذا ليسوا على مقربة من

خَفَقَ الأصابح ونبض الكلام ، وهما يكس عداب الكاتب ، غير انه يشغي القول ان الثقافة وقعتها التوي لايتم بمعرق عن هؤلاه الدين هم التجربة ومعرارتها ومن نع عذاباتها .. ومسوتها الذي يعلن الحيلة .. ماء ونارا وتقيضا أدانة ننصح بالواقع لسارتر

هنين صاح أو الاغترون هم البحيح وأنفاها وجماهيريتها أخى لحمد ليت هاجس ثقامة بأتسام الوطن - والبرض بقدر الفلب - يسكن كل دات مثنة الصوت الذي ينطلق من كل حضورة بكون مدرت مترعا بأعسالة الأرض . مصنعة كنعض من سناحة السماء .. رئستا كبيل لكن .. مسكون بالقران وحاشع

محجوب محمد مجمد أحمد



الكتابة بشربان الصبع

بعيدا عن وصايتكم لاتفرضوا علينا اتجاها قسريا .. نعرف أن خطوطنا متعرجة ومزعجة . لكننا نحبها لانها نحن ونحن هي .. هذا المقطع من رسالتها استطعنا فك طلاسمه لنفاجآ بهذه التلقائية المبدعة .. حاولنا فك الاشتباكات بين بقية سطور الرسالة لكننا عجزنا .. كل ما استطعنا متابعة تدرج الخطوط بحركة تصاعدية فكانت اللغة الإغرى .. لغة التوحد مع لون الحبر .. وشكل ليست الرسالة الوحيدة المكتزة ا بالصدق .. فكثيرا مانستشعر هذا ا النقاء في رسائل القراء وكثيرا مانمد أ ايدينا لها ونفتح امامها ابواب وي الشمس .. نتركها تكتب وتغرس

دعونا نمارس التوحد مع ذواتنا أ القلم .. تخيلنا هذه الخطوط هي 👣

صوتها على الورق ..

اطلعنا على مانشر بجريدتكم الغراء بعدها ۲۲۲۱ بتاریخ ۱۷۷ ۱۲۰۱۹ م تحت عنوان و السعودية تضيع السنة على الطلاب وأوالمضتمن تأخير ١٠٠ طالب قايمون من الدمام الي جدة عن موعد اختبارات القبول (الانتساب) بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لتأخير

عليه نرد ان نوضح لكم اسباب تأخر الرحلة رقم ٤٦١ المتجهة من الدمام إلى جدة يوم ١٤٠٧١٥ ما وماقامت به المطوط السعودية من المسالات مع السنولين بعمادة شئون الطائب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لمسالح الطلاب وما اسفرت عنه هذه الاتصالات باعطاء هزلاء الطلاب ميعاد جديد لدخول الاختبارات والذي حدث تثكره لكم باختصار في- التقلّط التالية :

. اثناء تجهين الطائرة للاقلاع ال

سيعلدها في تعلم السناعة اللوليعة وعشر

دقائق من. يوم .\\\ \\T° £اهـ. أفاد فريق المسيانة أن بالطائرة خللا منيا في للغرامل وانه يجري امتلاحه .. - تم أبلاغ الركاب بالتأخير وقدمت لهم الخدمات الملازمة اثناء فترة الانتظار بصالة السفر ولما كان بين الركاب من

الطلاب في رحلة العبيدة الى الظهران يقرب من ١٦٠ طلاب مسافرين الى جدة واومنلتهم من الجامعة إلى المطار تقديم اختبارات القبول بجامعة الملك واعلكم تتفقون معنا بأن أي عطل أو مواجمة واقعية مع الذات .. !

التساؤل باتي من الذات والنفس من الاعماق ، حيث اتساع الشعور يملأ الكيان ، او زخارة الاحساس بجود بها داخلي ، أنه ويتعديد حرفي .. هل تعمت شيئًا ؟ هل لجديت مع غيري ندم هكذا تواجهني النفس ، وباستمرارية ، وبالاميعاد ، واشد ماتكون صبيغة تساؤلها حينما يكون لقدامي على عمل او انجاز ما . هنا يكون الاثر قعليا والانطباع متزايدا ، لاته حمسار منها لْفَكْرِي وَكِيانَهُ الْمُعْدِي .. واسم وتضييق كبيرين ، الامر الذي لود أنَّ لو كان في أن اسالها ، وهي النفس ، لكن ! مهلا أهذا قرار مني ؟ أهو حقا قول معروف أو تصرف عسن ؟ كلاً .. أنه ياسيديّ اتجاء مغاير لطبيعة الفكر الاتساني -، وإن نفس في فطرتها غير تابلة للمسالة مع اهدال الحيوية في الحياة ، لان ذلك يعد اغراء لها بالوداعة والبطء والتطرف الشاذ يمارسه انسان ما مع نفسه . والاحق أن أمارس حياته برضا وقناعة أن سبيل هدف تبيل وغلية مثل وامتيات واعلّام خيرة والأخفى ان امارس حديث برهمه وسنت برسين منت البيل رسي سن وسيت وسما و للبشراء إن الإحساس هكذا يملي على والشعر الانساني دلخلي يحتنى عليه فهل استجيب للتساؤل وفق منظور سياتي صائب اقناعا للنفس بالانجاز والعمل المستدر ؟ للولجب هكذا وكل نظرية انسانية بحثة في الفلسفة العامة للحياة تؤيد مثل هذا القرار الذي احسن ظنى باتخاذه ، وهو قرار النقير للأغرين بالفكر والمعنى تارة وبالمادة والعون الفعل تأرات

ومع أن المعتريات هي الاسهل فانها ليست دائما هكنا فاللدة هي الاصحب في نظر الناس ، ولو انصفها لكان للعنى والتفكير والقيمة حياة وتصرفا هي المنطلق لكلُّ فعل خير " ولايمني هذا نفياً للماديات البتة . كلا أنما لانطلاق اساسا من القيم والمعاش والافكار لامداف حياتية رائعة . ارأيت الى الثروة للادية الا تجمع بواسطة التصرف والتنكير وهذه فكرة في النفس بها ضمن تسارلها الرئيسي ، ولعل ادخالي لهذه الفكرة ضمن الاجابة قمة على المنطق الواقعي لاهداف نفسي ذائبها وتنملانها وتصورها في الحياة - وان الخبر بابه كبير معنى ومادة وفكرا وأدبا وعلما وعملا وفياً يحياة . الامر الذي ادعو كل النقوس لاحتضائه ﴿ دُواتُهَا فَانْ نَفْسِ وَأَحَدَةُ وَهِي كُمَّا تَشْعَر لا كَالْيد لتي تصفق أوحدها ولكن كالمستعين معفويا للخير الكبير نزرعه ﴿ حَيَاتِنَا الشَّاسَعَة وربوعُ الكَّبَانَ لكُبِي في ارضْناً وسطنا وبيئتنا المعلاء ومجتمعنا النامي الخير ، أن زرع فكرة يعني بناء لبنة من لبنات صرح الحياة المتجدد ار بنائها المتطور والمشترك قطيا بين البشر كابرا عن كابر وصغيرا عن صغير وان تقديم قيمة حصنة من ايجابيات العاقل كالمثقف يقدم لاحياه الناس شعوريا والمفكر يقدم تجريت منطقها والفنان ينجز عمله وجدانيا ، فكل هؤلاه رسالتهم الغير في الحياة العظمى حياة المعنى والقن والفكر والقيمة .

ويذلك نزرع اجتماعيا الكيان الاتسائي في النفوس البشرية وندعمها معنويا بالافكار الحيوية لتحقيق سعادة اوسع ورفاعية دائما مع النفس والذات والفكر والحياة نفسها ، لاتقديم اماني واحالم هلامية يرفضها الراقع والطروف والكلام بلاعمل لايجدي فلينطلق الجميع انسانيا لـ سبيل الخير استجابة لنداء الضمير الحي الإنساني في كل منا . وأنه لاستجواب ماتع مع النفسُّ في هذا ۖ الحيرُ الجميل من عكاتننا الغراء .

مقطوعتك وسيزيالزم وعرضت على القسم الثقافي بعكاض وستجد قراءة لها عند

.. و نظرة الى المستقبل في عيون القراءة ، يمثل دعوة رائعة للاهتمام بالقراءة ..

- بسرة في المستجد المستجدة ال

_ وجهدًا سؤالك لكهرباء الغربية حول ابصال الكهرباء لقرية ،الصعد ، بوادي

فاطعة وسؤال آخر حمله مندوب عكاظ لدير عام الاتصالات بالفربية عن الخدمات

الهاتفية بالقرية . ستجد الاجابتين متشورتين بعد الحصول على الاجابة وأي

العزيز - محمد حسانين (الرياض) :

• العربيز ت ابراهيم حسن راجح (الرياض)

• العربي .. محمد حامد البركاني (وادي فاطعة)

النشر .. ترجو أن يستمر التواصل .

فاروق صالح باسلامة

يعرض التلفزيون هذه الايام بعض حلقات الكاميرا الخفية الترفيه عن المشاهدين ولكن من خلال متابعتي لتلك الحلقات إ وجدت أن بعض المشاهد قد جانبها التوفيق حيث لم تأت إ بجديد بل ربما ساهمت في استغزاز الشاهد واخص بالذكر إُماعرَضُ ليلةُ الاحد ٨٧٠٨ ١٤٠٦ حيث ركز المفرج على استعراض العضلات من خلال استمرارية الركض خلف ذلك

سابقه فيتمثل في السير خلف تلك العجوز المسكينة وتطبيق معها مافعلوه مع صاحب الحمار مع أن الواجب يفرض علينا بالطبع احترام كبار السنالا الاستهزاءبهم وقد تجلت صورة

التي تجلب البكاء اكثر مما قد يكون سببا في استدراك الضَّحك خاصة وأن عبارة • بص الكاميرا الخفية • تلك العبارة لم تعد تشفع باستمرارية هذا البرنامج رحمة باعصاب من ينشدون هدوء الإعصاب !!

جمال احمد الغامدي

الا بعد مضى اكثر من ثلاث سنوات على

وبعد هذا كله وقبله . هل يأمن المفكر

وقُد تصمه باللغر ، وقد تصمه

العربي على نفسه من قيود المطبوعات

بالخيانة ، وقد تصمه بالزندقة ، مع أن

الرسول مبلى الله عليه وسلم وضح

قاعدة اساسية لحرية الفكر بالحديث

المأثور من اجتهد فاصاب فله اجران ،

ومن اجتهد واخطأ قله اجر واحد .

فُدِعْك مِن النظرية والانتشار ، وعلينا أن

نتروى ونتريث في سرعة اصدار الاحكام

عيد الملك عثمان فراش

على التراث وعلى المفكرين.

الح مەنعى بالور..تلفوندور:

يقطعون رقية القط...

لإرهاب زوجاتهم!

صحيح أن للانسان قدرة واحتمالا ولكُّنهما محدودتان .. والاحتمال ليس دليلا

على القوة ولكنه التكيف المطلوب الذي من خلاله تكونت قدرة الاحتمال وقوة المتحمل

احتمال الرجل لزوجته التي اتخذت من التنكير دستورا لها ومن العكننة .

روتينا يوميا تُصب من خلاله ضجيج نكدها في توانى ودقائق ساعات الراحة

التي اعتقد الزوج المسكين انه نالها بمجرد دخوله المنزل الذي لايلبث ان

وقد تكون لدى الرجل العديد من اسلحة المقاومة التي يستطيع اشهارها في وجهها

استسلامه صعت يرفض التسليم .. استسلام متراجع بلف المغلوب فيه خلف

الخطوط المعددة ويترك ساهة المعركة لخصمه لاخوف منة أو كنانج لقوة عتاده ولكن

تجنبا لزيادة الضمائر وحفاظا على الوئام وبحثًا عن السلام .. مادفعني ليده المندمة

حالة صديقي التي رأيته عليها والنّي ماان حدَّنني عنها حتى اعلنَتْ الحربُ على كلُّ

النساء اللاتي من من منه العينة .. وهذه النوعية من السيدات هن وبال على

الاتعتقدوا انى اقسو على النساء ولكن قصة زميلي زرعت كل مساحة الثقة التي

كانت ممتدة فيما بيني وبين الجنس الاخر مشاكل وظللتها بظلال الخوف الذي فتلُّ

ل ذرات الأمل في انهن أهل للحب والثقة والأخلاص وأعادت ألى ذهني كتمات الجد

والجدة التي تقول ، الحرمة بغير باكور تلف وتدور ، .. وأذبح البس ليلة

الدخلة ، .. واخذ تفكيري منحى اخر وتغيرت نظرتي لهن بقدر ماغيرت قصة

صديقي في سلوكه ونفسيته وبالتالي في نفسيتي . وبرغم بعدي عن الطرف الاخر في

المشكلة وعدم سماعي لدفاعه عن نفسه الآ ان معرفتي الكاملة بطريقة تعامل

صديقي واسلوب حياته يجعلني اجزم ان صديقي ضحية أراد القدر لها ان تتعظم

على بدن كان المفروض فيها أن تكون سكنا ورجمة وأصبحت فزعا وعذاب شقاء

ودموع تسلط وارهاب .. وخوفا دائما يزاهم لعظات الفرح ويفلق أبواب السعادة

ويحرق ابتسامة الامل التي كانت تشع على شفتي صديقي .. ا اسمعوا قصة هذا

يقول : في اكثر من ثلاثة شبهور لم أذق فيها لقمة من طبخ البيت فمرة تدعى

المرض ومرة النسيان رغم توفر كل الضروريات بالثلاجة .. واحيانا تعدني بطبخ

اكلتي المغضلة واصل الى المنزل وتبدأ رحلة البحث والمتاعب .. فمن مطعم ألى اخر

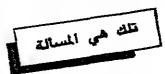
وبعد شرائى وجبة الغداء تكون صلاة العصر قد ازفت فاحاول اخذ قسط من النوم

في العدد ٧٣٦٢ الأحيد ١٩ ذي الحجة ١٤٠٦هـ قرات موضوعا و زاویة كلام لایعجب احدا بتوتیع حشری _ وان كنت لا اعتبره كذلك ، فالاسم لايناسبه وخاصة ان مواضيعه تمس جوانب من حياتنا اليومية في السلوك والاخلاق ـ وقد تعرض في تلك الزاوية لفئة من الناس (تحمل صورة منيتة ومقززة كما قال) فهذه الفئة قابلتها يقابلها كثيرون غيري أنهم أناس تعرضوا لنسبخ فسوهوا ضعائرهم ، وتجودوا من انسانيتهم وظنوا أنهم بذلك قد بلغوا القمة في كل شيء ولكنهم في الحقيقة قد تهاووا إلى الدرك الأسفل . بذلك التعامل ، فأصبحوا لايمثلون أي قينة ولي نفس الوقت هم يتعرون بتفاهتهم تلك ، انهم يمتلون عليك الوفاء والاخلاص وهم ابعد من ذلك ، انهم فئة من تقبل عليهم بصدق وبشاشة وترى المقابل بشاشة زائفة ، وضحكة مصطنعة ، وقد تعلم باطنبا وذلك عندما تهرول اليها مسرعا وهي تتحاشي وقوع نضراتها عليك ، لكي لاتلتقى بك اعجب لتلك ألفنة مامصيرها ٢ وماذا تظن نفسها ؟ فلقد وصانا نبينا الكريم ﴿ يَيْ إِهِ بالسلام على من لانعرف فكيف بمن نعرف ؟ كيف ؟

انني اكتب في هذا الموضوع لحصول تجارب لي مع بعض هذه الفُّنة والدِّي كانت تمثلها بعض الزميلات . لهما ان اشاهد احداهن في مناسبة ما ويكون حالها قد تبدل إلى الاحسن حتى اراها تتحاش النظر إلى ويزوغ بصرها عني وان صادف وواجبتها بذلك انكرت مبررة فعلتبا تلك بقصر النظر ومتماغل الدنيا ، والعتب على النظر كما يقال ، تقول ذلك ظنا منها ان طبية الانسان قد تعمي عنه الحقيقة حتى يحساب بالغباء ، في بادىء الأمر كنت اظن انني المخطئة ولكن ان تتكرر تلك التصرفات وأن تحدث لزميلات اخريات غذلك أمر اخر ، وكنت في قرارة نفسي قد قررت أن أعاملين بنفس اسلوبهن ولكني تراجعت ، تراجعت عندما تذكرت بان لي تكوين اخر مديني وانسانيتي يمنعاني أن أنزلق هذا الدرك ، فقابات الاساءة بالاحسان وابدلني الله خيرا منهن من صديقات وفيات

وبعد فلقد كتبت هذه التجربة لان (الحشري) أعاد إلى ذاكرتي مدورة تثك الفنة ومازلت اتسامل مادي نهاية هذه

والا تفكر في قدرة الله على أعادتها إلى ما كانت عليه بل ريما إلى الاستوأ .. مريم رمضان ـ جدة



الغلبان الذي يركب الحمار مع التركيز على الجرى وراءه والوقوف معه .. اما المشهد الثَّاني الذِّي لايقل سخافة عن

اخرى فيما عرض ليلة الاثنين ١٩/٢٠/١٢/٢٠ مـ عندما وقف البعض يسألون المارة عن اسماء بعض الشوارع والاحباء فيفاجأ اصحاب النيات السليمة بهؤلاء والمبرجون وهم يكشرون في وجوههم بكل صلف !! ترى ماالذي يستفيد منه المشاهد من خلال هذه المناظر

تسارع الانتاج الصناعي في مختلف

خامسا : لعلك تعلم أن عصر النهضة

الذميي في عبد العباسيين كان من اهم

انجازأته ترجمة العلوم اليونانية

والهندية والفارسية ، واستقدام العلماء

الاجانب ، في مجالات الطب والعلوم ،

والفلك وغيرها لترجمة الكنوز الثقافية

للامم الاخرى الى اللغة العربية ، فاين

دواوين الترجمة في البلاد العربية ؟

الثقافية التى اثرت في فترة العشر

سنوات الماضية مثل كتاب صدمة

السنقيل Future Chach لم يترجم

يتجول الي حلية مصارعة حرة ..

والتلويح بها كمرحلة اولى يتم فيها تهدئة الجو

ولعلك تعلم ان كتابا وأحدا من الكتب

يرد على صاحب « النقد الملحم.

الفيلسوف من ذلك الموضوع كمثل

المثل الذي ضربته بالفيلسوف سارتر

باعتباره أبا للفلسفة للوجوبية ،

وهناك نظرية الحرية الاقتصابية لأدم

سميت ، والحرية السياسية لنهونز ولوك

والمستبع للفكر القلسفي الحديث ، بعد

الفلاسقة الاغربق الذين وضعوا قواعد

الفكر القلسقي من امثال ارسطو،

وسقراط ، وأفلاطون . نجد ان

المفكرين الغربيين بداو بالتفكير

القلسفي للخروج من عزلة الحياة

التى حددتها الكنيسة وحجرت بها

على الفكر ان ينطلق في افاق عامة المتاقشة الوجود والإخالق،

والسياسة والحبرية، والنظام

الاقتصادي أو الآجتماعي، ولعل

قضية جاليليو اشهر من أن تعاد

ولنا ان نتسامل . هل كان الفكر

العربى قاصرا ولم بيتكر نظرية في

ان الزعم بان المفكرين من العرب

ليس لهم نظريات يعتبر تجاوزا مجعفا

في حق المفكرين العرب وانهاما جاثرا

خلدون، وابن رشد وابن حرم

والفارابي ، والكندى ، والغزالي ، وماذا

كانت كتبهم وافكارهم ؟ وطبعا يدخل أي

الشعر والاغلاق، والجمال شعراء

فلاسفة مثل ابو العلاء المعري ، وأبو

الطيب المتنبىء ، وأبو تمام وغيرهم

مهالات العقل التي يوددها استأننا

الدكتور زكى ، ولعلك لخصتها أحسن

تلخيص حين اقتبست من كتاب الدكتور

وعنوانه ومجتمع جديد والكارثة ،

الفقرة التي انتبستها ، والتي يربدها

الدكتور في معظم كتبه ولكنه بدلًا من أن

يؤكدها أل حياتنا المعاصرة وهي

أعمال العقل في شئوننا الثقافية

والعلمية ، تراه يقفز الى الحكم الى

طرح الثراث الثقاق خلفنا واعمال عقلنا

في آمورنا بعيدا عن تأثير التراث وان

تاغذ من الفكر الغربي قدوة وهاديا

للوصول الى احسن النتائج ومن ثم

ولعل كل قارئء مستنير يدرك ان

الاستاذ الفيلسوف يعتبر أن التراث

عائقا للماق بركب العضارة الحديثة

ولعلك تذكر او لا تذكر ، ان الكاتب

احسان عبد القدوس قد كتب مقالة في

مجلة روزاليوسف ينتقد فيها الدكتور

ركى ، بتسبكه الشديد بالفكر الفلسفى

الغربي وانكار المضارة الثقافية العربية واسهاماتها في بناء الحضارة

امبيع آسير افكاره عن التراث .. ان المشكلة الأساسية التي يختلف فيها المفكرون العرب وغير العرب في المكم

على الثقافة العربية . في نظرى _ هو اننا

اولًا : معظمنا مبهور بالفكر الغربي

ثانيا : تقليلنا لقيمة انتاجنا الفكرى

ثالثًا : عدم التقريق بين الاعلام المتاح

للافكار والاصدارات الغربية ، وبين

الاصدارات والافكار العربية حيث أن

نصيب الاصدارات والانكار العربية

محدود من الاعلام والمتابعة والتقويم .

رابعا : عدم التفريق بين ندرة مراكز

البحث العلمي والتكنولوجي والابتكار الصناعي في العالم العربي وكثرة مراكز

البحث العلمي والتكنولوجي في الدول

المتقدمة ومن بينها دول نامية مثل الهند

لان مسراكسز البحث العلمسي

وكوريا الجنوبية ،

الانسانية ،

اللحاق بالحضارة الحديثة .

ولعل ايضا من المغيد أن تقارن

والا فابن مكانة المفكر العربي أبن

مجالات الفكر الإنساني .

للتذكير بها .

الاستاذ شاكر النابلسي ـ المحترم اطلعت على مقالتكم في حريدة عكاظ العدد ١٣٤٠ وتساطتم فيها لماذا لا يكون المفكرين العرب نظريات طَسَفَية او نَقْنية او سينسية او اخلاقية جِمِالية ؟ : موضوع محدد تحدد موقف وقد اخذتم الدكتور الفيلسوف زكي

🕯 نجيب محمود كمثال ، ولكنه ليس له _حسب تعبيرك نظرية اولا : يجب أن نتساط ما هو المقصود ولا اريدان ادخل في تعريفات فلسفية للنظرية ولكننى اقول أن النظرية

فلسفية لماذا ؟ بصفة عامة هي اطار فكري في

تعقيب :

« السعودية » مفتهة بركابها الجامعيين خلل فني يحدث بالطائرة اثتى تستعد عبدالعزيز فقد تم الاتصالا بمعرفة مدير

للاقلاع انما يستدعى على الغور محطة الظهران بعمادة شئون الطلاب الاصلاح وعدم السماح للطاشرة بالجامعة وتم اخطارهم بتأخير الرحلة بالاقلاع الأبعد التأكد من سلامتيا وموقف الطلاب وافعاد المستولسون ١٠٠٪ حرصا من السعودية على توفير بالجامعة بانهم سوف ينظرون في الأمر كافة وسائل السلامة لركابها . وان بتأخير موعد الاختبار .. الدور الذي قامت به السعودية عن _غادرت الرحلة ﴿ تمام الساعة طريق المستواين بمحطة الظهران السابعة وخمس واربعين دقيقة وقدم بالمستولين في جامعة اللك عبدالعزيز كلبتن الطائرة بتفسه اعتذار السعودية بجدة قد اثمر عن نتائج طبية لصالح على هذا التأخير ووصلت الطائرة الى الطلاب بتعديد صوعد جديد مطَّار جدة الساعة ٨٠٣٠ مساء وبعد غيروج الطلاب مز المطار قامت لاختباراتهم وأذا كان التأخير الخارج عن ارادتنا السعويية باستثجار سيارات ليموزين على حسابها لنقل الطلاب إلى الجامعة وعملت لهم الاجراءات الخاصة بالبيت أَنْ الْقَبَادِينَ عَلَى يَفْقِهُ السَّعُودِيةَ ، كَذَلِك

الأرطة قد تسبب في تأخير وصول الطلاب في الموعد المحدد الختباراتهم فان الساعي الحتيثة التي قامت بها والسعودية مع السنيلين بجامعة اللك ووهدان الطلابي الدرالجامية بعد يده عبدالعزيز بجدة انطلقت من حرص الاغتبارات بنصف ساعة وبمعرفة عميد السعودية على مصلحة مجموعة من شئرن الانتصاب بالجامعة الدكتور ركابها هم ابناؤنا جميعا سواء كتا محمد بن مسلم الردادي تم تحدید مسئولين بالسعودية او بجامعة الملك موعد جديد لجموعة الطلاب للأختيار أ عبدالعزيز حيث كان التفاهم قاعدة - ۱۲۰۷/۱۲/۲ فد وقامت السعودية في أستهدفت عمالح الطلاب ولله البوم المتالي بتوفير حجورات لكافة الحمد . وتقبلوا اطيب تحياتي ..

عدنان علي صادق مدير العلاقات الاعلاميه

رحيل « جمحان » .. شکرا!

الحمد لله رب العالمين .. عبارة حمد

بودي لو اسهبت في نقد الكاريكاتبر ومدح الآخ صالح لكن أعي تماما أن كل عمل يتحدث عن نفسه بنفسه سواء اكان جيدا ام ردينا ،، نوال غارى

● العزيز - محمد صالح العصار (الرياض) :

العزيزة - وديان محمد

مشاركات جديدة منك ..

العزيز _ شيخ الصادق المقبول :

• العزيز _ سعد عبدالله المشاري

وشكر نرددها كثيرا لله عزوجل لشتي الاغراض والاسباب ولكني أضيف هنا سببا أخر الا وهو ذهأب كاريكاتير حمدان وشاعره العنقاوي إلى الابد .. وأحمد الله ايضا لذلك الخط الزخرق الذي بدانا نطالعه مع فترة الحج للفنان صالَّع بصله ، نعم .. هكذا تستغل السائحات .. وهكذا تنمى المواهب وتبرز الاعمال الجديدة ..

والتكنولوجي والتمويل الكبير الذي يرصد لتلك المراكز من الحكومات ، ومن المؤسسات والافراد ، يسهم اسهاما اساسيا في التقدم العلمسي والتكنولوجي، ويكني ان سأخب الشركات اليابانية كمثال على ضخامة

ـ اسلوبك الكتابي يميل للابداع الاببي .. واصلي الكتابة في نفس الاتجاه ..

موضوعك ، حديث مع النفس ، سيتشر قريبا وحاولي قدر الامكان تجنب الاسلوب الماشر ، التوجيهي ، وفي انتظار ، ابداعاتك ،

_ رئيس التحرير يشكرك على الثناء .. وموضوعك ، رسالة حب ووفاء ، مرتبط

بِمِناسِيةِ الحج وللاسف وصل متاخرا عن المناسِيةِ فتعذر نشره . في انتظار

ــ الفكرة الجيدة تقرض وجودها .. ومن خلال رسالتك نلمس في سطورك قدرة كتابية

نعتز بان تأخذ مكانها على صفحة سوق عكاظ .. نشكر لك كل مأجاء بالرسالة .

- « نصائع للحجاج وألواطنين » و ، عرفات الطاهرة « موضوعان ترتبط بهما

نحن الماء في الصوت

الانسان البائس وستعرفون اني على حق في كل ماذكرته ...

نعن اوراق الشجر .. كلماث الزمن المكسور .. نحن الناس اذ يبتعد البيث عن الناس ونحن الحقل اذا يمتد في اللوحة ..

نحن نحن _ سمر وسماح _ على ضوء القمر نحن لانطلب من مرأتنا غير مايشبهنا

سوف ينادينا ء ايدينا تفتح للطفولة ء بيضاء دهشتنا بيضاء ايامنا وطفولتنا

عبدالله العقبد

شحن الماء في الصموت الذي شمس تفتع الوردة وفجر اخر يولد من هذا الفجر هذا الكون أبيض . الصبورة سماح وسمر



ء قوم باراجل أنا اليوم جايني ضيوف ومايصت تجلس في الشقة وهيه مليانة

حريم « .. مرأت عديدة ذهبت لكي ارتاح منها رَمَن ضيوفها وترترتها وكسلها في

بيوت بعض الاقارب .. يضيف صديلي . واتبي لابتعدى التلانة الاف ريال ومنزلي

بالايجار .. ولكن حرمي المصون تريد تنبية دعوات صديقاتها والخاربها في حفلات

ويردف هددتها ذات يوم بالطلاق لكي تعدل عن سلوكها . ولكنها قالت بكل

أستهزاء .. على شرط تأخذ اطفالك وتربيهم . أشياء كثيرة ذكرها صديقي لو

للصفحة رأى وللقارئ، المحترم رأى ولي رأى ورغم تباين واختلاف الاراء الا اننا

ومهما قسى او شطح رأيي قانه لن يفسر المودة القائمة بينى وبين الصفحة

مصلح محمد الشيخ

﴿ النهاية نخرج بنتيجة واحدة انه من غير المعقول ان تكون هذه هي الحياة الاسدية

عديدة وتصر على تفصيل فستان لكل مناسبة وكل فستان يكلف الشيء الفلاني

سمعتموها للعنتم الزواح وبيم الزواج .. ؟

وزملائي القراء اليس كذلك أ.. اتعنى ذلك .

شركة كبرى تعلن عن حلجتها لملء الوظائف التالية

١_محرر ومراجع نصوص عربي/ انجليزي 1 سيشترط في المتقدم لهذه الرطيفة أن يكون حاصلا على الشهادة الثانوية م خبرة لا تقل عن سنتين في مجال تحرير وتصحيح النصوص العربية والانجليزية .

ب _ اتقان اللهتين العربية والانجليزية . جـ - يفضل الخبرة في نفس المجال بالخدمة العسكرية أو الصناعية .

أ - يشترط في المتقدم لهذه البطيقة المصول على الشهادة الثانوية مع حصوله على شهادة تخصصية في هذا المجال من أحد المعاهد التجارية . ب ـ خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال فرز الألوان لأغراض الطباعة . جد د المعرفة التنامة بعمليات آلكاميرا وطرق ترجيهها مع المعرفة بمراحل الفرز الشبكي للألوان وغير ذلك من اعمال معمل التصوير المتعلقة مالتظهير

٣- اختصاصي تجميع وتحضير اثثاج مطبعي أ - يشترط في المتقدم لهده البرطيفة أن يكون حاصلا على الشهادة الثانوية بالاضافة لشهادة فنية من أي معهد فني أرتجاري في مجال الانتاح المطبعي، ب - اتقان اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة جـــ الخبرة لمدة خمس سنوات في مجال الوظيفة مع المعرفة التامة إعادة النسخ والانتاج في مجال الطباعة والفنون التخطيطية

على الـراغبين في اللَّق مم لهـذه الوظائف الاتصال بالسيد/ مارك استيفنز تليقون: ١٨٢٣٨٨٠ جدة توصيلة رقم ٢٣١٠ أو ٢٣١١

بمعاهداللغات ناض بالدمكام بحث • تمنح للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجلالا • جميع الدرسين من البريط انيين و الامريكيين • الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا عدة ١١ أسبوعاً • التكلفه-٨٥ ركيال تدفع بالكامل عندالتسجيل • دوام التسجيل من الساعدة إلى الساعدة مساء فصرول خاصة للبنين سن ١٢ إلى ١٥ فترة السجيل لمله محدودة تبدأ من ٢٥ زيالجة ٢٠١١ الماض ١٩٨٢

• الدوياض : عمارة معيدالسيد. شايع الخرّان بين شايع الوزير الطهرة مقابك البول د الخزاك المركزية - العصدالشاني. ت ١٦٨٤ (١٦٨٥ و١٥٥٠) • الدمَسَام : شَارِع الظَهران - عَمارة عليه على - الدور الثالي في وقد بنك الجنرية - تلينوب ٨٢٦١٣٣٤ • جددة ، عارة باخش - الدوسالثافية - شارع باب مكة العام - بجوار فندق آسيا - تلفويت (١٤١٦٤١

مناسبة التحج .. تأسف لوصولهما بعد انتهاء المناسبة ﴿ انتظار مشاركاتك الآخرى وتثمني عليك الابتعاد قدر الامكان عن اسلوب الخطابة في الكتابة واللجوء العبارة الصحفية .. خاصة ان موضوعاتك تتجه القضايا الاجتماعية ومرحبا بك

هكذامنه للصل

ياسين رضا جعفر



العلاوات الدورية ، بل سوف تعنح كما كانت ووفق الشروط والضوابط المحدودة

وأكد معاليه .. حرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على توفير كل الخير

والرفاهية للمواطن السعودي والذي يمثل الموظفون فثة هامة من فثاته العديدة

تحظى دائما بالرعاية والتقدير من جلالته وسمو ولي عهده الامين.

هكذا حنه الملصل

استمرارصرف العلاوات للموظفين وللستخدمين:

العالم الفعل للمسئولين والمواطنين في مختلف أنحاء الحمالة لتهأولت رفناهية المواطن كل الرع

كان لتاكيد معالى رئيس الديوان العام للخدمة المدئية الاستاذ تركى بن خالد لسديرى على صرف العلاوة الدورية للموظفين والمستخدمين صدى طيباً في أوساط الموظفين في كافة الجهات الحكومية بشتى انحاء المعلكة وقد كان هذا التاكيد محضا كاملا لما أشيع مؤخرا عن عدم منح العلاوة الدورية بعد ان تم تمديد ميزانية العام الماضي واكد الاستاذ السديري ان تمديد الميزانية لا يعني باي حال من الاحوال وقف

> وقد حرصت و عكاظ و على استطلاع اراء العديد من المسئولين والموظفين والمستخدمين في انحاء المملكة حول هذا الموضوع الهام

ففي الدمام النقت عكاظه بالاستأذ زايد فهد السكيبي امين مدينة الدمام الذي اكد ان اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بالمواطنين نتضح جلية من خلال ما تقوم به الحكومة باستمرار في سبيل راحة ألمواطنين في كل مكان .

واضاف : ء ان استمرار العلاوة السنوية للموظفين والمستخدمين وعدم تأثره بتأخر الميزانية لهو دليل صادق على الإهتمام الكبير والمبذول على مختلف الاصعدة لتوفير وسائل الراحة والحقيقة نجد ان هناك جهودا تبنل باتجاه الصالح العام نجنى كمواطنين ثمارها كل يوم وهي مبادرات تعودنا عليها من قبل حضرة صاحب الجلالة المك المفدى حفظه الله أملين ان نكون على قدر

لفتة ملكية كريمة وقال الدكتور صالح المالك وكيل

ورارة الشعون البلدية والقروية للشذون البلدية اللُّنْةُ اللَّكِيَّةِ الكريمةِ المُضْمِنَةُ الاستمرار في منح العلاوة للموظفين على اختلاف فثاتهم عسكريين ومدنيين موظفين ومستخدمين تنبىء بدون شك عن استمرار الحكومة الرشيدة في البذل والعطاء وأن ذلك بدون شك مكافأة سيكون لها مردود ايجابي وحافز كبير للعاملين في الدولة للاستمرار في تقديم افضيل النتائج المطلوبة من الموظف واذا كان لي من تعليق اضافة الى ما تقدم فاننى ارجو وقد استمرت الدولة في العطاء بما صرحت به الجهات المسئولة عن استمرار العلاوة السنوية ان يستمر العطاء ايضا من جانب المواطن سواء

كان موظفا او كان عاملا في القطاع

العنوان الثالي : _

مزاولة المينة س.

من تاريخ فتح المطاريف.

المذكورة أعمله .

وإن يرقق مع العلجاد المستندات المثالية : ..

١- صورت مد شرادة تسديد المزكاة والدخل سارية المفعول.

٤- بيان توضيحي بالخبرات السابقة في لعذا المحال.

٢ ـ صورى مد شرادتم الإشتراك بالغرفة المتاية سارية المفعول.

الخاص حتى تكتمل حلقة الانتاج المثمر في سبيل توطيد دعائم النهضة ألشاملة في هذا البلد المعطاء والله وبي التوفيق رفاهية المواطن

وقال د . انور الجبرتي وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والتطوير :

كبيرا لرفاهية المواطن ورخائه وتيسج سبل معيشته وياتى التأكيد بان العلاوة السنوية للموظف ستصرف في موعدها المحدد في اطار اهتمام حكومة الملك بقطاع الموظفين الذين يشكلون جزءا مهما من العاملين والمواطنين في البلاد وهذا تشجيع لهم وتحفيز لهم وتأتى هذه العلاوة لتؤكد أن الحكومة لا تألو جهدا او مالا في سبيل ان يحصل الموظف على كل الامتيازات المالية والادارية المقررة له للاستمرار إل رفاهيته وطمانينته ومستوى معيشته وهذا ليس الأجزء من اهتمام الحكومة برخاء المواطن موظف او غير موظف من خلال الاعانات والدعم للذين يلقاهما كل مواطن على ارض هذا البلد المعطاء ونيابة عن جميع موظفي رزارة المسعة أزفع أينات بالشكر والامتنان والوفاء لجلالة الملك ولولي عهده الامين لهذا التأكيد على استعرار

اثلج الصدور وقال سعادة الاستاذ مالح مدبر علم وزارة الشنون البلدية والقروية والادارية والمالية تصريح معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية اثلج صدور الجميع لانه يهم شريحة كبيرة من المواطنين مدنيين وعسكريين لانه سوف يستفيد من هذه المكرمة جميع افراد الشعب بطريق مباشر وغير مباشر وخاصة ان هذا التاكيد على استمرار الدولة في دعم

المواطن يأتى في وقت ركود للاقتصاد

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

ترغب المؤرسة العامة للبترول والمعادن (بترومين حبت) في طرح منافسة لمسروع :

مدكا بل تليفن عدد (١٠٠) خط مسمطا رالملك عبد العزيز بجدة إلى مستروع

بترومين حبت ومركز المترميب . فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في نعديم

عطا داترا للحصول على المشروط والمواصفات مدادات المشتريات بموقع بترويبي جت الكاتن

على الخيط الدائري شرق مطار الملك عبدالعزيز الدولي وذلك مقابل مبلغ وقدر (... م ١٨٠)

فقط ثما نمائة رماك بموحبي شيك مصدق عيرقا بل للاسترجاع وترسل العطارات علم

٣. صورت سه السجل التَّجاي يعضح تخصص المتقدَّم في سجل المنافسة أو ٦ ترخيصت

ه - إرفاق منمان بنكي لواقع ١٠٪ من فيمة العطادات ساي المفعول لمدته ثلاثة شهور.

د يفلف العطار ويختم بالنشع الأحمرومكيتب عليراسم المناهشة ويرسل لعناية السير/مدير إدارة المشتريات [رفتم المنافسة : ٣٠ ٨٨/ب٠]

من حدد بترومين حبست رفض أعيد عطا د يصل دون إستيفاء الشروط

علمًا بأن آ خرموعد لقبول العطارات هو يوم الإثنين ٢٩/١/١٩٨٦م

ولمويدمن التفاصيل برجى الإتصال على هاتف: ٦٨٥٧ توصيلة ٢٥٠

الساعة الحاديث عشرصباحًا في مبنى الإداك العامة في تنصن المييم .

الوافق ١٤٠٧/١/٢٥ ه ، الساعة العاشرة صَبَاعًا وسوق يتم فتح المظاريف

والله ولي التونس

بترومين جبت ـ إدارة المشتريات - عبة ١٤٧٧ ـ صب ١٥٥٠

منم العلاوة .

ان حكومة جلالة الملك تولى اهتماما

تحقيق الأمال

منطقة المدينة المنورة للاتصالات يقول · لقد كان قرار استمرار العلاوة الدورية السنوية لكافة قطاعات وموظفى الدولة المدنيين والعسكريين مسائبا ويحقق طموحات وأمال مجموعة كبيرة من المواطنين تنظر لهذه العلاوة في تطوير نفسها وفي نفس الوقت يكون حافزا لبذل مزيد من الجهد والعمل . والدولة حريصة على توفير الرعاية والرفاهية لابنائها ومراطنيها كل في موقعه انطلاقا من مسئوليتها التاريخية في تحقيق شمولية الشير والعطاء لكافة فئات المجتمع

ولقد أغدتت حكرمة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عطائها مكرمة تلو أخرى تمشيا مع سياستها الثابثة التي لا تتردد فـ اسعاد الجميع حتى يشخل القيز كافة

وياتي هذا القرار تقديرا واحتراما لدور الموظف الذي يشغل مكانا هاما مهما كان مركزه في خطط التنمية المقتلفة نظرا المساسية العمل الموكول اليه في تقدم جهازه الحكومي وتقديم خدمات جليلة وواضحة تكافة المواطنين والذي يصب في نهاية الامر ليشمل تقدم العمل الحكومي وارتقاء بالاداء الادارى والوظيفي . وفي الحتام نرجو من الله عز وجل ان يرفق حكومتنا الرشيدة لاسعاد مواطنيها في كل مكان ويقعة في

ارضنا المطاءة أنه سميع مجيب النقاط على الحروف الاستلذ سعد عبدالواحد مدير التعليم

العالمي ولاشك انها سيسر لها كل شخص من افراد الشعب وهذا دليل على حرص حكومة جلالة الملك المقدي على سعادة ورفاهية المواطن وردا على هذه المكرمة فأنه ينبغى للموظف أن يبادل ينفس الشعور وان يحاول أن يرفع من مستوى الانتاج والاداء ويضاعف الجهد وان يتعاون الكل لرفعة هذا البلد والاستلا ياسين رضا جعفر مدير

بنظام الخدمة ألمدنية ولوائحه التنفيذية

استمرار العطاء ويقول الإستلا عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة

لقد سرنا خبر استمرار العلاوة وهو بدون شك رد قوي على النشكيكات ودافع اقوى

بأن ادارة القطيم لم بيلغها شيء حول

مرضوع أيقاف العلاوة السنوية للموظفين

بعسفة رسمية وعلى ذلك تم تعميد الشنون

ألمالية باعتمادها كالعادة أل كل عام ،

وارضح الاستاذ سعد بأن هذه الشائعة ليس

لها اساس من الصحة اطلاقا ومما يؤكد

ذلك _ تطعيا _ تصريح معالى رئيس ديوان

التدمة المدنية الذي نشر مؤخراً ، ولا شك

ان من استوعب ابعاد حرص حكومة جلالة

الملك المفدى على رفاهية المواطن ، واعطائه

حقوقه كاملة ، يدرك تماما ان العلاوة

السنوية لن تتأثر ، لأن الموظفين وهم يؤدون

واجبهم يدركون ان حكرمتهم تحرص على

دهمهم وتشهيعهم بشتي الوسائل والسبل

وعلى اية حال فإن مثل هذا التصريح قد

وضبع التقاط عني المروف وتضى عني أي

شائعة يمكن ان تتسرب الى الناس في هذا

فقد تعودنا استمرارية العطاء رغم كل الظروف وهذا بدون شك دليل صادق على الجهود البذولة لضالح المواطن وضمان راحته أمن قبل الدولة ويناتى هذا العطاء امتدادا لعطاءات متواصلة لأحصر لها في جميع المجالات جعلت المواطن السعودي ز رغد من العيش يحسد عليه نامل ان يطيل الله في عمر جلالته ويعده بعون منه . ويقول الاستلا عثمان الورثان مدير

تليفزيون الدمام العلاوة السنوية يأتر امتدادا لاهتمام جلالة الملك المفدى بالمواطن حيث ترجم جُلالته هذا الاهتمام مرارا وتكرارا باعمال وافعال نعيشها كل يرم

توضيح الحقيقة كما تحدث الآستلا عبدالله الماضي الربيعان وكيل امارة منطقة الطائف بمناسبة ناكيد استمرار العلاوة الدورية للموظفين المستحقين القائمين على رأس العمل . وقال لقد كان هذا الأعلان بأستمرار صرف العلاوات لموظعى الدولة بمثابة ترضيح الحقيقة للمواطنين وتكذيب ما اشبع

عن هذه العلاوات . واستعرار هذه العلاوات مكرمة ملكية نشعر بها باستعرار وهذا ليس غريبا على جلالة الملك وعطفه المعهود على كافة ابناء الشعب ومنهم موظفو الدولة .

ونحن كمواطنين اولا نتوجه بجزيل الشكر الى الأب الراعي داعين الله في مطلع هذا العام الهجري البديد ان يحفظه لهذا الشعب الوفي المخلص الذى توالت عليه العطايا والهدايا والمكرمات الملكية الكريمة أل محتلف المجالات وبمناسبات وبدون

لقد جادت هذه المكرمة الجديدة رغم علمنا بها وباستمرارها لتقول للشعب على لسان المستول في ديوان الخدمة المدنية معالى الاستاذ خالد السديري ان قيادتنا ثنابع أولا بأول كل صغيرة وكل كبيرة من اجل رفاهيتنا وما تعودنا عليه لسوف يطل مستمرأ ان لم

اشاعة كاذبة ويقول عطية المالكي رئيس قسم المتعاقدين يتعليم الطانف . ى الحقيقة انه تردد في الأونة الاخبرة بين بعض الموظعين في القطاعات المختلعة ان بعض الرسين لل العام قد تتأخر بسبب تأخر اصدار الميزانية وهي اشاعة ـ لا شك - غير صحيحة ، لاننا في أدارة التعليم قد لاحظنا عدم وجود اي اشارة رسمية حول هذا الامر مما ينسي، أن العلاوة سوف تستمر ، ومن المؤكد أن ايضاح رئيس ديوان الخدمة المدنية جاء في وقته ، حيث ارضح عدم صحة هذه الاشاعة . واكد ما نعرفة جميعا من حرص حكومتنا وعلى راسها جلالة الملك المفدى على اسعاد المواطن وعدم المساس مما يخص وارداته المعيشية ، الإصر الذى يجعل جميع الواطنين وخاصة الوطفين مطالبين بمضاعة الحهد والاحلاص و اعمالهم وحدمة وطبهم .

رفع المعتويات وضددث لعَكَأَظُ الدكتُورُ سراحٍ محسن الفامدي عميد الكلية المتوسطة بالطائف

ان ما اشيع من احاديث حول ايقاب

العلاوات الدورية السبوية هو كذب وافتراً عالدولة تحاول ان تعبن الوظم على تحسين دخله ووضعه المادى لا ان تقتطع حزءاً من معاشه ومعاش أولاده .. وليس من المعقول كما يزعم بعض من لا يقار الأمور أن الدولة في حاجة مالية بحيث تقنطع من روائب الموظفين فهي تعين كتيرا من الدول وتقدم المساعدات لكتبر من المم الارض وما نلحظه ونلمه من تعنور

مضاري وانشاء للمشاريع بمختلف انواعها بليل مسادق على ان هذه الدولة لا تزال منصورة بنمع ألله ولديها الامكانات التي حياما الله بها لسد احتياجاتها فضلا عن مساعدة غيرها وان ما يروجه ضعاف النفوس من حجب عادة سنوية استنتها حكومتنا الرشيدة لساعدة رجالها المخلصين رفعا لمعنوباتهم ما هو الا زهم وافتراء وسوف تستمر المكرمات وتتوالى ما بُفيت هذه الدولة اعزما الله .

، ضربة قاصمة ، كما أوضح الاستلا محمد بن داود وكيل الكلية المتوسطة بالطائف بقوله : ﴿ اكثر من مناسبة أكد مولاي جلالة الملك أبهد انه على المواطن السعودى الا يصدق مايردده الاعداء من اكاذيب وافتراءات وان يدرك الاهداف المنبية من وراء اطلاق الاعداء هذه الاكاذيب فبالامس القريب وف تصريح لمعالى رئيس ديوان الخدمة المدنية وجهت حكومة مولاي جلالة الماك فهد ضربة قاصمة لاعداء هذه الامة ومروجي الاكاذيب والافتراءات لتبرهن حكومة مولاى جلالة الملك فهد وولي عهده الامين حرصها الشديد

لما فيه خير هذا الوطن والمواطن . وليت اعداء هذا الوطن يعلمون علم البقين اننا جميعا على استعداد لتقديم انفسنا واولادنا ومانطك فداء لخدمة ألدين والمليك والرطن وان اكاذبيهم ونوأياهم معلومة ومعروفة لدى ابناء هذأ الوطن حفظ الله لنا حكومتنا الرشيدة والاسرة السعودية المالكة .. وقد قال الله تعالى وهو اصدق القائلين ، قاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينقع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال ، صدق الله العظيم .

انهمار الخيرات اا الى حسنى الخامدى رئيس التوجيه التربوى بالطائف . قال . لم نتمرد في هذا العبد الزاهر الا انهمار الخيرات والعطاءات على المواطنين من حكومتنا الرشيدة ، ولذلك كانت مفاجأة ان نسمع عن رجود شائعة تتطق بايقاف العلاوة السنوية . لان مثل هذا الامر لا يرد ل حسيان الثقة الكبرى بين الدولة ، وبين مواطنيها . ولااعثقد انهم يتوقعون شيئا كهذا ، وزيادة ف تأكيد عمق هذه الثقة وهذا الموقف جاء تصريح معالى رئيس ديوان الخدمة الدنية الذي نغى صحة هذه الشائعة واكد حرص حكومة الملكة وعلى راسها المليك المفدى على رفاهية المواطن وتطوير

مستواه المعيثى وهى امور ندركها ونعيشها وتلمسها يرميا . ء مناسبة العام الهجرى ، اما الاستلا غلزى عبدالله حوارى مدير عام الزراعة والمياه بالطائف فقال : الحمد نله الذي انعم علينا بهذا الامن والامان وبهذه المناسبة التي نستقبل فيها عاما هجريا جديدا اهنىء جميع الخواني

موظفى الدولة الذين يستحقون العلاوة الدورية التي تعنح لنا في بداية كل سنة وهذه العلاوة تعتبر في حد ذاتها كمكافأة تشجيعية يستقيد منها جميع موظفي الدولة . كما انها مكرمة ملكية جديدة وندعو الله العلى القدير أن يديم علينا هذه النعم رالله مجيب الدعوات .

، لفتة كريمة ، وقال امير حوطة بنى تميم الاستاذ تايف الهيضل :

العُقْيقة ان جلالة مولاي الملك فيد بن عبدائعزيز المفدى بحرص كل الحرص عل متابعة أمور شعبه الوق وتحقيق راحة ورفاهية المواطنين ف شتى انحاء بلادنا العزيزة وهذه اللفتة الكريمة والمتمثلة ق مسرف العلارة الدورية للموظفين والعسكريين تثبت ذلك رمى احدى مكارم جلالته المستمرة باذن الله .

امتداد للعطاء كما عبر رئيس بلدية حوطة بئى تعيم

الاستاذ عبدالرحمن الداؤد عن انطباعاته ومشاعره حول المكرمة الملكية باستمرار العلاوة الدورية السنوية لموظفى الدولة قائلا أن هذه المكرمة الملكية تأتى امتدادا للعطاء المتواصل من مولاى جلَّالة الملك من اجل اسعاد ورفاهية المواطن وقال انها لفتة تعطى الدلالة الواضحة للي حرص واهتمام حكومتنا الرشيدة في ظل قائد مَهِضَتِنا المِبارِكَةِ جِلالَةِ المُلْكِ وَوَ لِي

الدلد المعطاء كما تحدث الاستاذ فريد حكيم نائب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة

عهده الامين على التشجيع المست

للكوادر الوطنية الوطيفية في هذا المجال .

اتمنى في البداية ان تكون هذه العلاوة حافزا لجميع ابناه وطسا اتفالى لبذل المزيد من الجهد والعمل والتضحية من اجل هذا العلد المعطاء الذي لم يالو حهدا ال تقديم كل مايحتاجه ابناؤه البررة وفي جميع المجالات المفتلفة وذاك للمضى فدما فر مسيرة الخير والنماء ، فالجميع من ابناء مملكتماً بحظون بالتقدير والرعاية الابوية المعانية ، فيجب مقابل هذا التقدير أن نقدم الشيء الكثير من اجل رفعة كفاءة هذا الوطن فرششي المحالات ويفدر ماستطيع

مجندون لخدمة الوطن اما الاستلة على اهمد البربر مدير شئون

على الإلعى البها تصویر: علی عسیری ء السعي الدائم ء

● كما تحدث بهذه المنأسبة ايضا الدكتور محمد أحمد عريجة مدير مستشطى اجيك العام بمكة المكرمة فقال ـ إلى بدآية حديثي الايسعني آلا التقدم باسمى أيات الشكر والعرفان لجلانة اللك فهد بنّ عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين .. ويقول اتمنى ان يبنل ابناء هذا الوطن كل جهودهم من أجل بناء هذا البلد الذي لم يبخل عليهم بشىء وتأتي هذه الانباء الأخيرة المتعلقة بعدم صحة الغاء العلاوات كتاكيد من القائمين بالأمر في هذه الديار على دابهم وسعيهم الدائم لبذل كل مافية راحةً واسعاد المواطن .. 🔾 ثم تحدث الاستلا سالم الزهراني مدير

ـ ان هَذَا القرآر يُعتَبُرُ ردا هَلِي الأشاعات التي روجت سابقا واثبتت من جديد حرص ولاة أمرنا ثر الحفاظ عني رفاهية المواطن ء الحرص المتناهى ، ⊕ وقال اللواء ركن فيصل بن عبدالمعين الجودي قائد كلية التيادة والأركاز

الاحوال المدنية بتبوك أهل :

. أن هذه اللفتة الكريمة من جلالة الملك عيد بن عبدالعزيز القائد ألاعني للقوات المشعة تؤكد مجددا الحرص المتناهى من خلالته حفظه الله للعمل على راحة ورقاهية المواطن ايتما كان وفي أي قطاع يعمز وبالتائي فهي دفعة إلى الامام للموظفين بالدولة لتمكينهم من اداء رسالتهم النوطة سهد على الوجه الإكبل .

واشباف ان العلاوة الدورية تمنح للعسكريين حسب سلم الروائب العسكرية وهذا يدل دلالة وأصحة ان ألزايا التي تمتح للرجل العسكري والمدنى تأثى هسد ر مواعيدها وتسير بشكل طبيعي ودوري لَّصْمَلُنَ رَاحَةً ورِفَاهِيةِ الْوَاطُنَ فِي سُتَيِّ قطاعات الدولة سواء اكتأنت مدنية أم

واشار اللواء ركن الجودي الى ال منسوبي القوات المسلمة عامة ومنسوسي كلية القيادة والاركان خاصة يحظون بالتقدير والمتابعة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزير النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وورير الدهاج والطيران والمغتش العام وصاهب اسمو ألملكي الأمج عبدالرهمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمنتش العام للعمز على راحة ورفاعية الموظف العسكري ي الدولة الذي يعمل لبلا ونهارا في سبيل ألذويا عن حياض هذه الاراضي القدسة

ء اهتمام بالغ ء ● وتحدث العميد طيار ركز منصور عبدالله الجعويني قائد كلية الملك فيصن الجوية قائلا

عال استعرار منح العلاوة الدورية المستحقة للموظفين من مدسين وعسكريين يؤكد حرص جلالة الثك فهد من عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات السلحة واهتمامه البالة مقطاعات القوات المسلحة ومنسوبيها شي توفير مايكمل لهم الرفاهية والرحاء أي شنه امور هياتهم ان كلية اللك فيصل المحربة كغيرها من قطاعات القوات السنحة تعظ برعاية وتقدير ومتابعة شخصبة من قبر صاحب السمو الملكي الأمع. سنطان من عبدالعزيز النائب التاني ارئيس معلس الونداء ووزير الدفاع والطيران والفشو العلم وسمو نائب وزير الدفاع والضيران والمفتش العام صاحب السمو أأنكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وكامة القائمين على قطاعات القوات المسلحة

واعرب فأند كلية الملك فيصل الجوية عن عميق شكره وشكر منسوبي الكنية لحدث القائد الأعلى القوات السلّحة عز مدد للكرمة السنوية الكريمة معدما أشيو عن عدم منح العلاوة الدورية للموظفين من مدنيين وعسكريين ..

وأنك أن هذه المكرمة مأهي ألا يال للمزيد من البدل والعضاء من كفة موضعي الدولة الدمين والعسكريين والتفاني مأ اجل الارتقاء بمستوى الخدمات والأعدل المناطة بهم والمشاركة و النهضة العدلاقة التي تعيشها الملكة و كافة شاونها

حافر قوى والتقينا بالعقيد عثيق الزهرائي مساعد مدير الشرطة بالاحساء . حيث ذار ان اهتمام جَلانة المُّك بأفراد شعبه سواء من العسكريين او الدنيين لم يكن وليد صدفة وهذه تعتبر مكرمة جديدة من جلالة التد المفدى حيث نبر نفسه لخدمة اساء شبهه وعن أستمرار مذه العلاوة فاعتبرها حافرا

منامى المهنا ومحمد التحيم الرقاض صالح مطر العامدي فيعلون القيدلي والطائف شجيد باحكم النبثة النورة عبرالله الطباري فعدالك الغاسي للشرح ببغد الحرشان الادساء سعيد الرهراني النمله فهد السميح ـ حوطة بنى قبير. قام الجيس الجوات عثمان العثيي حدران صنائح الفهيد حائل منصور نظام الدين يعتة

> الموظفين بامارة منطقة عسير فيقول . الحقيقة لم نسمع بان هناك اشاعة بعدم منح العلاوة السنرية لوظفى الدولة والعمل جار بالنسبة لامارة عسير لاضافة العلاوة الدورية لنسبوى جهاز الامارة وجميع فروعه ولو فرضنا جدلا _ لاسمع الله از العلاوة تأخرت او توقفت لظروف ما فنحن مجندون لغدمة الوطن والعلاوة فيحد ذاتها ليست الا مجرد حافز مادى ومعنوى للموظف قد تدفع بانتاجه الى الافضل والانسان الذى يتمتع برلاء وطنى ووظيفي لايضيره هذا أبدا أن كانت المسالة شاملة ولظروف معبئة خاصة تقضى بعدم اعطاء العلاوة لجميع موظفى الدولة والرسول الإعظم يقول أن الله يحب أاذا عمل احدكم عملا أن يثلثه وبمقنى آخر قان الأجر ليس كل شيء ويقض النظر عن ارتفاع أو انخفاض الدخل الشهرى لأن هذا

خاضع لظروف تتمثى مع سياسة الدخل بشكل عام للدولة . لم تصدق الاستاذ عبدالعزيز العمرى سكرتسير المجلس الادارى بامارة عسع قال مالنسية للاشاعة نلم اكن من الصدقين بها اطلاقا لان حكومتنا الرشيدة دائما تسعى لاسعاد كل مواطن ونحن قبل ان نكون موظفين مواطنون ولو فرضنا ان العلاوة لم تصرف فماذا يحصل نحن مجندون لخدمة بلدنا وليس بالضرورة ان تتلقى مكافئة في كل لحظة او شهر او ست ونتقبل ذلك بصدور رحبة جدا كلما يصدر البنا من قيادتنا العلبا دون ابني تحفظات

فالعلاوات ماهى الاحوافز مادية ومعنوية

لَيِسَ أَلا .. مكارم الإخلاق ، • عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء الاستاذ حمد الخالدي قال : الاشاعة التي صدرت حبل الغاء العلارة السنوية لمظفى الدولة اثبت بطلانها وثيس الديوان المام للخدمة المدنية الاستاذ تركي السديري حسب تصريحه مانها مستمرة ويأتى هذا ضمن اهتمامات جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة لابناء واغراد شعبه وانا شخصيا اعتبرها مكرمة جديدة من مكارم جلالته باعطاء الرعاية والاهتمام رغم مشاغله العديدة والكثيرة الني لم تثن عزيمته بالاهتمام بابناء وطنبه وارجو استمرارها حافزا فريا للموظفين للعطاء المثمر البناء وان يحقق على ايدي القائمين وعموم موظفي الدولة ألعزة والسؤند والكرامة وان تشجعنا للعطاء والاحساس بالمسئولية وان نقدم ماهو واحب علينا لخدمة الصالح العام ولتقدم بادنا الغالي والمأمولي منا كافراد وموظفين ان نقابل هذا العطاه

بمضاعفة الجهد والبذل التواصلين .. ء ليس جديدا ، اما عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب فقد تحدث عن استمرارية العلاوة قائلا : انها حافز ومشجع لكل فرد من افراد هذا الشعب الوقي المخلص لبلده وعن امر علالته عهو ليس بمستغرب ولاجديد فجلالته وضع جل اهتمامه برعايته لابناء شعبه رغم مشاغله الكثيرة ونأمل ان تكون استمرارية

هذه العلاوة حافرا لنا بتقديم اقصى مايمكن

تقديمه لان خدمة الوطن والمواطنين واجبة



وطموحه بايسر واستهل الطرق لكن يجب على كل مواطن الا يلقى بالا لاي اشاعة تظهر لانها تروج من قبل مُعلَف النفوس وهم قلة في مجتمعنا والحمد لله لان من سمات الرجل العصري الوهي والادراك والتضب العقل وفرز الصالح من الطالح المقد التخذت دولتنا الرشيدة مبدأ السمى الحثيث والمتواصل للخير والعطاء من احل خلق مجتمع افضل تسوده المعبة وتلفه الرفاهية من كل جانب ولنتذكر قليلا ذلك القرار المبائب والموقف الرائع في اسعار الكهرباء عندما أرادت ترشيد أستهلاك

شكل عبثًا اخسافيا لقطاع من المواطنين فتقضت الاسعار لراحة المواطنين وهذا القرار بطبيعة الحال بنرجم أمال وطموحات قطاع كبير من المواطنين الذبن يعمارن بالقطاعات المكومية ويسعون لتعوي انقسهم ويذل مزيد من الجهد والنشاط تعقيقا لاهداف المسلمة العامة

التيار الكهربائي وشعر المستواون بان دنك

قريا لموظفى قطاع الدولة كما اتمنى من ألله

ان تكون وافعا أنا لبذل المزيد من الجهد

والعطاء لكي يتحقق الهدف المنشود وهو

الرقى ببلدنا وان نكون عند حسن غلن حلالته

الوعي والإدراك

ويقول المقدم عادل نافع مدير ادارة

الدفاع المدنى بالمدينة المنورة تسمى

حكومتنا الرشيدة مخلصة لراحة واسعاد

المواطن سواء اكان موظعا مدنيا او عسكريا

وتقدم له كافة التسهيلات حتى يحقق تقيمه

ابواب الخير ● وقال المقدم أبراهيم الردادي منير ادارة مرور المدينة المنورة ـ لقد كان لحكومتنا الرشيدة قصب في طرق أبوأب الخير والسعادة غولطنبها وأغدقت عطامعا المشر لكامة مواطنيها عر امتداد بلادنا الحبيبة وكانت ز كل خطط الشمية الماصية نسعى

بالقلاص لتكوين الواطن الصالح القادر عي السير قدما والتطور للامام باقتدار واضم عن طريق وضع فرص وحوافز تتسميمياً كبيرة له حتى يتحسن وصعه الذي والاجتماعي باستمرار ونحو الامسش وليس بمستغرب قرار استعرار منج العلاوة الدورية لان حكومتنا الرشيدة وعني راسها جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز تسمى دوما لرفاعية والسعاد المواطن حتى تتمقق اماله وطعوحاته بايسر الطرق والأساليب

مكافأة جبيدة وقال القدم محمد الغائم مساعد مدمر مرور الطائف بهذه المناسبة لند اك ممالي رئيس ديوان الخدمة المدنية على استعراب صرف العلاوات للموظمين الفائمين على رأس العمل . وهذا التأكيد في حد داته يعتبر مكافأة جديدة للموظفين في الفطاعات المكرمية المغتلفة وأما كمسئول الرك للجميع أن هدا الشكيد سوف يدمع العديد من الوظفير ال بنن كامة الجهود ل صبيل ثغديم اعصل

التقدمات والاخلاص في العمل كما هو معتاد وفي النوقت نفسه استطبع ان اقول ان الاشاعات التي قيلت حول هذه الملاوات لم يكن لها أي مكَّان أو قبول في معتمعنا بصغة خاصة محرص حلالة الملك مهد من عمد العريز وسمر ولي عهده الامين ومكرماتهم المتابعة تأكد لما ذلك

بشرى خير ● وقال مصاعد عنير شرطة الوجه المقدم فاهد مذكر القحطائي نن استعرار العلاوة الدورية لمدميع موسعي البولة مدسين وعسكريين قد مم الواخزاً والمستول لما عيه من سعادة لهم ومشرى خير وهدا يؤكد حرص المسئولين في الدولة وعني وأسهم حصرة صاحب العلالة الملك المعدى ودلي عهده الامين على تقديم ما هو اهصل دائما واسعاء المواطن وقال انتی اتمنی ان نشداهل الشانعات التي لا تشعری المسدق وقال مدید مرود الفرج العقيب عبد الرحمل الحزيم أنه مما يثلق أتصدر لي تسمح بحبر استعرار العلاوة الدورية لجميع الموطعين مدنيين وعسكريين وثعثى أن يكون في دلك تشميع فهم نبذل

حضرة صاحب الحلالة وولى عهده غا يقدموه من رفاهية للمواطنين .. وعير مسأعد مدير مرود الخرج ورثيس قسم الرغص الملازم معدد خريم العريم عن عرجته وسروره ميده المناسعة وقال الحمداثة أز مطكتا الحبية تسير بفطي واثقة في سبيل رمامية شعبها وما استعرار العلاوة الادليل عن دلك ويحب عليدا جميعا أَنْ نَشْكُو هَذَهُ ٱلنَّعَمَّةُ اللَّي سَمَّتُهِ مِهَا فِي طَلَّ

مزيد من العظاء وقال انتي نيانةً عن حصيح

منسوبي مرود الحرح نتقدم بالمستر غفاء

رعابة حكومة حلالة الملأ المعلى كما عير الهناس عريد منني مديج مشروع اسكان منسوسي ألمؤسسة الهامة للصناعات الحرمية عن سنزوره الغامر بهاء المناسمة وقائر أن في تصريح الماس العام لنبوال الحدمة المدنية دليل قاطه عز اهتمام حكومة حلالة اللك لرماعية والسعاد المواطر مهما كانت الظروب ومهما كالت الشائعات وقاًل اللهي السمى أن يكون ذلك جاموا دربادة العمل وخال العطاء من التوطفين في ششر

الحاربة اخاعة

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

لتقوم ببطولة فيلمها الجديد ، هي .. في عيون الأخرين ء الذي سبيدا تصويره أي منتصف اغسطس القادم .. وهذا خامس عمل نقوم ببطولته يوسى وتخرجه نادية حمزة بعد وعلف اصراةه ونسساء خلف القضيان ، وه النصاه ويحر الاوهام . .

خطاب تمديد انبياة عبيد

بَلَقَتُ الْمِثْلَةُ فَبِيلَةً عَبِيدٌ خَطَابِ تَهِدِيدُ مِنْ خادمة تطلب فيه منها وقف عرض غيلم و انتمار صاحب الشكة ، لانه يميء ال الشغالات في البيوت حيث يتناول تصرفات سيئة لصاحب البيت مع الخادمة ، وقالت في خطابها ايضا .. ان الشغالة في البيت كأنسانة تعمل من أجل لقمة العيش . الغيلم يعرض حاليا في القاهرة ويشاركها البطولة فيه كمال الشناوي وحاتم ذو الفقار وتمية كاريوكا .. واخرجه اهمد رفعت ..

عكاقل مكتب القلمرة : انسحب المثل محمود الجندى من مسرحية ، البرنسيسة ، وذلك لشعوره بلكلل من الدور واوجود عملين جديدين

أمامه للسيئما ، سقط سهوا ، مع احمد زكى ولضراح شيريف حصودة .. والطّيفزيون حلقات ، الاختيار ، من اخراج فؤاد عبدالجليل .

> .. وغدا ننسي فلا نأسي على ماض تولى وغدا تسمو فلا تعرف للغيب مجلا

انما الحاضر.. احلى

أغدا القاك .. ؟

بوسي .. في عيون الخرين

اختارت المغرجة نادية حمزة الفنانة برسي

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

محمود الجندس مصاب بالمال

وغدا تأتلق الجنة انهارا وظلا

التابلس يعهد بغرقة استعراضية

فرر انظرب عبداللطيف التلبائي أن يؤلف

مرتة غنائية استعراضية لتقدم لوتأ مميزا

س مَنونَ المَناء الشعبي وكان التلباني قد

اختلى من على مسرح الغناء في سمر

لاسماب كثيرة رغم تابده الكثير على مبنى

الاداعة والتليفزيون واهتمامه بالغناء في

عكاقل مكتب القاهرة :

وغدا للحاضر الزاهر نحيا ليس الا قد يكون الغيب حلوا.

الماص أحم

● الجهود التي سابذلها استمرار لجهود الشعلان والزملاء لتحقيق مستوى جيد ● خطتنا تتم في اطار التقيد بلائحة برامج دورة محرم الاذاعية ● استقطاب وجوه جديدة لاعداد وتقديم البرامج الاذاعية خلال الدورات القادمة ● برامجى الاذاعية ونشاطى التلفزيوني لايتأثران بمهمتى الجديدة

• حسين المالكي : € ليس هناك مخطط حالي وبتعاون الزملاء سنقدم مايرضي الطموح • أطمح في اعداد واخراج بعض البرامج التلفزيونية الى جانب عملي بالاذاعة • غيابي خلال الفترة الاخيرة كان بسبب ابتعاثي للماجستير

نشرت . صوت وصورة ، يوم الاربعاء الماضي خبرا عن التعديلات الادارية التي اجريت على الهيكل الإداري في اذاعة جدة والتي سيتم تنفيذها ابتداء من غَرةً محرم القائم .. وقد جاء ذلك في القرار الذي اتحده وكيل الوزارة المساعد الشُدُونَ الاداعة الدكتور على الخضيري حيث كلف الاستاد حسين نجار بالعمل مبيراً للبرنامج الثاني خلفاً للاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان الذي كلف هو الاخر بقعمل مديرا للبرامج الثقافية والتدريب بالإذاعة للاستفادة من امكانداته وخيراته في هذا المجال كما تم تكليف الاستاذ فؤاد سندى بالإشراف على البرنامج الاوربي خلفا للاستلا بكر بلخيض الذي نقلت خدماته لاذاعة الرياض في وقت سلبق كما تم تكليف الاستلاحسين الملكي رئيسا لقسم الاخراج

 مسوت ومسورة ، تجولت داخل اروقة الاذاعة والنقت بالمعنيين بهذه التعديلات حيث كان لها لقاء مع الاستلا حسين نجار ولقاء بالاستلا حسين لللكي لإعطاء القارىء العزيز صورة سريعة عما يحملانه من خطط وطموحات مستقبلية في سبيل تطوير اذاعة البرنامج الثاني • في بداية جولتنا التقينا بالاستاذ حسين نجار الذي تحدث قائلا :

□ في الواقع صدور قرار سعادة وكيل

الوزارة المساعد لشئون الاذاعة بمباشرتي

مهام وظيفة مدير البرنامج الثاني يعتبر

تتويجا لرغبة في نفسي وهي أن اتمكن مع زملاني من المساهمة النعالة في تقديم

الجهود لخدمة هذا المرفق الاعلامى الحيوى

وفي نفس الوقت مشاركة الزملاء في اكمال

الصورة الشرقة التي حظى بها البرنامج

الثاني في ادمان المستمعين في طول البلاد

وامل ان اكون عند حسن علن المستولين

والمستعمين الذين تعربوا ان يسمعوا

اليرنامج الثاني وهو اكثر تألقا بتقديم

المستقبلية فان ما اقوم به هو استمرار لعمل

وجهد زميلي الاستاذ محمد عبدالرحمن

الشعلان في دفع عجلة البرنامج الثاني بهدف

الوصول الى الستوى الذي يرضى ألستمع

وليست هناك خطة تعتبر نقلة كاملة مائة ل

المائة عن ماهو عليه الآن ولكنه استمرار في

العطاء الناجح الذي تحقق خلال السنوات

الماضية وخطئنا ستكون في اطار التقيد

بلائمة البرامج الجنيدة التي تم اعتمادها في دورة محرم والحرص على اذاعة كل البرامج

في مواعدها ومحاولة تجنب اعادة البرامج

قدر الامكان واستقطاب وجوه جديدة لاعداد

● استلا همين .. بعد التغيير الذي تم

في مواعيد بدأية الفصول الدراسية هل

سيكون تزامن وتطابق في البرامج التي

الجيد .. وفيما يتعلق بالخطط

لقاء: عمر أحمد سعيد

تقدم للطلاب خلال الدورات القادمة ؟ □□ حاليا لن يكون هناك تغيير انما تكييف للبرامج نفسها فطللا بدأت العطلة الدراسية

بعد أن عادت الفنانة ليلي طاهر من كندا وأمريكا وذلك بعد أن أحيث ، ليالي مصر مناك ، قررت عدم السفر مرة أخرى لثل هذه الليالي حيث كانت هذه الرجلة تفتقر إلى ن الاعداد والتنظيم مما ادي الي سرقة ملابس زميلاتها الخاصة كما سرق من ليلي طاهر مبلغ ثلاثة ألاف دولار أمريكي وهي في



لياس طاهر تتوب عن السفر

اثناء الدورة في حين بدأت الدراسة في جزء



عكاظ - مكتب القاهرة :

ولا اعتقد ان ذلك يتعارض مع عملي ومادًا عن نشاطك في التلفزيون ؟

 آت الاعتقد أن نشاطي أي التلفزيون سيقل
أذا توفرت لدى فرصة العطاء . ♦ كما التقت ، صوت وصورة ، مع المخرج حسين المالكي الذي تم تعيينا مديرا لقسم الاخراج بلذاعة البرنامج الثاني حيث تحدث قائلا : □ أولا أحب أن اؤكد بأن المسئولين في

أخر من الدورة فبرامج الدورتين هي ان

🛭 عَلْ سَتَسَتَمَرَ فِي تَقْنِيمَ بِرَامَجِكُ الْمُعْرِوفَةُ

خلال دورة محرم الإذاعية ام ان مشاغلك

الادارية الجديدة ستبعدك قليلا عن

🖜 أن شاء الله برامجي ستستمر كما هي

تضع في اعتبارها طبيعة الستعم

الاذاعة ساهموا مساهمة كبيرة في تطوير الاقسام المختلفة في طل التعاون .. وفيما بتعلق بالمهمة التي انبطت بي قليس لدى حاليا اي مخطط جاهز وان شاء الله بتعاوني مع الزملاء سنقدم مايرضي طموح المستمعين الاعزاء فالاخراج والانتاج مجهود جماعي استاذ حسين . عرفت من خلال عدد من البرامج والتمثيليات التي اخرجتها قبل عدة أعوام .. لكن المستمع افتقدك خُلال الفترة الاخيرة .. ترى ماهو السبب

□ غیابی کان بسبب ابتعاثی الی امریکا لتحضير الماجستير في الاخراج التلفزيوني ماهي البرامج التي تقوم بلخراجها 🗆 اقوم حاليا باخراج برنامجين في القسم الاوربي احدهما بعنوان واغرب من

الخيال ، وبرنامج منوع يدّاع ثلاث مرات

اسبوعيا من اعدادي .. كما ان هناك

برنامجا بداع في اذاعة البرنامج الثاني

بعنوان ، من الالف الى الياء ، من اعدادي وقد توقف البرنامج في الدورة الجديدة . في اطار التعاون القائم بين الإجهزة الإعلامية هل لك مشاركات في اخراج البرامج التلفزيونية ؟ □□ أطمح في المستقبل القريب لاعداد واخراج بعض البرامج التلفزيونية الى جانب

حياة الفهد هي ، الدانة ، والام المثالية .. كما هي في نفس الوقت زوجة الأب القاسية .. والزوجة الثانية كما كانت الأولى .. فقد استطاعت أن تقدم العديد من الادوار التي جسدت فيها هموم المرأة الخليجية بخاصة والعربية بعامة ، حققت خلالها النجاح القنى والجماهيري في اعمالها الفنية كما أنها من الفنانات القلائل اصحاب الادوار السينمائية على الساحة الخليجية . وفي بداية حوارنا معها قالت : التي تعيش مع الناس اكثر من غيرها فهل تسليط الاضواء على مشاكلنا حياة الفهد نغار من شخصياتها الإجتماعية ● مانحاول تقديمه هو تسليط الضوء على

حياة الانسان المعاصر

من خَلال ادوارها التي قدمتها حتى الأن

●● أن الحقيقة عندما اقدم عملاً جديدا

اشعر انه يحقق المطلوب .. لكن بعد الانتهاء

منه اجد أن امامي الكثير وأن ماقدمته مازال

قليلا بالمقارنة مع الذي يجب أن نقدمه

أخر أعمالي أقربها لقلبي

وماهى اكثر اعمالك نجلحا في نظرك "

●● الفنان لايستطيع أن يغضل عملا على

أخر ، فالأعمال الفنية هي جزه من حياة مز

يشارك فيها لذلك يصعب أن يقدم الفنان

لتخصية درامية على غيرما من الشخصيات

الدرامية الاخرى . ولكن أقول بصراحة ان

أخر الاعمال دائما يكون هو الأكثر تعايشا

مع الفنان وقربا من القلب حتى يأثى عمل

الغنان يسعد لنجاحه دراسا

● توجد بعض الشخصيات الدرامية

﴿ الوقت الذي تودع فيه علما

ونتسقبل اخر بجب أن نتوقف

لحظات نستعرض فيها شريط

الذكريات الني مرت خلال عام مضى

لعلنا بذلك نستطيع ان نستشف عبر

هذا الشريط بساعلته وأيامه وشهوره

المتلاحقة ماذا قدمنا فيه من اعمال

شخصية طيبة خلاصة ترتاح لها

نفوسنا وتطمئز اليها قلوبناء وما

إذا أسننا فيه لغيرنا لقاء ظرف

طارىء او فهم خاطىء تتعمل معه

المشاعر وتتبلد الاحاسيس نتيجة

امور عارضة أو مضايقات منزلية أو

ولاننسى في خضم مشاغل الحياة

الليثة بالتناقضات الحديث الشريف

(كل ابن أدم خطاء وخير الخطائين

التوابون) ولايفوتنا أن هذه المناسبة

سائحة يجب أن نستغلها في تصغية

النفوس وعودة الصفاء والود والمدبة

بين كل القلوب المتباعدة " ونسيان

الماضى بما فيه من تبعيات وسلبيأت

تباعد بين الاقرباء والاصدقاء

والمعين !! سائلا الله أن يوفق الجميع

لما فيه الخير والمسالح العام وأن يجعل

معد عبدالله البشارس

 عندما تعيش الشخصية الدرامية مع الجمهور فهذا دليل على نجاح الفنان (ليصال مضمون الشخصية الدرامية الى مشاكل مجتمعنا الذي ننتمى اليه ليتعرف الجميع على السلبيات التي نعاني منها . فهذه هي واحدة من مهام رسالة الفن في ● وهل قدمت حياة الفهد هذه الجزئية

الجمهور ولااعتقد أن الفنان يغار من شخصيته الدرامية بل بسعد أنجاحها دائما لكن مايسعى اليه الفنان أن تستطيح الشخصية الدرامية التالية التقوق على الشخصية السابقة ويها ينسى الجمهور الشخصية الاولى ليعيش مع الشفصية الثانية بكل تصرفاتها وابعادها الدرامية المراة العربية أصبحت لها

 حياة الفهد قدمت اغلب نماذج المراة اجتماعيا حيث قدمت الزوجة والخطيبة والارملة والام وزوجة الاب فهل شخصيةالراة عربيا وجدت بطبيعتها ق الاعمال الفنية ا

٠٠ كل ماندمته من الوان حياة المرأة سواء زوجة أو أم أو أرملة أو مطلقة وزوجة الآب بالوانها الخيرة والشريرة .. ادوار تجسد بعض معنوف حياة المرأة العربية ولكن ل نطاق دائرة وأحدة حيث أن المراة العربية اصبحت لها شخصيتها ايجابية بخروجها للعمل وحاولت أن أقدم ذلك في (الاسوار) و (بحر العطاء) ولكن مايجب أن نؤكد عليه انُ آثراًة مازالت مهضومة الحق في صورتها ق الاعمال الفنية وهذا على مستوى أعمالنا الخليجية وإن كانت صورة المراة العربية اصبحت اكثر جدية وخاصة بعدما قدمته الفنانة قاتن حمامة في فيلمها ، اريد حلا ، حيث ظهرت مجموعة من الاعمال التي تعبر

حياة الفهد

لجد زوجة الاب في سهرة (القضبان) واضحة الكراهية لابنة زوجها بينما كانت زوجة الآب في سورة و الجرمان و تلعب على صورتين صورة المحبة العطوفة أمام الزوج والقاسية على ابنته في غيابه

الفترة الاخيرة اعمالا مكررة وخاصة في

تجسيد زوجة الاب ، ماردك على هذا

●● نعم ، قدمت شخصية زوجة الأب في

اكثر من عمل لكن لو يققنا النظر في هذه

الشخصيات تجدها مختلفة ف كل عمل حيث

التليفزيون هو المسئول ● ظهور الفنان في اكثر من عمل فني في فترات متقاربة هل هو امريضر بالفنان ام

●● عندما يعرض تليفزيون أكثر من عمل فنى أر وقت واحد ليس للفنان دخل أل ذلك لأن السبب هذا هو اسلوب العرض الذي بعل فترة العرض متقاربة ، للعلم فإن الفنان يقدم في كثير من الاهيان اكثر من عمل في السنة لكنها تعرض معا في شهر واحد .. فالمهم هنا قدرة الاختيار التي يجب أن يتمتع بها الفنان عند عرض الاعمال

خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٥ اكتوبر القادم

مهرجان قرطاح السينمائي الحادي عشر

تتم وقائع مهرجان قرطاج السينمائي الحادي عشر في تونس في الفترة من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر المقبل اعلنت ذلك أدارة المهرجان يوم الحُميس الماضي في العاصمة التونسية .

ستعرض عليها الافلام المتنافسة للحصول على جائزة هذه الدورة من المهرجان . وافادت مصادر ادارة المهرجان أن هذه القائمة

• بوجمعة كاراشي _ الجزائر

 طاهر جيجة و تونس و رئيسا للجنة ● الفونسو جوموسيو داجون

● محمد ملعی د سوریا د جيري سيكينس • تشيكوسلوفاكيا ء

وقد وضعت بالفعل قائمة باسماء اعضاء هيثة التحكيم التي

• جان بيير ديكونجيبيا ء الكاميرون • كمال الشيخ « مصر » . اینوسا اوسینی و النیجر ،

 محمود بن محمود م تونس م • صاف فاي • السنغال • الم وافادت الادارة ان هذا المرجان سيكون غرصة لعرض الاغلام التي فازت بعيدالية ، تانيت الذهبية ، منذ بدأت اقامة هذا المهرجان في عام ١٩٦٦ . كما في هذا المهرجان تكريم السينما المغربية والجزائرية والسورية والتونسية والسينما في بوركينا ومقاطعة كيبيك وتكريم المخرج السنغالي سيعبين

آودی ...هسی اس توربو تقنیه متطورة وفحنامه مترفة جحة تزدان بلوحة طولميا ١٠٠ متـــو سعيد الزهراني ـ الدمام : ستظهر قريبا في أحد ميادين مدينةجدة لوحة فنية على مستوى متقدم من العمل التشكيل الرائع .. وتعتبر هذه اللوحة معلما من معالم جدة وهي بطول ماثة متر من تصميم الفنان الدكتور عبدالحليم رضوی الذی ذکر لـ ، صوت وصورة ،

القاء نظرة دقيقة فلحصة على أودى ... ه سى اس توريبوسوف تقتم بما لا يقبل الشك بانها واحدمن ارق وأقتوى مااسجته مصانع السيارات الألمانية الشهورة بتنوقها التكنولوجي في هاا البحال.

فأردى ... ه مى اس توريبو تمتاز بتجهيزات داخلية عالية الفضامة وتصميم هندسي ميكانيكي رفيع المستوى ومظهر خارجي ربيامني أنيق ف حركها التورسيني ذوالمحس سيليندات سعة ٢٠٦ ليتربقوة ١٦٥ حصان يؤمن لها قسوة جارة ، واستجابة ستربية لرغبات سانقها في مختلف الظروف - كما الدنظام الدقع الهائل بالعجلات الأمامية الذى ابتكرته أودى يحقق لها التوازن والشاحات في المنعطفات ويجعلها تتحدى كافة الظروف المناخية الصعبة على الطرقات.

المواصفات الرشيسية المسائد تلاث سرعات. • سندوق تسرعات. مكين هواء أماى وخلف بارد/ساخن بدرجات رقية مضيئة من ١٥٠٥ درجة منوية مع إمكانية التعرف على درجة الحوارة على السيارة بالضغط على زرمخصوص بهذا الشَّأْنُ .

زجاج مقوى ملون.

القاعدالامامية تعمل بالكهرباء ويكن التحكم في ٨٠ أوضاع منعتلفة لحركة المقاعد الأمامينة مع داكرة لبرجة " و أوضاع مختلفة لقعد القيادة .

راديبومسجل ستريو AM/FM امكانية تشغيل سماعات أذى يتم توصيلها على ورخاص بها وداك للخصوصية في الأستماع ودون أنساج الركاب الآخرين -

نجاج الأبواب الاربعة والسايا الجابية تعمل بالكهرباء. • درکسیون هواه (بورسیکرنج) •

قفل مرحكزى للأبواب وحقيبة الامتعة.

نطام تحكم اليكترون لمراقبة ١٢ عملية أساسية في السيارة . كمبيرت راما في السيارة السجيل البيانات الخاصة بالرحاكات. كماانه يوجد لديناسيارات اودى ٥٠٠٠ اس ـ قوة ١٢٣حصان وتمتع

بمعظم التجهيزات والمواصفات السابقة .

شركة سلماك و سن لادن المحدودة المدودة المدودة



القضيحة الاخيصرة عكاظ _ الكويت : غرغ المخرج مهند الانصاري من اخراج مسلسل اذاعى جديد بعنوان ، القضية الاخيرة ، والتي تشارك في بطولته عايشة

بأن لديه العديد من الاعمال المشابهة

بالاضافة الى تصميم عدد من المجسعات

وأشار الدكتور رضوى الى انه قد اقام عبداً من المعارض والقى العديد من

المحاضرات في كل من البلحة وبريدة لاقت

اقبالا جماهيريا يدل على الاعتمام بالجانب

ابراهيم ومجموعة اخرى من المثلين مهند الانصاري كان قد حقق مجموعة من الجوائز لاذاعة الكريت

باليه القاهرة يبدأ موسيم الفنس عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

يبدأ الموسم الفنى لفرقة بانيه القاهرة بقيادة الدكتور عبدالنعم كامل في اكتوبر القادم بتقديم باليهات عائية كلاسيكية رمصرية حيث يقدم لاول مرة باليه ، ايوب المصري وتصميم واخراح عليا عبدالرازق وموسيقى سليمان جميل وهو يعتمد على اسطورة ، ليوب وناعسة ، ومدى الماناة التي لاقاها الاثنان مع الشر

اول مهرجان لتجارب الأبحاع المسرحي الجماعي

عكاظ ء مكتب القاهرة ء : تقيم مديرية الثقافة الجماهيرية بمحافظتى القاهرة والمنوهية باقامة اول مهرجان لتجارب الابداع المسرحى الجماعي في مصر . المهرجان يبدأ في اكتوبر القادم وتشترك فيه ثلاث فرق من القاهرة وثْلاث فرق من المنوفية وفي ثهاية المهرجان تقام ندوة عامة حول أمكانيات الابداع الجماعي واستخدامه كأسلوب عن اساليب التجريب المسرحي

التدريبي من .

ومتابعة من قبل المستولين بالاتحاد ..

وتتكون البعثة المسافرة للمعسكر

٤ ـ غهد الطويل

ہ ۔ ناصر فرج

۲ ۔ عبدد یامی

٩ ـ احمد الغائم

١٠ ـ حسن علوي

۱۱ ــ محمد داود کنو

۱۲ ـ عبد المنعم عرادي

١٣ ـ حسين صالح الجوهر

هذا واوضح الاستاذ صالح الزيد

رئيس وفد منتخب الملكة الكرة الطائرة

والذي سيشارك في اولبياد سيئول بأن

كافة التجهيزات لاستقبال معسكر

الشرق يحدد

عدد لإعبيه

بلغ عدد اللاعبين المسجلين بنادى

الشرقَ بالدلم للعام الرياضي ١٤٠٦ ـ

٧٦ لاعبا في كرة القدم بالدرجات

٥٧ لاعبا في كرة الطائرة بالدرجات الثلاث

وبيلغ عدد الالعاب التي يزاولها النادي

٢٨ لاعبا في كرة تنس الطاولة .

٥٧ لاعبا في كرة اليد

و في العاب ..

١٤٠٧ م ١٤٠٧ و الأعبا كما يلي .

٧ _ بسام الخنيزى

٨ ـ عبد الله السليم

سيئول ، وذلك لاقامة معسكر تدريبي للمنتخب الاول قبل بداية البطولة .. وقد اقام المنتخب معسكرا

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة:

تدريبيا بمدينة الرياض ولعب عدة مباريات تجريبية مع منتخب الناشئين .. وهناك أصرار من اللاعبين بتقديم مستوى مشرف في هذه البطولة ومسح الصورة التي ظهروا بها في الادوار النهائية للبطولة العربية بالاردن. واعضاء الاتحاد السعودي للكرة

تغادرنا اليوم بعثة المملكة للكرة الطائرة والمشاركة في البطولة الاسيوية بكوريا الجنوبية

وقد اجتمع الدكتور صالح بن ناصر

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب



الدكتور صالح بن ناصر

اسيا .. وكاس الاتحاد على الايواب "!

بسبب ء الاصابة ء مكانه مشغول !!!

● خمسة لاعبين من ناد كبير بالرياض سيسافرون في رحلة الى جنوب شرق

● مهاجم .. وقائد فريق .. لن يشارك ناديه في اولى مباريات كأس الاتحاد

● مدرب كبير انتقل من الفريق الاول الى الثاني قرر عدم العودة الى ناديه

● لاعبو فريق .. ضمنوا الصعود الى التصفيات النهائية لكأس الاتحاد من

● مدرب كرة السلة .. شاهد لاعبا طويل القامة في ناديه .. ركض خلفه

لتسجيله في اللعبة وفوجىء بلنه مسجل في لعبة آخرى منذ سنوات "!"

● اداری قدم استقالته .. محاولات تجری لسحب الاستقالة ولو مؤقتا

● لاعب دولي قديم .. وقائد فريق يلعب في منطقة الدفاع .. لم يتدرب مع

● لاعب .. كرة طائرة .. يلازم ادارى اللعبة بصفة شبه دائمة هذه الايام وقبل

الان .. فالفريقان الجديدان بعيدان عن المنافسة حسب قولهم £"!

حيث أكتفي بمشاهدة .. مصارعة الثيران في بلده !!!



الاستاذ صالح الزيد

١ _ الاستاذ صالح الزيد - رئيسا ٢ _ الاستلا علوي فدعق _ اداريا ٣ _ الاستاذ عبد الرحمن الحمدان -وحثهم على بذل الجهد والاهتمام خاصة

ع ـ الاستاذ عبد الله السعد ـ وان هذه البطولة هامة وتجمع شباب اخصائى علاج طبيعى اسيا وقد وعد اللاعيون الدكتور صالح ٥ ـ للدرب ه أي ه . بان يقدموا في هذه البطولة مستوى مشرفا وان يعكسوا مستواهم الحقيقي خاصة وإن هناك اهتماما كبيرا من قبل

الملاعبون : ۱ _ محمد احمد قاسم

الاتحاد حيث وفر لهم الجو المناسب والمعسكر التدريبي بكوريا قبل بداية

المنتخب والمزمع اقامته في كوريا قد اكتملت ، حيث سيقيم المنتخب معسكرا هناك في كوريا الى تبيل بدء الدورة .. وابدى الزيد تفاؤلا جيدا لنتائج المنتخب في الدورة وقال أن كل ما حولنا من اعتمام برعاية الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد تجعل المستولية كبيرة على اللاعبين والذين وعدوا بتقديم

البطولة .. وهناك اهتمام كبير من قبل

كما تحدث اللاعب جمال عسيرى

الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .. وقد اجتمع بنا الدكتور صالح بن ناصر



مستواه خلال لقاءاته التجربيية السابقة

يدءا من لقاء الاهني ومرورا بدورة

أتجبلين وانتهاء بمبارأته الاخبرة امام

الوحدة .. لياقة الغريق جيدة الى حد ما

وحماسه واقبال لاعبيه منقطع النظير الا

انه لا يستغنى عن يعض الترجيهات

خاصة في منطقة حراسة المرمى وخط

يعتمد الفريق على تحركات خط

يتوقع ان يمثل الفريق عثمان فلاته

عُواد بلخير سويلك ، علي مرزوق ، عبد

العزيز رحيم ، كابتن ، حامد الجهني

الوسط بندر الجار الله _ صبرى ابو

المقدمة حسن بخيت ، ناصر الماس ،

على مطيع ، حسن عايض ، عادل

المحمدى ويحكم اللقاء محمد الشريف

ويساعده سامى أبر عنق ومعتوق بختاور

الدهب _ محمد عبد العزيز

المرمى وفي خط الظهر سعد

وسطه ومطلوب من خط هجومه اثبات

الوجود فاللقاء ودى

وحسين تكر ،

في اللقاء الودي

الترسانة المصرى .. يلتقى في الرابعة والنصف من عصر اليوم القريق الضيف مع احد وذلك على ملعب مدينة الامير محمد وبن عبد العزيز الرياضية

الفتاح بلجا الى تغييرات كبيرة في خطى المقدمة الوسط حسب سير الباراة . ومن المتوقع أن يعمد ألى ذلك في مباراة اليوم آلا أن خط الظهر ثابت بثبات رباعيه وربما ايضا يلجأ الى المشاركة بحارس المرمى خضر هاشم بديلا لاحمد ناجى الذي لعب واجاد امام الانصبار يعتمد الغريق على تحركات الشابوري وجمال عبد الحليم في الوسط وعقلانية واتزان سيد بوسف في خط الظهر وخطورة محمد رمضان ومتابعته الجيدة للكرات العكسية هذا اذا لعب الرمضان بمزاج واثبت ذلك تحركاته أي الشوط الثاني وربما كان وراء ذلك مشاغبة ظهير الانصار احمد خليل له اثناء سير الباراة يعيب الفريق نقل لاعبيه وتحركهم البطىء الا أن المهارة

الذي سيحرج الفريق الاحدى في مباراة

اما احد فقد اثبت عمدته تطور

الانتمار فريع حبد والترسانة سيظهر يهيتواه اماه احد

علق مدير الكرة بنادي الترسانة الفريق من قبل . واضاف بان لاعبى الفريق شعروا بحراجة موقفهم في الشوط الثاني خاصة

وهم يلعبون كابطال للكأس فغيروا من ادائهم وتغلبوا على ظروف الملعب ساعدتهم لياقتهم واستعدادهم البدني للمبيطرة على الملعب في شوط الباراة الثاني وظفروا بالنتيجة . وآكد العجمى بان الفريق سيظهر على حقيقته امام احد الذي يعرف بانه

التقسيم الجديد للدورى المغربي وعن مستوى الاداء لفريق الانصار قال بانه كان رائعا في الشوط الاول بلاعب الوسط عبد الله الشريف الدرجة المغربي لكرة القدم في موسم ١٩٨٧/٨٦ .. والذي والظهير الايمن احمد خليل رغم لعبه بيدا يوم ٢١ سيتمبر القادم .. الرجولي الزائد كذلك قدم الشرقى في

فريق جيد واستعداده طيب لاستقبال

اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادى الانوار بحوطة بني تعيم عنى النحو الاستاذ عبدالعزيز حمد المميدي

الاستاذ زيد محمد الحميس اميت للمبندوق

الاستاذ عبدالعزيز على الصغيهي عضوا الاستاذ فهد ابراهيم ابوفهد عضوا الاستاذ محمد عبدالله الحميدي عضوا الاستاذ محم حريد الجريد عضوا

الفريق المسرى كسب لقاءه الاول امام مضيفه فريق الانصار بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ورغم ذلك لم يظهر الفريق بالمستوى المتوقع منه كبطل

مدرب الفريق الكابتن بدوى عبد

الفردية والتجانس وظهور الفريق كمجموعة واحدة تعوض عن ذلك . كما يمتاز الفريق بالعامل اللياقي

العجمى .. مدير الكرة بالترسانة : المغطاة بالترتان والتي لم بلعب عليها عكاظ ـ المدينة المنورة :

الاستاذ صلاح العجمى على ظهور الترسانة بمستوى غير مقبول منه كبطل لكاس مصر خاصة في شوط المباراة الاول بان ذلك يعود الى ارضية الملعب

الأوسط وسام المريخ عن

تقديرا لجهود الزميل كمال

وي حامد الرياضية في مجال الصحافة ومس والمستنبي المعالمة في تعريف

الرياضة في السودان عامة

و م أو الرياضية بصفة خاصة ا و عنو الله نائب رئيس بعثة

المريخ الرياضية الزائر

و و الفيول الفاتح المفيول

المُ اللَّهُ الرَّمِيلِ كمال حامد بالشرق

ومتابعة اخبار المريخ!

تونس .. تصعد للدور الثاني لكأس العالم

تصوير : چلال خيري

Sec. 5

كوردوبا

مسلد الغيريق البوطني التونسى للناشيني لكرة القدم للدور الناني من تصعیات البطولة العالمية للناشمين وذلك اثر تعادله مع نظيره الغيني بهدف لكل منهما و مباراة بيت التي جرث بينهما ل تونس مساه يوم اسى .

وقد سنجل اللاعب الغيني محمد سيلا هدف فريقه ي

مباراة الذهاب التي جوت بينهما في ۱۱ الخسطير المادي

بكوئاكري

وشجدر الاشارة الى ان الفريق البوطني الشونس للناسسين سوف يتقابل في الدور الثاني من تصفيات البطرية العالمية للباششي لكرة الغدم التي سنقام تي النسيلي عام

النونسي للناشمين قد ماز على نظيره الغيني بهدف للاشيء ز

١٩٨٧ مع الفائر في لقاء توجو

الدقيقة التاسعة من الشوط الاول .. وسجسل السلاعب الترسى محمود الفيتورى فدف التعادل في الدنيقة ٢٥ من وكمان الفريق الموشي

تقرر اشتراك دولة قطر في البطولة الفردية النانية اللشطونج لمنطقة الخليج والجزيرة العربية التي ستقام في

المسيكي جيلبرتو رومان محتفظ بلقبه بصعوبة احتفظ الكسيكي جيلبيس

للائمة المجلس العالى للملاكمة وذلك بعد تعادلًه مسح الارجنتيني سانتوس لاسيار ن مباراة من ۱۲ جولة والواقع أن الحكم البرازيلي موازیس سیستیر اعظی النور للملاکم الکسیکی فی حین ان الحكم الأسريكي تونى بيريز اعطنى العنوز للمبلاكم الارحنتيى بينما غرر الحكم

الملاكمين . وكأن الكسيكي حيلبرتو روماز يدافع للمرة التالثة عن لقبه الذي أحراه يوم ٢٠ مارس الملقى و ابتاسي ، اليابان ، معد غورد عني

رومان د کوردوسا ، الارجستين، بلقب مطولة العالم لوزن فوق الدبابة وفقا للقادة الرياضيين .

التالث أنجيل حسورمان ، بسورتسوريكس، تسعمادل

الباباني جيرو واثانابي

قطر تشارك في شطرنج الجزيرة العربية

الجاب الاردس الدكتور عيد

النجيات وزير التباب

النوحة - في ن ا حسنعاء في الفترة من ٢٠ الى ٢٨ سبتمبر القادم ..

بروتوكول رياضي بين سوريا والاردن تد هنا اليوم النوقيع على الى مجموعتين عدد الاندية دومركل للثعاون الرياضي بين المشتركة في كل منهما ١٢ سوريا والاردن ينص عني تنسيق المواقف الرياضية في والمعروف ان بطولة دورى المصافل الدولية وتبادل الخبرات والحكام الدوليين بي

البندين واقامة دورات منستركة محمرعة واحدة تضم ٢٠ اليا . واعتبارا من الموسم | كما ينص البروتوكول عني القادم ستثقابل الفرق الاربعة شبادل المزيسارات والفس الاولى من كل مجموعة في نهاية الرباضية واقامة معسكرات الموسم في اطار دوري مصغر تدريبية منشركة وتنظيم تتخلله مباريات ذهاب وعودة التساركة في البطولات لتحديد البطل .. وستهبط الرباصية العربية التي تنظم إ الفرق التي تحتل المراكز من كلا الندين وتتسجيع الثقاءات التاسم الى التاني عشر ﴿ كُلُّ بين الاندية الرياضية بالبدين مجعوعة الى دوري الدرحة وافامة السبوح رياضي بالتناوب الثانية الى دورى الدرجة عراعاء والحد الطنين روضع البروسوكمول عن

۱۹۸۸/۸۷ سیعود نظام المحموعة الواحدة بحيث تضم ١٨ غريقا مقطمح هبوط الاندية الاربعة الاخبرة الى دورى الدرجة الثانية وصعود فريقين مُقطَّ مِنْ دوري الدرجة الثانية . وينائنية لموسم ۱۹۸۷/۸۸ .. وهو اخر موسم [ر الاصلام الكروى الذي ترره و

الاتحاد الملكي المغربي لكرة

قرر الاتحاد الملكي المغربي وفوجئنا بمستواه الا أنه يحتاج الى جرعات لياقية كبيرة واعجبت شخصيا لكرة القدم تقسيم اندية دورى

> الشوط الاول مستوى طيبا .. الدرحة الاولى المعربي لكرة الفدم كانت تقام حتى الان س

محمد العويس ـ الرياض

الاستاذ زيد عبدالعزيز الخرعان نائب

المجالس الرياضية .. لتفرض نوعا من السيطرة على اتجاهات الحديث ومسارات الحوار . وعكاظ. كعادتها في كل موسم .. بل ق كل بطولة .. تحاول بكل الحرص ان تتلمس انجاشات الراى العام في مجتمعنا الرياضي حول هوية البطل .. واليوم الثلاثاء ويعتاسية اقتراب موعد انطلاق بطولة كأس الاتجاد السعودي لكرة القدم .. يسر ، عكافة الرياضية . ان نتاقی عبر خط هاتفها رقم ۱۷۱۰۶۸۳ ، توقعات کال

الرياضيين حول هوية البطل

الجديد لبطولة كأس الاتحاد

وذلك من الساعة السامعة مساء

حتى الساعة التاسعة مساء ..

ونحر في الانتظار .

من البطل ؟

السؤال عن هوية البطل في اية

بطولة هو الداثرة التي تحيطُ بكل

مستوی جید . كماتحدث لعكاظ كابتن المنتخب محمد احمد قاسم وقال .. استعدادنا جيد وسنقدم مستوانا الحقيقى في هذه

وطالبناً ببدل قصارى جهدنا في هذه البطولة التي نجدها فرصة لتعويض ماقات وان شاء الله نكون عند حسن طن سعادته .. خاصة وانتا لمسنا كل اهتمام من قبل الاتحاد السعودي للكرة

الله في مستوى السنولية وسنقدم مستوى الكرة الطائرة بالملكة ونحز نسعى الى تقديم ما هو مطلوب منا ز مدد البطولة ومناك اهتمام من قبل الاتحاد حيث سيقيم لنا معسكرا تدريبيا بكوريا استعدادا للبطولة الاسيرية ولدى اللاعبين اصرار بثقديم مستوى

وقال .. في مدّه البطولة سنكون بانن

كبير ومشرف في هذه البطولة

الامير طلال بن سعود

يداية الدوري

جاهز ولكن المشكلة التي تراجينا هي ي مسعوبة اشراك هؤلاء الناششين مع وجود

لاعبى الغريق الاول في مباريات الدودي لأن

المسارة تكلفنا كثيرا ومن ثم فالجارقة

باشراك مؤلاء الناشئين ستكوز عوالبها

السلبية على اللاعب والعربق اكثر منها

ايجلبية والحل الوحيد لهده الشكلة هو ز

الغاء اسلوب دوري الناشئيز الحالي عؤ

مستوى الاندية والاستعاضة عنه بنطولةً

الناششين تحت ١٩ سبة والذي كان مطبقاً ﴿

الموسم تبل الماضي لانه يتيح لجميح اللاعبين

دون هذا السن المشاركة ي دوري بأكمته مما

يعطى نتائج اكبدة للنادى وللمنتند

مستوى المنتخب السعودي سيطل يراوح

مكانه طالما غلل اسلوب ألتخطيط بهده

الطريقة وعي أقامة مباريات ودبة فبز

البطولات باستوعين او ثلاثة والاعتماد عر

نضى اللاعبين وموزما عني البعرين كاز

لصالحهم لانهم حربوا ناشثيهم امامذوثين

العكس والمفروص ان سطر في تعميك

للبطولات للاسلوب المسميح الذي نلبعه

ذلك بدورة دولية لل سينول قبل بطرته العنم

مما يعنى انه سيدخل البطولة الخليمية في

قمة استُعداده اما بحن فلا أدرى كبف

● الموسم الحديد سيكون مستوي المضامر

فيه مرتفعا بين مرق الدوري ونحل عنبعة

استعدادات العرق وعروميها و انرسه

سيكون وضعنا في العطولة

الفرق في بناء مرقها مهاهي الكوبت أرسلت

عيد البديع لازى لعكاظ

اتمنى ان يعيد اتحاد كرة السلة تنظيم بطولات الناشئين لصالح اللعبة

WEET CHEST CONTROL OF THE

بدر الغانمي ـ جدة : فريق كرة السلة بنادى الاتحاد يواصل استعداداته لبدء المرحلة الاولى من مسابقة الدورى المتاز داخليا على خلاف الموسم الماضي الذي

اقلم فيه الفريق معسكرا خارجيا بانجلترا وللوصول لمدى التطور في اداء الفريق كمجموعة وافراد قبل بداية المسابقة المحلية كان هذا اللقاء مع مدير اللعبة المهندس عبد البديع لآرى والذي تطرق لعدة نواح خلال حديثه عن اللعبة بشكل عام ق الملكة حيث قال بالنسبة للاستعداد الحالي للفريق قد لا يكون في مستوى التطلع الذي نطمح اليه جيث كلنت لدينا الرغبة في المامة معسكر تدريعي خارجي يتلمس منه اللاعبون الاحتكاك

الفعلي مما يساعد على رقع المعدل المهارى والبدئي واللياقي لهم ولكن الظروف الدراسية لاكثر من ١٥ لاعبا بالغريق عليهم دور ثان من ناشئين ودرجة اولى حتمت علينا التغلى عن فكرة اقامة المسكر الخارجي والاستعاضة عنه لصلحة ابنائنا بمعسكر تساعدهم على اجتياز الاختبارات بنجاح أن شاء الله ونتمنى ان يوفقوا جميعا في اجتياز اختبارات الدور الثاني بالتوفيق ولاعبونا كبير وسترونهم بالرغم من عدم الاستعداد الكافي في مستوى الطموح والمنافسة وفريقنا

بلا فخر اصبح من الفرق التي يحسب لها



عبد البديع لارى فريقي الهلال وأحد طلبا اللعب معنا لقاءات تجريبية قبل عداية الدورى وقد معتنا لهم بالموافقة وسوف نلعب مبارأة واحدة مح نادى احد بجدة كذلك سنلعب معاراتين مع فادي الهلال بجدة ايضا على أن مرد لهم الزيارة في فترات توقف الدورى بزيارة

م انشياء صغوف تقوية داخل النادي حقيقة صغار في السن ولديهم تطلع وحماس

الاتحاد خير دليل على قوة مريقنا

مماثلة في الرياض ان شاء الله واعتقد ان طلب هذين الفريقين تجريب نفسهما امام

تميز فريق الاتحاد بمتناركة مجموعة

الماضي تعطى صورة شبه توقعية عن هذ كبيرة من الناشئين في الوسم الملخى وهذا ألف حساب وتهابها الغرق الأخرى واعتقد التنافس وأبرز ضرق الدورى ستكور الاسلوب مكننا من تكوين قاعدة جيدة ومديل ان اكبر دليل على أرتفاع مستوى فريقنا ان الاتحاد براحد برالبصر برالهلال برالاهن القادمية الكويتي يوافق على لقاء النصر في المباراة التكريمية للاعب عيد الصغير

الرياض ـ محمد العويس استعدادا لبطولات المملكة تلقى نادي النصر موافقة مجلس ادارة نادي القادسية الكويتى على حضور فريق كرة القدم بالنادي ال الرياض واللعب امام نادي النصر و مياراة اعتزال اللاعب عيد الصغير . وتبذل سكرتارية كرة القدم بالنادى جهودا كبيرة تي انهاء اجراءات واقامةً

> محمد العويس ـ الرياض . استعدادا للموسم الرياضي القادم بدأ فريق كرة الماء بنادي النصر تمارينه اليومية بمسابح النادى بالعريجاء وذلك استعدادا لبطولات الملكة التي ستقام هذا العام ويؤدي الغريق تعارينه اليومية تحت اشراف كابتن الفريق محمد السمكري حيث أن مدرب الفريق

> رضا السيد قد تم انهاء عقده بناء على هذا وقد انتظم جميح لاعبي ويذكر أن فريق كرة الماء بالنصر بطل لاندية الملكة في اللعبة حيث يضم الغريق ابرز نجوم اللعبة في المملكة ذكر ذلك مدرب الفريق الحالي وكابثنه الذي قال بان بداية الاستعداد المبكر هي من اجل المحافظة علم البطولة الصافة إلى الاستعداد لبطولة الاندية العربية لكرة الماء التي ستقام العام

القادم ..

عيد الرحس بن سعود الخس التقين

هذه المباراة التى تحدد لها يوم الجمعة

٧ مسقر ١٤٠٧ أهم الترافق ١٠ الكتوبير

١٩٨٦ م وكذلك توجيه الدعرات لكبار

الشخصيات الرياضية واعضاء الشرف

للعساهمة في تكريم عيد الصغير .

الذي اعرب عن شكره وتقديره لمجنس

ادارة النادي وعلى راسيها سمو الامير

من اجل التعاقد مع مدرب جيد ومز إضمن الاسماء التي طرحت ليد لتدريب الفريق لاعب نندي الوحدة السابق خعيس التعبيدي ا والمفاوضات مازالت جارية

احد اندية الدرجة الثلنية والذي اخاض مباريات الصعود وعاد بخفى حنين .. ببحث الان عن مدرب جديد ومن اجل هذه المهمة سأفر عضو من الإدارة الى خارج المملكة

بعد ان انهى نادى صامطة اجراءاته :

محمد هادي حاج ـ صامطة :

91.0

أنهى نادى حطين بصامطة كلفة الاجراءات النعنقة بوصول المدرب الجديد للفريق الاول لكرة القدم محمد عزب يوسف .. مدرب نادي البلاستيك المصرى السابق احد اندية الدرجة الأولى.

ومن المتوقع وصديه في مطلع الشهر التادم ليشطع سهامه في الاشراف على القريق الاول ألذي سيموض عمار المورى في الْفَتْرَة الْقَادَمة .. وهن جهة اخْرَى سيند اعادة الدرب الحاق غميس الغزول للاشراف عني غربؤ الاشبال والبراعه

بعد أن أعضى فترة الاعداد مع الفريق الأول .

rection for the best for the first form

قد شرح كل جديد حول الالعاب

وأنساد بالتعاون الكبير الذي يقوم به

الاتحاد العربي السعودي للسباحة مع

الاتحاد الاسيوي والدور الكبير الذي

كما تم في الاجتماء منافشة كل

مشاكل التحكيد ومستقبل السباحة ..

وكذلك افامة دورة للمكام وحصورهم

للدورات الدولية والقارية كما قام

الاستاذ احد الددرداش بشرح

الاستفسارات التي بعتها الانصاد السعودي للسباحة للاتحاد الدولي

هذا وقد اقيم حفل عشاء تكريما

على ضوء التقارير التي اعدت من فيل

الدراجات من أبناء النادى الذين حققوا

مراكر بتقدية على مستوى العالم العربي

وذلك في فترة الإستراحة في لقاء الوحدة

وقد درس المجلس ايضا المقترحات

الجديدة المقدمة من اللجنة المشكلة

لوضع التصور العام للاستغادة من

منشأت النادى بحى التنعيم وكيفية طرح يطاقات العضوية لاستفادة

وقد أولى مجلس الإدارة عناية خاصة

باللاعبين المصابين محمود متوى وبشير

نونو واهمد مبروك المحمادى وغيرهم في

الالعاب المختلفة الاخرى بسرعة توفير

انجح السبل لعلاجهم ليتمكنوا من

المشاركة في المباريات المقامة سواء على

مستوى كاس الاتحاد العربى السعودى

ووافق المجلس على تكريم

أدأرة الكرة ومدرب القربق

والاتحاد يوم الاثنين القادم

مشجعى ومحبى النادى منها

والذي أتر معظم ماجاء فيها

في اجتماع الوحدة:

تكريم ابطال دراجات الوهدة بين شوطي مباراة الاتهاد

عناية خاصة بالمتولى وبشير نونو واهمد مبروك

لعلي الشامي وكبل الرئيس العام لرعاية

الشباب المساعد للشئون العنية ونانب

رئيس الاتصاد العربى السعودي

للسباحة احتماع حكام السباحة بالملكة

حيث القي كلمة تحدث فيها عن الاعتماء

الذي يوليه الاتحاد للعبة في الاندية

وصرح ناصر الزنان رئيس اللمة

الرئيسية لحكام السباحة بأن الاجتماع

هدف الى مناقشة سلبيات العام الناضي

مكيفية تلافيها والتعديلات الجديدة الني

طرأت على الالعاب المانية وشرحها

للحكام شرحا وافيا وكذلك الأمور

والنقاط التي يتبعها الحكام والنقاط

الرئيسية ومراجعة القوانين . كما ان

ادريس على احمد _ مكة المكرمة

عقد مجلس ادارة نادى الوحدة

برئاسة نانب رئيس مجلس الادارة

الدكتور سهيل بن حسن قاضي اجتماعا

مساء يوم امس وبحضور اعضاء مجلس

الادارة وعقب الاجتماع صرح الدكتور

محمود كسناوى عضو مجلس الادارة

ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية

بالنادي بانه قد تم في هذا الاجتماع

مناقشمة التقرير المقدم من الدكتور

عبدالعزيز سرحان مدير الشطون الادارية

ورئيس بعثة النادى لمعسكر فريق كرة

القدم والسلة والند الذي اقدم مؤخرا ق

المانيا الغربية حيث منا المجلس على

تجاح البعثة والمعسكر واهتمام الاداريين

والمدربين واللاعبين وشكر مجلس الادارة

على انضباط المعسكر والتزام اللاعبين

القدم لبأريات كاس الاتحاد التي ستبدأ

يوم الجمعة في اول نقاء مع فريق الاهلي

كما تم مناقشة استعدادات فريق كرة

واهتمام الاتحاد بالحكام

ستقبل فريق

استقبل سعو الشيخ عيدى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين

صياح اعس كل من سعو الامير

عبدالله بن سعد ال سعود رئيس

مجلس ادارة نادى الهلال السعودي

وسمو الامير خائد بن محمد ال سعور

عضو مجلس الادارة والوفد المرافق

وقد حضر القابلة سمو الشيخ

خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس

الوزراء ووزير الداخلية الشيخ محمد

بن خليفة ال خليفة ووكيل وزارة

الاعلام ورئيس الاتحاد البحريني

لكرة القدم الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة والقائم باعمال سفارة الملكة

لدى البحرين حمود بن نادر .

🦠 الحمران ان يشارك النصر

لن يتمكن مدافع نادي النصر حسن

الحمران من مشاركة فريقه في مباريات

الدور الاول لسابقة كأس الاتحاد

السعودي لكرة القدم وذلك اثر الاصابة

التي لحقت به في اربطة الركبة في احد

تمارين فريقه .. سلامات للحمران .

الانصار يجاري بطل كأس مصر ثوطا كاملا وينهار في الثوط الثاني

محمد العويس _ الرياض .

• لاصابته :

اللذين يزوران المنامة حاليا .

الهلال

بسندها في المرمى كهدف اول على يسار

الحارس الأبرلندى في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول .. واضاف الحكمى ايضا الهدف

الثانى للغريق في نفس الشوط وفي الدقيقة

٢٨ منه من كرة وصلته ايضا من الجهة

اليمني للمنتخب .. واختتم السويد الاهداف

بهنف جميل ساهم ﴿ صنعه ماجد عبدالله

وأسماعيل حكمي ليضعها السويد بقدمه

اليمنى في المرمى الايرلىدى في الدقيقة ١٢

من الشوط الثنى وقد كانت خطة اللعب

تتطلب تأخر محيسن في بعض الاحيان مع

ميل السويد للعب في الجهة اليمنى احيانا

اخرى وان كانت تركزت على وجود ماجد

مثل المنتخب

في الدفاع . محمد عبدالجواد ، سمير

عبدالشكون (لعب بدلا منه الرومي في أخر

دقائق الشوط التاني) وصالح النعيمة

في الرسط : مسالح خليقة عبادى الهذلول

ريُّ الهجوم . ماجد عبدالله وقد استبدل

شايع النفيسة قبل عشر دقائق من نهاية

الجلس خلال الاجتماع خطة نشاط

الاتصاد للصوصح الرياضي

٦٠ ١٤٠٧٠- ١٤هـ ومناقشة برامج العام

المنصرم والعمل على تلافي الاخطأء ..

اضافة الى يعض الموضوعات المتعلقة

بتطور الالعاب المائية والدعوات الواردة

في المراسة السلياني

بثلاثة اهداف نظيفة سجلها ابو السباع والاكسبرس

حقق منتخبنا فوزا كبيرا في لقفه التاني مع اشتخب الإيرلندي الاولمبي قوامه ثلاثة اهداف تطبغة .. سجلها أبو السباع (هدفين والإكسبرس هدفا النتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب مهدفين مقابل لاشيء .

وقد اوضح الاستاذ عن داود للصعبة الذي قدمه المنتخب في هذه المياراة كان افصل من مستواء في اللقاء الاور وان كان ليس المستوى الذي نطعج اليه وقد كانت جميع خطوات المنتف جيدة وشهرت متراطة بغصل الاداء الجماعي

ويكان للرقابة التي مرضيها السفاع

لايرنندي على اللاعب ماجد عبدالله دور في تعقيق تات النتيجة الكبيرة عيث استغل بتشعرك الجيد داخل الملعب واستثمار نَكُواتَ النِّي نَهِيأتَ لهم امام المرمى .. ورغم تن الامداف الثلاثة الا أن النتفب الايرلندي قدم مباراة جيدة المضل من ساراته السابقة خصوصا بعد ان تعودوا عنى حو سنعادورة وحاولوا الوصول الى مرمى مَنْخَطَأً الا أن يقاعنا كان لها بالرصاد حيث المتهر رماعى المنشخب في خط الظهر قدرتهم الكبيرة في التصدي للهجمات وساتد لشهيران عبدالجواد والشفيقي الهجوم وكان تغريق كمصوعة جيدا ولم يكن هناك لاعب

عبدالله التي سندها على الرمي الايرلندي مباشرة بعد الهدف الثاني للمنتخب على الطائر واصطدمت بالعارضة .. وتعتبر هذه ميزة جديدة للمنتخب الذي كان يهدر فرصا عديدة أمام المرى .

منتخبنا كان بنوع في هجماته على الجانبين مما أعطى تلك الهجمات طابع الخطورة وجعل الفريق ككل يشارك متقديم عطاء اغضل بكثير من المبارأة السابقة .. ايضا المراسة في التنتخب كانت جيدة واستطاع سمير سليماني من خلال تالقه في

_ مناقشة احتياجات بعض الناطق لعمل

دورات مستجدين للمناطق الني لابوجد

تشكيل لجان فرعية للمكام بالمناطق

هوج -اجلاند اوتو لاينرزا/اس

(نافلات السيارات)

يسرّها الاعلان عن تاربيخ الوصول المتوقع للواخرالتاليكة:

إورويا

اوروبا

اورويا

الولايات

المتحدة الامريكية

هُوَ الْأَنْسُدُ تَحَدَّدُ النَّصِدُ فِي مَعْسَلُفُ مَوْقًا التَّسِقُ الْأَوْسِمَدُ الْأَصْفَةَ الْمُوافّ السَّرق الأفضي أَ فِولَ

سيلاسغ مستأثثيرة المديع كونه فالمسوسي اكيشوسي ويوكيوها مراكد نتب الشحدت المرسسة الوكافية الموافئة الاطور

٠٠٠ الوكلاء ،

سن من من ۱۱۶۲۱ الراس ۱۱۶۲۱

الريسات

11/1/1/1

MANA

MAY -

3N. WAP!

المؤسسة العربية للتجارة

جـــدة:

ص.ب ٨٣٢ جية ١٦٤١٦

نينون ١٥٢٦/٨٨٦٦٤٢

تنكس ١١٢٨ ؛ آار قي إسجى

الرئيسية ويعض مناطق الملكة ..

معين بارز عل كان الغريق ككل جيدا

اظهرت المباراة تعسن عطاء خط ود

افضل وفي الشوط أنثاني ليضا واصل تقديم

العطاء الجيد وان كان ليس بنفس عطاء

الشوط الأولى . أم تكن هناك أي مرص

خيائعة على المتخب بأستثناء كرة ماجد

في اجتماع اللجنة السرئيسية لحكام الطائرة :

يعقد اليوم بمقر الاتحاد السعودي تنكرة الطائرة اجتماع للجنة الحكام الرئيسية برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرجمن السعيد وعضوية كل من صديق جمال الليل وعبدالعزيز السبهان وصالح محفوظ وسيتم في الاجتماع مناقشة محضر الاجتماع السابق والتصديق عليه..

كما سيتم مناقشة التعديل الجديد رضباعة القانون ..

_ التوصية لجلس ادارة الاتحاد لعقد اجتماع عام لجميع الحكام العاملين في

- مناقشة التقارير الواردة من اللجان الفرعية ومكاتب رعاية الشباب عن حكام المناطق ومستوياتهم والاستفادة منهم ف الدوري المنتاز والدرجة الاولى ..

ـ الاطلاع على الدورات التي اقيمت ننحكام المستجدين والترفيع والتي

تعلن اجدى المستوصفات بجدة عن حاجتما إلى:

أطباء إخصائيين

باطنية به أطفال برأسنان بداخصائية نسيار وولارة سطيب عام سممضات وعلى الراغبين في شغل هذه الوظائف الانصال بالإدارة :

ت ٥٤٣٦١٥٣ مكة المكيمة صياحًا من الساعة 9: 1 ويساءُ من الساعة 7: 9.

إشمالساحسرة الرحلة قادمةمن

يوسف بن أحمدكانو

تلكين ١١ ١٠ كانوان جي - . . . ، بلكس ٢٠١٠٦ كانواس جي

موال ترابر

هوال تريدر

هوال روليتا

ص ب ۲۲

هوال ترانسيورتر

منتخبنا عن مباراته السابقة وكان الثلاثي (عبادى والمكمى والخليفة) يتمركون في جميح أشعاء المعب وادوا دورهم وان كان لازلنا نمتاج لعطاء اكبر في الباريات الفادمة .. عظاء الفريق كان في الشوط الأول

للفريق الابراندي الذي كما فلت ظهر بشكل افضل من مياراته السابقة .. خط هجومنا قدم عطاء جيدا وازداد التفاهم فيه كثيرا بين السويد وماجد ولعل الهدف الثاني الذي سجله السويد يشهد على ذلك فقد كأن عبارة عن تصليعة من ماجد للسويد الذي ردها

عن مدرب منتخبه .

وقد ثم استك مهمة تدريب المتنخب الى مدرب منتخب الشبأب جورج فيتوريو والذى سيبرافق المنتخب الى معسكر ماليز والى سيثول للاشتراك في دورة الإلعاب الاسيوية .

 اليوم تعود بعثة الهلال الى الرياض

تعود ظهر اليوم بعثة نادى الهلال السعودى الى الرياض بعد ان انهى معسكره الإعدادي في البحرين الذي استمر لمدة عشرة ايام لعب خلالها لقاعين .. الاول امام منتخب البحرين الاول وتعغل معه بدون اهداف واللقاء الثلثى اقيم مساء الامس امام بستعد الهلال لبطولة كأس الاتحاد ف مشواره خلال اول بطولة في هذا الموسع .. كذلك ويستعد للاقاة ذادي النصر ق اول لقاء ق البطولة نفسها ويعتبر تعادله مع منتخب البحرين اتجار رائع للفريق .

يعد أن نسق الأهلاويون لاعب حرا السابق عيدالله حامد والذي نسقت ادارة حراء مع زميله عشاء عبدالحر ليلتَحق بالأهلي .. بعد ان نسقته ادارة بعض المخلصين للنادي الاتصال ببعض اللاعبين النين نسقتهم الوحدة عقب

عكاظ ـ مكة المكرمة

11/2/2/21

1147/14

37-YEAFF

11A7/-/11

الاهلى مؤخرا اعادت ادارة حراء اتصالاتها مع لاعبهم السابق والذي وعدهم بالعودة إلى تاديه السابق وبعد أن قشل في تمثيل الاملى الا أنه مازال مترددا في التسجيل لحراء كما يحاول

المباراة ان يصد ضربة جزاء في شوط المباراة الثانى الذى شهد تحركا كبيرا

الاتحاد العماني لكرة القدم يستغنى

قرر الاتحاد العمائي لكرة القدم الاستغثاء عن كل من مدرب المنتخب العمانى لكرة القدم انطونيو كيلمنت ومساعده اليسون والطبيب

النصبر يفوز على السلمية عكاظ الرياض

تمكن شباب نادي النصر يوم امس الاول من الفور على فريق نادي السلمية بالخرج ٣/صفر في المباراة التي جرت بين الفريقين عصر أمس الاول على ملعب النادي بالعريجا

خالد الدماك ـ جدة : بعد اكمال معسكره في البحرين

لاعب اهلاوی لحراء

المعسكر الاعدادي بالمانيارهم محمد منصور ، صالح عبدالحي .

عيدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة وسط جو غائم ومعطر ، وعلى شرف سعو الأمير قيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز اقيمت عصر امس الاول وعلى ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية المباراة الودية الاولى لغربق

الترسانة بطل كأس مصر امام مضيفه فريق الانصار وانتهت لصالح الفريق الضيف بثلاثة اهداف نظيفة سجلت جميعها في الشوط الثاني من المباراة .. جاء عطاء الفريقين خلال شوطي المباراة متناقضا بعض الشيء حيث بعض فترات الشوط الاول وبالتحديد بعد منتصفه وبعد ان زالت الرهبة من لاعبيه متخلصا من حماسه الزائد بالتدريج ومحلا بدلا منه الثقة والهدوء خاصة من نجم الوسط عبدالله الشريف الذى لعب بخبرته ووزع تمريراته باتقان ويمسائدة من الثنائية الجديد الغريدي والبلادي وبصرف النظر عن رابع الثلاثي القصاص الذي لم يكن في مستوأه هيث لعب الانصار بطريقة ٤ ـ 2 _ ٢ _ معتمداً في القدمة على سرعة وليد الشرقي وعبدالعزيز الشريف وكاد ان يحقق اكثر من هدف لولا التسرع في كرتين من الشريف ومثلها من الشرقي الذي لعب واجاد واتعب ظهير الترسانة

اسماعيل حكمى

للحكمي وهيأها له امام للرمى لسيدها

كهدف ثالث للمنتشب .. هذا ولم تكن هناك

تغييرات كثيرة في صفوف المنتقب وذلك

بهدف ابجاد تشكيلة متجانسة المنتخب

رقد كائت اهداف الفريق الثلاثة التي

تحققت بواسطة اسماعيل حكمي والسويد

عن طريق هجمات مدروسة حيث سجل

الهدف الاول عندما تلاعب صالح خليفة

بالظهير الايسر المنتخب الايراندي أيعكسها

املم المرى امام اسماعيل حكمى الذى

شاغب الدفاع الايرلندى وهيأها لتقسه

محمد العويس ـ الرياض:

برئاسة الاستاذ ابراهيم العل

الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية

الشباب المساعد للشنون الفنية ونائب

رئيس الاتحاد السعودي للسباحة يعقد

مجلس ادارة الاتحاد مساء اليوم

اجتماعا له بمقر الاتحاد وسيناقش

اتحاد السباحة يناقش خطة نشاطه للموسم القادم

الذي لازال في طور التجارب ..

الايمن عادل محمود .. لكن في الشوط الاهل فقط وفي القابل اعتمد لاعبو الترسانة على التمريرات البينية القصيرة حتى في عمق منطقة الإنصار مما ادى الى تكسير هجماته عن طريق دفاع الاتصار الذي لعب بحذر

ظهر فارق الامكانات البدنية بين لاعبي الفريق وكانت من صالح فريق الانصار لبطه التحرك من قبل لاعبي الترسانة مما ادى الى شن هجمات اتصارية مرتدة وقف لها قلبا دفاع الترسانة مخلوف حامد بحيويته وسيد يوسف بخبرته وهدوئه ..

خلاصة القول كان الشوط الاول انصاريا الى حد ما واضاع اربع او خس فرص بينما سنجت الترسانة فرصتان للتسجيل احداهما من محمد فؤاد الذي كان ميالا للسرعة والتتقل في خط المقدمة على عكس زملائه وهذا لم يعجب مدريه مما ادى الى استبداله حيث كان بدوى عبدالفتاح يهدف الى

لاعبيه افسدت عليه كل شيء .. في الشوط الثاني من المباراة توقع الجميع مواصلة الأنصار لعطائه الجيد الا اللم باستعداد الانصار توقع العكس حيث العامل اللياقي الذي وقف بجوار الفريق الضيف القادم من دوري الكأس فاجتمع عامل اللياقة مع الخبرة واخذ لاعبو الترسانة على طبيعة ارض الملعب (الترتان) ليسيطروا على كامل هذا الشوط فيما عدا دقائق معدودة من بدايته كما ظهرت جدية محمد رمضان راس حرية الترسانة وتحرك بمساندة من طارق عبدالحميد الذي لعب بدلا من محمد فؤاد وجمال حمزة كابتن الفريق الذي تقدم بعد خروج محمد كمال ومشاركة جمال الشابوري في وسط الملعب وامام هذه التغييرات يختفي وسط الانصار رغم مشاركة محمد غيث بدلا من الغريدي الذي استنفذ لياقته تماما وبظل القصاص في توهانه ويحاول الشريف الذي استسلم اخيرا لتمريرات

وتحركات لاعبي الترسانة ألتي ازدادت بالخبرة والحرفنة وليفتتح محمد رمضان الذي كان في شد ورد مع مدافع الانصار أحمد خليل شريط الاهداف بهدف اعجازي رائع ـ كرة مقصية خلفية قرية ن الدقيقة ٢٢ .. ويواصل الترسانة العطاء ويحاول الانصار ويلعب احمد الحاج بدلا من عبدالعزيز الشريف وتظل خطوط فريق الانصار غير مترابطة ومتباعده خاصة

حماس الانصار ثم عودة الثقة بين جزاء تقدم لها ابوبكر عبدالعزيز محرزا هدف المباراة الثالث والاخير مع أخر دقيقة المياراة .. أن نهاية المباراة صحد الى المنصة

لاعبو القريقين للسلام على سمو الامير فيصل بن عبدالمجيد لعيت الترسانة بالشعار الازرق _ الحضور الجماهيري كان مخيبا للامال الاتصارية حيث لم يتجاوز الالفين بعضهم من ابناء المسرية.

بمكتب رعاية الشباب بالمدينة وبمساندة من اعضاء مجلس ادارة نادى _ قبل بداية المباراة حيا لاعبو الترسانة الجمهور وهم يرفعون علم الملكة

_ لاعب الانصار الزويا سخن للمشاركة والتبديل قبل نهاية المباراة بدنيقة فقط ويالطبع لم يصمح له الوقت بالمشاركة . _ فارق الإمكانات البدئية _ الفارق الجسماني - كان مثارا للحديث بين متابعي الماراة ..

جمال الشابوري ودفاع الانصار في موقف المتفرج وهدف ثأني في الدقيقة ٣٧ لايسال عنه حارس ألانصار يكر هوساوی ویوادر خشونة من کلا الفريقين وكرة محصورة في معظمها في منطقة الاتصار ومسائدة من ظهيري جنب الترسانة خاصة رضا حميده الذي تعرض للضرب مرتين الاخيرة اثمرت عن ضربة جزاء اثر دخوله في منطقة حارس الانصار وعرقلة عنيفة واضحة من حسن احمد احتسبها الفودة ضربة

- كان التنظيم رائعا من قبل المسئولين

الاتصار ..

سمو الامير فيصل بن عبدالمجيد يتحدث مع وليد الشرقي ومن نفس المنطقة كرة عرضية يتلقفها الهجوم الشامل والعودة الى قفل المنطقة أمام الهجمات الانصارية المرتدة الا أن

مدرب الانصار المهلهل اشرف على الفريق اثناء سير المباراة .. وساعده الريدي مدرب الشباب الذي جهز الفريق اثناء غياب المهلل في دورة

تدريبية .. _ باقتدار قاد الفودة المباراة وساعده الاحمدي والكردي . _ لم يشارك الانصار اربعة من لاعبيه _ ايوب غلام لابتعاده وحسين المحضار وموسى مرزوق الشاركتهم للمنتخب وعدنان عودة لاصابته

_مثل الانصار (بكر هوساوى في حراسة المرمى _ حسن حسن دخيل

المرمى عادل محمود ـ سعيد يوسف وخلوف حامد _ رضا حميده _ جمال عبدالحليم جمال حمزة ابويكر عبد العزيز ، محمد كمال ـ محمد فؤاد ، محمد رضاء جمال الشابوري طارق عبدالحميد ، حسن خليل ..

يتابع كرة انصارية باقتدار

(خالد خیارهم) حسن احمد عثمان ،

عبدالعزيز خليل ، احمد خليل فهد

البلادي . حسن الفريدي (سعمد

غيث) عثمان قصاص _ عبدالله

الشريف _ وليد شرقي عبدالعزيز

ومثل الترسانة احمد نادي في حراسة

الشريف (احمد الحاج) ..



تعلن مؤسسة القادسية للمقاولات عن تقديم خدمة جديرة لنقل العفس مع تقديم كافة الضمانات للمعافظة على العفش اتصل بـ ٦٠٢٧٩ من ٩:٦ مساقان ٢:٩مساز

مخالص الشكر والقدير للمواطنين الكرام . على دعهم المستمرانذي يلقاه منهم وللإقبال المتزايد وللفدم خدمان فضل والتوسيع فاندنستره اأن بعيث ان عن . انتقالة إلى مقرة الجديد بمركزطلعت لامى الجنوبي شارع الأندلسُ الحمراء : جنوب تهامك الدور الأول TOTTE

انشاء مراكز لتدريب الناشئين بنادى الوديعة

من الناحية اليسري والتي استغلتها

الترسانة تماما وركز عليها في هجماته

ا**بها ــ يحيى الشيرقي** انتهت ادارة نادي الوديعة مؤخرا من الدراسات اللازمة لاتشتاء مركز لتدريب الناشئين في عدد من الالعاب بالنادي وذلك في محاولة لرفع مستواها ويداية لتكوين القاعدة العريضة ..

ذكر ذلك لعكاظ الرياضية رئيس ادارة نادي الوديعة المهندس هانيء فؤاد أبو غرالة الذي قال أن فكرة أقامة هذا المركز فكرة علمية منطورة وذلك من اجل تغنية الالعاب المختلفة بالنادي بالمواهب والعناصر القادرة والمسقولة في سن ميكر قابل للتطوير .

وقال ان هذه الخطة تأتي على مدى اربع سنوات قادمة يتم خلالها متابعة الناشيء متابعة دنيقة مع توجيهه

الترجيه الملائم وستكون اعمار هؤلاء الناشئين مابين (۱۱ ـ ۱۲) سنة سيتم اختيارهم من المدارس الأبتدائية والترسطة عن طريق مساعدى المدريين وجميعهم وطنيون يعملون في حقل التدريب وقد شكل الجهاز الاداري

لعبات حاليا ثم تتبعها بقية الالعاب وهذه اللعبات هي : عالقيم ـ السلة ـ الطائرة ـ الدراجات بحيث تشمل مجموعة القدم اربع

وعن الانشطة التي ستمارس داخل المركز يقول ابوغزالة سوف نبدا باربع

بحيث يكون هناك رئيس للمركز واداريون ومدرب عام ومساعدون للمدرب مع تحديد مستوليات كل واحد

مجموعات مع وجود مدرب عام لكل لعبة او كبير مدربين وعليه وضع الخطط المستقبلية للعبة ورسم خطط مساعديه ومتابعة التقدم التدريبي للعبة ثم ان على هذا المدرب ومساعدية اختيار المواهب الواعدة من المدارس وفق ميزات خاصة كالسن والطول والوزن اما بالنسبة للميزانية فيقول لقد اعتمد لهذا المركز ميزانية مستقلة هددت فيها اوجه ربنود الصرف والتي زادت على ٢٠٠,٠٠٠ ريال تشمل الرواتب والملأبس والغذاء والمعسكرات والرحلات والهدايا والجوائز والادوات بقى أن نقول انها خطوة ممتازة من ادارة الوديعة اذا ظهرت الى حيز الوجود وسيجني من ورامّها النادي مكاسب هو في حاجة

الامير ممدوح

● صاحب السمو الملكى الامير تايف

ابن عبدالعزيز وزير الداخلية بعث

بخطاب شكر للمقدم عبدالله بجود

الرابغى مدير الدفاع المدنى بجدة

للجهود آلتي قامت بها آلادارة في البحث

والتابعة عن الغريق خالد بن حسين بن

● مناحب السمو الملكي الامير معدوح

إبن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قدم الى

جدة السلام على جلالة الملك وسمو ولي

● معالى المهندس محمد سعيد فلرسي

امين مدينة جدة عاد من الخارج .. بعد

ابو هائي بصحة طبية هذه الايام .

● معالى الدكتور محمد سعيد

القحطائي .. قدم من ابها .. لقضاء

بضعة ايام في جدة .. وهو موضع حفاوة

الاستاذ احمد صلاح جمجوم رجل

الاعمال المعروف .. ومدير عام مؤسسة

المدينة الصحفية السابق .. لغت انتياه

بعض اصدقائه الى الحرب الاقتصادية

المنيفة بين الياباتين والامريكيين وبين

الامريكان والاوروبيين .. وقال بأن هذه

الحروب تؤثر في دول العالم الثالث

الاستاذ علوى طه الصاق رئيس

تحرير مجلة الفيصل والدكتور حمود

ابوطالب الطبيب بمستشفى اللك

فيصل التخصصي بالرياض والاستاذ

احمد عبدالواحد حسن من كبار

موظفي ميناء جدة ، قدموا من خارج

الملكة بعد رحلة استجمامية قصيرة .

€ الاستاذ اسماعيل ابوداود الذي

قدم من الخارج منذ يومين قال بأنه

يبادر كل من بلقاء بتهنئته لسلامة

وعندما سئل عن السبب قال بأنه

متأكد أن كل وأحد منهم كان مسافرا في

الأونة الاخيرة . وقد صدق حدسه

وقال الاستاذ بادكوك از جلائته حفظه

الله أمر بالابقاء على المتنزد حيث هو

ليكون متنفسا بخدم الواطنين الباحثين عن الراحة على اطراف الشاطىء المتد

واوضح از عطف جلالته شمل جميع

مواطنيه ورعايته الابوية مصدر التفاف

تصنيف الواضي

الزراعيـة من الجــو

بدأت امس ألاثثين في يوني احتماعات

ويناقش المؤتمر الذي يشارد ي

اعماله وفود من مختلف دور العالم

عدداً من الموضوعات منها امكاسية

استخدام الصور الجوية زحصر

وتصنيف الاراضى الزراعية ومعرمة

الاصابة بالافات الحضرية لاكن

السلطات المختصة عني حطر استيراد

هذا اللوع من الدواء وعدم تدائ

حفاظا على صحة المواطنين وحمايتهم

المؤتمر الدولي للاستشعار عن بعد

ويستمر لمدة تمانية ايام

مقاومتها في وفت مبكر .

مز خطورته

واس (بوز)

بادكوك الرلفين في مكاند

رحلة علاجية استشفائية سريعة

العهد المعظم .

احبائه وأصدانه ..

علوي الصئة

الواقعيون .. !!

الواقعيون يعتقدون أن المثالية

انماطها المختلفة مجرد بؤرة غثاء ثهند

ولكنهم لايدركون ، عن قصد ، ان

المُثَاثِيِّةُ أَنْمَا تَمَثَّلُ مَعَايِشَةً مِفْسِيَّةً لانفصال فعل عن الواقع المُتَّفِ

المرفوض الذي يعزقة سرطان ثم

يكتنف الطبيب بعد سبب فيروسة . ولانها تمثل ايضا فيعة حقيقية لتك

الجزيرة الحالمة .. حيث العدالة تظال

سماء من يلجأ اليها .. وحيث الكفاية

فيها كفاية النمس والجسد دون نقتر

الواقعيون لايدركون عن ، قصد ،

ان المثالية تمثل الحلم الموؤد صد ان

اصطدام الوعى بلحظات الاستغلال

الاول للطفولة البرينة وهزيمة المق امنه

كلمة الاقوياء وانسحاق النهديب اماء

والواقعيون الذين يظنون عز

والعواطف مجرد شيوات والتعامز

مَادةً ، لايدركون ايضا عن فصد ان

لحظة التعاطف مع موقف انسابي

بحث . كانسان مصاف أو طفز حاث أر

دمعة نافرة من عين امرأة نتطله نلعوز

هي اثمن لحظات العمر وأكسرها

والواقعيون يظنون عن سة

عبيته ، ان الاسم التي تحلُّ عن

مثالياتها استطاعت أن تحسل ألي قمة

العالم في عصر الماديات، وكيم

يتجاهلون ان هده الامم بما ومست

اليه .. الما كانت تتطلع الى المنابة

حتى لو كانت اسطيرة او امل هيا

المدى . ولكن هذا الامل وثلد الاسطورة

هي ألتي طلت تلهب خيال البشر عي م

تاريخ الانسأن للوصول الر المجتمع

الانسانية دوما

وللرالهانف في جينادي البريد

المثالي ذلك الحلم المغود والتربة

القد دهج المناليون دائد وبالأنوند

ثمنا باهظا لمثاليتهم واستنسهاوا دثه على مذابح الواقعية ونتائيت بمازه

على هياكلها الصماء وتكنهم لبعب

دفعوا وبنعس المستوى العثر الاسدار

والقيعة الانسانية الى متنارب بطعح لا

الوصول اليها اعتى الوافعين واقعه

وياأيها الواقعيون . أن مينة الثانية

الحقيقية و أن الدين يعتنقونها . تد

هم بشي غبر عاديين .. وعبر وافعيبر

محمد البحيى ـ الرياض

بامكان كل متترك مالهانف

السعبودى الحصول عبلي الهاتف

بالمجان . فقط المطلوب من استبتوته

أحضار اخر فاتورة مسددة ومايثيت

الاستمارات سيثم نوريعها بصناديق

بريد المشتركين حيث تم الاتعاق على تلك

بير الهاثف السعودي وانبريد يعطقة

الرياض على أن بتم التوزيع ومقا لارقام

محددة وستكون الدمعة الاولى من

احسناديق بريد مجمع شارع الغار القنيع

بالرياص وحشى رقم ٢٠٣٠٠ ويعد

على هاتف « عصاظ »

بمظمية قرب بداية العاد الدراسي

هذا الرقم يتم الصرف تباعا

اكتر الفتية قدرة على ، التشورع ،

خلايانا الداخلية السادجة ..

للامريكيين نظام فريد في تمجيد المرشحان للمناصب العلياق الدولة يستحق الكثير من الدراسة والتأمل يرشيع من يراه مؤهلا لهذه المناصب

العليا لكن مجلس الشيوخ الامريكم ه، صلحت الكلمة الأخيرة في قبول ا هذه الترشيحات وتثبيتها او رفضها وذلك عبر جلسات تعديص عامة أ للمرشحين يخضعون خالالها لاستجوابات طويلة ومواجهات حادة ، وتتعرض اثناءها كافة جوانب حياتهم وارائهم للتمحيص والنقد . أ ويناح للمعارضين للترشيح من الهيئات والافراد والجناعات أن يتقدموا بما لديهم ضد هذا المرشح او أ

ويحرص المرء كثيرا على متابعة عده الجلسات متى مااتيح له ذلك او قراءة مسنشر عنيا على الاقل لانها تعبير حى عن حرص هذه الشعوب الحرة على المسئولية واصرارها على ان لايصل الى مناصب الولاية العامة في المجتمع الا من هم فوق مستوى الشبهات . وان لايكون في حياتهم المالية والاجتماعية والصحية اوق ارائهم وسلوكهم مايحول دون ممارسة مسئولياتهم الحامة في تجرد وموضوعية ونزاهة وصدق .

في جلسات التمحيص لترشيح وليام رينكويست ليكون الرئيس اتهمته الجمعيات النسانية بانه عدو لحقوق المراة كما اتنمته بعض منظمات الحقوق المدنية بالنه عنصرى متحيز ضد الملونين ومن لاينحدرون من العرق القوقازي كذلك كشف النقاب عن ان وثائق ملكية عقارية للمرشح تنص على انه

ليس من حق اليهود ولاغير البيض ان يتملكوا أو يستاجروا هذين العقارين ، وقد نفى المرشح علمه بهذه النصوص ووعند بالغائها أن علانية هذه الجلسات واشتراك أكل ذوى العلاقة من الجمهور في نقد

المرشيح وابداء وجهات نظرهم ضده ثم حقه في أن يفند كل ذلك ويرد عليه ليكون الأمر في النهاية للتصويت في مجلس الشيوخ . هو احترام كبير للمسئولية ودورها ثم تعريف للناس بهؤلاء الذين يجلسون على قمة الإجهزة الحساسة وفل ايديهم الكثير من السلطة والكثير من القرارات

الوكالة تبث خدمتها الإخبارية على مدى الـ « ٢٤ » ساعة

ابواب حائل مغلقة

في وجه الشاحنات !!

اصدرت شعبة السير بمرور منطقة

مائل التنظيم الجديد لدخول الشاحنات إ

الكبيرة لشوارع المدينة .. وذلك للحد

من الاختناقات التي تحدث في اوقات

وقد اعتبرت شعبة السير بمرور حائل أ

الفترة من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهرا .. وكذلك الفترة

من الساعة الثامنة مساء وحتى الساعة [

السادسة صباحاً .. هي الارقبات|

فستصبح ابواب حائل مقفلة في وجه

وسوف يكون المخالف لهذا النظام

عرضه للجزاء .

الزحمة .

تيدا وكالة الاتباء السعودية (ولاول

مرة) خدمة اخبارية متصلة أبتداء من

الساعة السادسة من اول شهر محرم

القادم على مدى الاربع وعشرين ساعة

ودون ای انقطاع بعد ان کان بثها

فقتصرا على ثمانى عشرة ساعة يوميا

وقال الاستلا بدر احمد كريم ، مبير

عام الوكالة .. بأن هذه النقلة النوعية

والزمنية في الخدمة الصحفية للوعقة

تأتى بتوجيه ودعم معالى وزير الاعلام

الاستلا على الشاعر الذي يحرص على

تطوير كفاءة وقدرة الإجهزة الاعلامية

غواكبة التطور الذي تعيشه الملكة ق





الو : مدير جامعة الملك سعود

منصور التركى عكاظ على الخط .

سؤال : مع بداية العام الجديد

تكبون الإستعدادات مكثفة

لاستقبال واستيعاب الطلاب ؟

سؤال : نحن لانشك في ذلك . لكن

ملحصل في قبول الطلاب يوم امس

(الدفعة الثانية شيء بنفي كل

سؤال : نقصد . ان هناك ازدهاما

شديدا من الطلاب . دون ان

يوجههم احد . على باب عميد

سؤال: التنسيق مطلوب لكن

ملتنب الطالب الذي يرغب

سؤال: نعم حدث ذلك . وكل

شخص برد عليهم. بانه غير

سؤال: اذا على من تقع

سؤال: لكن الانترى ان الايلم

القلامة سوف تكون اكثر ازدحاما

سؤال . هذا بالطبع انما الذى

نعنيه ان تكون السنولية

والتوجيه محددة لدى جهات

سؤال: نشكركم على تجاوبكم

وافق جلالة الملك على التماس الاستاذ

محمد بادكوك صلحب محلات ، الدلفين ،

بمنطقة الحمراء بجدة على أبقاء

و الدلفين ، في مكانه بعد ان تردد أن هذاك

تفكيرا بازائته واقامة بعض المنشات

واشكالية في التسجيل "

معينه بالحامعة .

السريع .

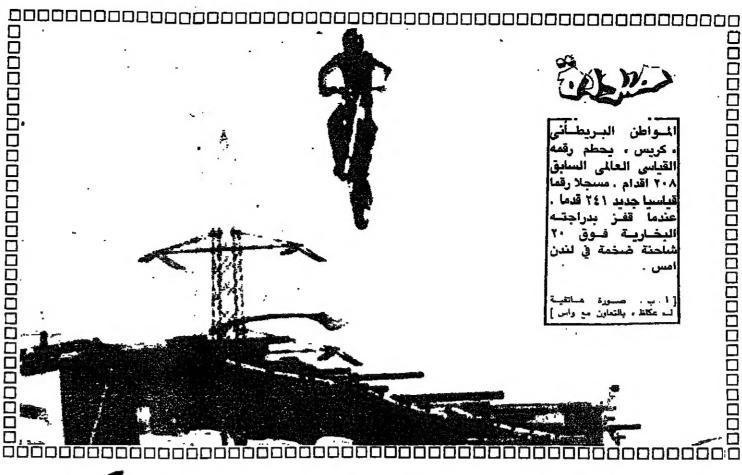
التوجيه لكنه لايجد احدا ؟

قول سابق) .

القبول التسجيل .

مسئول .

المسثولية .



دور البينة المعمارية في الوقاية من الجريمة

واس ـ ء الرياض ، : تلقى صباح اليوم الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض محاضرة بعنوان ، البيئة المعمارية للمدينة العربية الاسلامية ودورها في الوقاية من الجريمة ، يلقيها عضو الأتحاد الدولي لمخططى المنن ووكيل الهندسة بجامعة حلب بسوريا الدكتور علاء الدين لولح وتاتي هذه المحاضر ضمن نشاط المركز للموسم الثقاق خلال هذا العلم .

القبالات والبدراسيات واللقياءات والتحقيقات الصحفية . وقد تضمن العدد الذي يحمل رقم ألامير عبدالله القيصل بعوان (ابوالابطال) وعلى المقال الشهرى لمعالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن ال الشيخ خطوة على الطريق الطويل

ولى العهد البريطاني الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا سيقومان بزيارة المملكة خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ من شهر نوفمبر القادم لحضور المعرض المشترك بين الملكة وبريطانيا والذي سيقام بمركز المعارض بجده .

خالد بلحكم ـ جدة :

وتأتى هذه الزيارة في اطار تطوير العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا وتنمية التبادل التجارى بينهما .. حيث تسعى بريطانيا حاليا الى تعزيز موقع التجارة البريطانية في السوقي

قلب المحلة العربية

صدر العدد الجديد من المجلة العربية

السعودية . ابو الإيطال في

لشهر محرم / سبتمبر متضمناً العديد من

ودراسة عن الامية ومقال علمي عن اشعة الليزر للدكتور فداء فؤاد العال ولقاء مع الفكر الإسلامي خالد محمد خالد

كما تضمن العبد مجموعة كبيرة من

واستطلاع صحفى عن مدينة شقراء

مختلف المجالات ومواكبة الاحداث العالمية اولا باول . وتمنى مدير علم الوكاتة بأن يكوز لهذه الخطوة الاتر الايجابي والفعال في فدمة وسائل الإعلام المحلدة ●● و، عكاظ، التي يسعدها هذا

التوسع في خدمات الوكالة ونشاطاتها ليسعدها أن تواكب زخم الاحداث وتكوز معنا في السلحة على مدى الاربع وعشرين ساعة .. وأن ترَّداد الفائدة من خدماتها وق نفس الوقت فاننا نهنىء الاستاذ بدر كَرِيم .. وكافة الزملاء والعاطين في الوكلة على هذا الإنجاز .. ومن قبل فهنىء معالي الوزير على ما اثمرت عنه المقالات الأدبية والعلمية والتقافية جهوده في هذا المجال .

قع قياسى في الركارة

🖨 المُهندُس عَمر قاضي ، امانة المدينة المنورة ، الستم معنا بان حى الدويمة بقباء يحتاج لاعادة تخطيط وتخصيص وزارة التجارة بالشرقية . فرع وزارة التجارة بالشرقية . ماهي اسباب النفاوت الكبير في اسعار السلم بمحلات السويد

﴿ المهندس على صالح البراك ، الشركة السعودية للكهرباء

مثى يتم تحويل باقى الشبكة الهوانية الى ارضية بمدينة بريدة ٢

المسموح بها لدخول الشاحنات داخل قاملناه والموادية الموادع المدينة الم التجلمات الثقافية للحيوانات والإسماك في مؤتمر دولي

واس (لندن) • بدأت اسى فرلندن اجتماعات المؤتمر العالمي للأثار الذي يشارك فيه اكتر من ٣ الأف من أساتذة الحامعات من ١٠٤ دولة من مختلف دول العالم .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر لمدة السيوع عدداً من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال منها بحث حول الاتجامات الثقافية بالنسبة للحيوانات والطيور والاسماك والحشرات والموضوعية ئ التفسيرات الأشرية خاصة تعدد التقافات

والاتجامات العرقية والعنصرية كما سيناتش المشاركين بحث عدد من الدراسات حول الثقافة النادية والتعبير الرمزى والنظم السياسية في المجتمعات القديمة والورانة والقانون

عزاح العقم عند الرجال بالدمام

واس ـ • الدمام ، تنظم لجنة الأعلام الصحى بالنبوية العامة للشفون الصحبة بالنطقة الشرقية مساء البوم الثلاثاء بقاعة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدماد محاضرة طبث بعدوان ، علاج العقد في الرجال ، بلقيها استثماري الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بكلية طب القاعرة الدكتور بهجت

على مطاوع وتهدف هذه المحاضرة التي تاني ضمن نشاط اللجنة خلال هذا العاء ال اطلاع الأطباء بالمنطقة على احدث المعلومات في المجال الصبي والعلاجي في مختلف التخصصات سر خادل المحاضرات العلمية والندوات ألثى تنظد لهم في جميع المرافق الصحية بالمنطقة

« اوأبيك » و « أوبك » يشتقيان فس لنحن بدأت في لنيز اسر شوة المسهوري

الذامنة ططاقة الثي تنظمها منظمتا . اوابیك . و اوبك بانتعاون سع جامعة اكسنورد ويشارك في الندوة التي تستعر (١٠) يوماً سبعون شخصية من مختنف انحاء العالم منهم رؤساء شركات بترول وخبراء في الطاقة وممثلون لعدد من المنظمات

فانتل في خدمتك موادان شويعاد والمساوعاتي

« حيفى » يتحدث عن الجديد فى جراحة القلب المفتوح

صبحى الحداد - جدة : ◙ الحديد أل جراحة القلب المفتوح هي عنوان المحاضرة العلمية التي بلقيها الدكتور مايكل ديبكي الاستاذ بجامعة ببلور مستشفى ميثرديست ـ هيوستون برائد جراحة القلب المفتوح بالولايات المتحدة الاحريكية وذلك حصاء يوم الجمعة القادم الخامس سن سبتعير في الساعة التامنة مساءا بفندق جدة اربوت وذلك بدعوة من مستشفى الدكتور سليمان نقيه بجدة

. فقيه ورع بطاقات الدعوة على الوسط الطبى لحضور هذه المعاضرة

1. 18 صالح عطر الغامدي ـ سب عززوالموافن . المنتردد في فلب ال إستشاغ تعتبر الكلية المتوسطة ومركز العلوم اوامتنسارمن الدفاءالك

والرياضيات بالطائف من اكبر الكليات من حيث عدد المدرسين الحاصلين على شهادة الدكتوراة من السعوديين حيث بلغ عددهم ٧ دكاترة ، ويتوقع ان تستقبل الكلية اربعة دكاترة خلال العام الدراسي القادم ..

من جهة اخرى سيتم ابتعاث اربعة اساتذة اثنان منهم لتحضج شهادة الدكتوراء واثنان لتحضير شهادة الماجستي خلال العام الدراسي القادم . واوضح وكيل الكلية والمركز الاستاذ محمد بن داود بانه تم اعتماد معيدين بالكلية احدهما في قسم الدراسات الاسلامية والاخر في قسم الرياضيات ،

خمسة يشهرون اسلامهم بجدة

وينتظر تعيين اثنين اخرين في قسم

واس ـ ، جدة ، اشهر خفسة اشخاص اسلامهم امس امام فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بجدة وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بالكتاب

وهم ثلاثة رجال من الفلبين وامراتان احداهما فليبنية والثانية سيرلانكية .

فهد السميح ـ حوطة بنى تميم:

الجمعية الخيرية بمنطقة الحلوة بحوطة بنى تميم تتوالى عليها التبرعات السخية التى تمكنها من اداء رسالتها والقبام بواجباتها الاجتماعية تجاد ابناء

> النقافية والدينية على مستوى النطقة حيث تعقد الحلقات بانساحد لنبنين

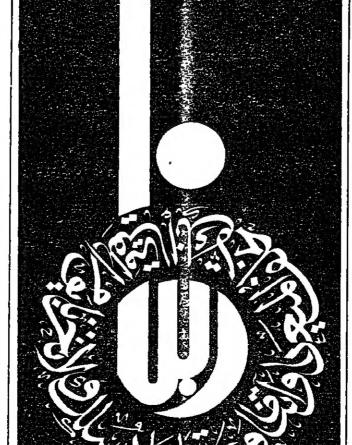
وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

تبرعات سخنة جمعة الحلوة

فتعقد هذه الحلقات بمقر الجمعية الجمعية تنفذ حاليا بعض البرامج

لتدارس وحفظ القرأن الكريد اما البنات

كما تستقبل الجمعية هذه الايام الاطفال في دار الحضانة التابعة لها لمارسة الالعاب الترفيهية وبعض المواد الناسبة ليولهم الدراسية



مرينا واتناصاوعدتناعيل رسلت ولاتخزنا بوم القيامة تصييم : الله لاتخلف المعادا صالح بصله

السدود للحدس هجة المغاية

افادت دراسة قامت بها وزارة الاشغال العمومية المغربية عول المياه و المغرب ودورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية أن هناك مخطط لانشاء ٠ ه سدا کبیرا لری ملیون هکتار فی نهایة القرن الحالى ، وهناك مخطط اخر لبناء * * * سد صغير بقصد انعاش الرسط القروى وتنميته كخطوة نحو وضع حد لهجرة السكان من الارياف الى آخدن اضافة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي ن

ميدان الغذاء . وأوضعت الدراسة انه في سنة ۱۹۸۶ تم بناه سدین وف سنة ۱۹۸۵ بئى سدان اخران وفي السنة الحالية تم بناء ثمانية سدود في حين ينتظر بناء عشرين سدا صغيرا حتى نهاية عام

الغرفة التجارية الصناعية بجد اهابت بمستوردي الادوية انتعاون مع

دواء العيوز المسمى وبالقرمز و اصبح محظور استخدامه بعدما اثبتت الابصاث والتجارب التي أجسريت بمستشفى أثك خالد للعيون مايسبه هذا الدواء من اضرار بليغة بالعين .

الساحة في قرية جريرة بحرة

البدار السعودية للخنصات الاستشارية انتهث مؤخرا من اعداد الدراسة الخاصة بالجدوى الاقتصادية لمشروع فرية شاطىء النخيل السياحية بمديئة جدة بناء على رغبة المستثمرين . الدراسة اشارت الى ان اتحاجة الفردية لتطوير الانشطة السياحية والشرفيهية بالملكة بما يتناسب

والامكاميات الاقتصادية هي الثي دفعت خالد باحكم ـ جدة : لاتشاء هذه القرية في مدينة جدة .

حيث الموقع الى جانب عدد السكان وقضناء ألاجازات وفعرص العمل والخدمات العندقية المترفرة والندز المحارة لها كل هذه العواسل اعملت بعدا اقتصاديا ماما علاوة عى حجد العثب المترابد على التعاليبات الموجودة حانيا والطب المتوقه عليه مستقبلا

واشارت ايضا الى مناسبتها من

أنجوهد تستضيف ، عكاظ ، مرحات مكتبها بالنطقة الشرقية الدكلور سعيد عضية ابيعالى مديس عام التعنب بالنظلة الشرقية والذي سيرد غ أستفسارات القراء ابتداء مر الساعة السابعة حتى التاسعة من مساء بوم الإثنتي القلام وعنى عواتعنا رند ATTTITY - STYLE ! تسرجب بسارانكم ومقتبرهانكه

والصلكم الباشر بسعدته والعج اللوعد

And in the state of the state of